

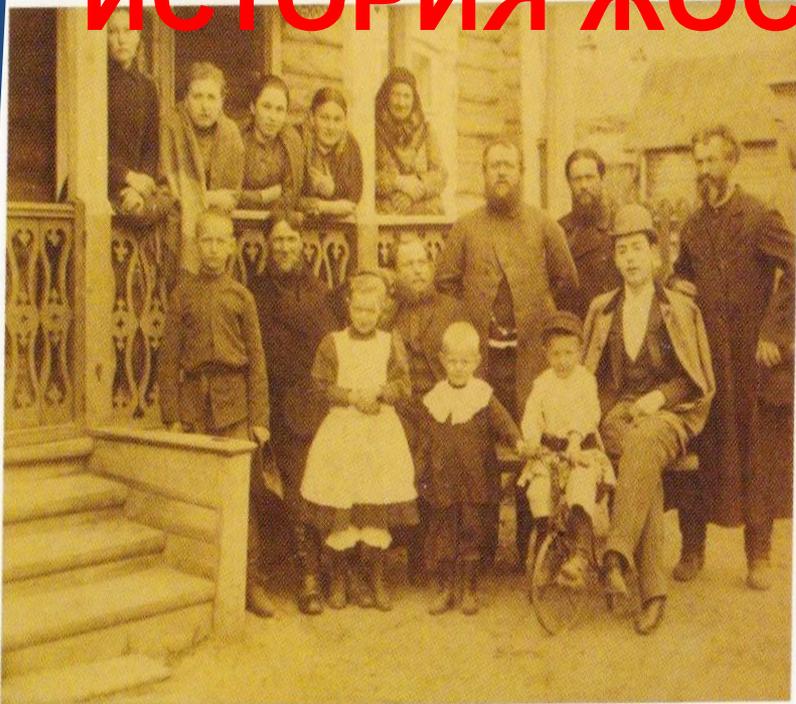
# Жостовская роспись



ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПОДГОТОВИЛ:  
УСТИНОВ СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

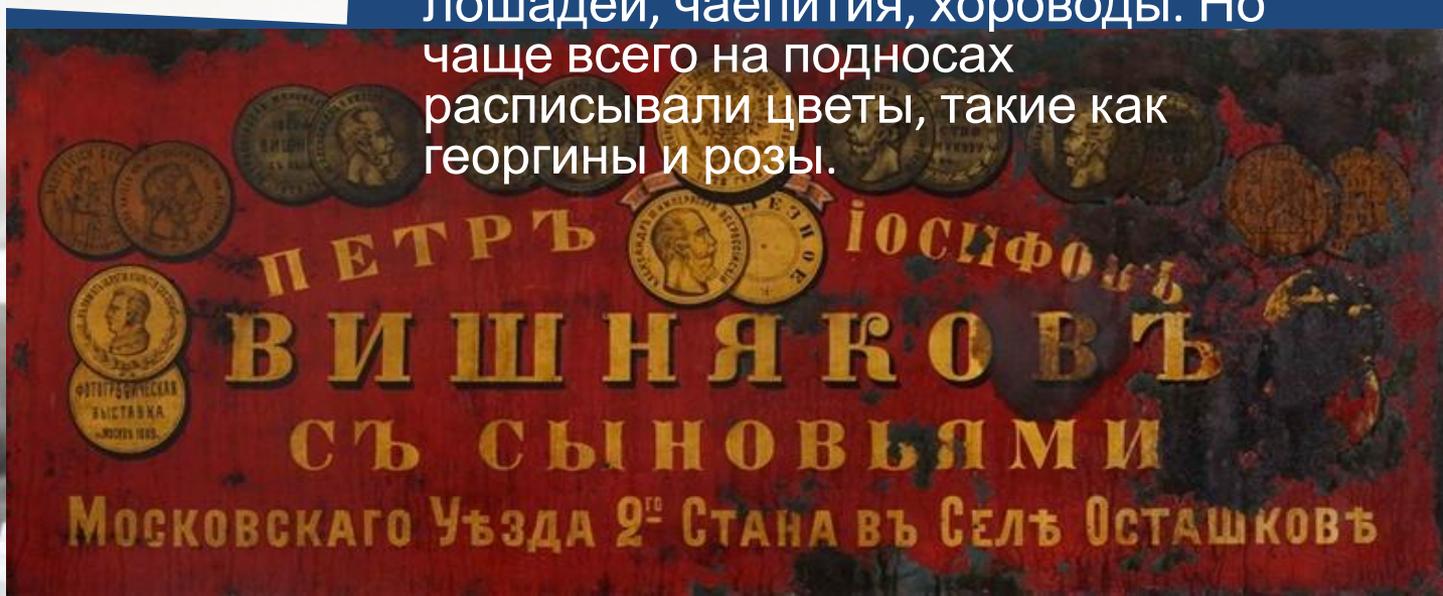


# ИСТОРИЯ ЖОСТОВСКОЙ РОСПИСИ



Главные российские производства лаковых подносов были в Подмосковье и на Урале в Нижнем Тагиле.

- С начала 19 века начали производство жостовских подносов.
- В 1810 году трое братьев Вишняковых основали мастерскую по производству лаковых изделий в Жостове.
- Лаковые подносы расписывали сюжетами их жизни: охота, тройки лошадей, чаепития, хороводы. Но чаще всего на подносах расписывали цветы, такие как георгины и розы.



# ИСТОРИЯ ЖОСТОВСКОЙ РОСПИСИ



В Троецкой мастерской изготавливали подносы в лубочной технике. Подобные подносы ценились в каждой российской семье.

Чаепитие не обходилось без красивых лаковых подносов. Так как к чаю полагалось угощение, то это угощение подавалось на красивых подносах. Баранки, сдоба, печенье, пряники, пироги – такую вкуснятину можно было попробовать с подносов.

В Троицкой мастерской уже в 1870 году работало двадцать два профессиональных мастера



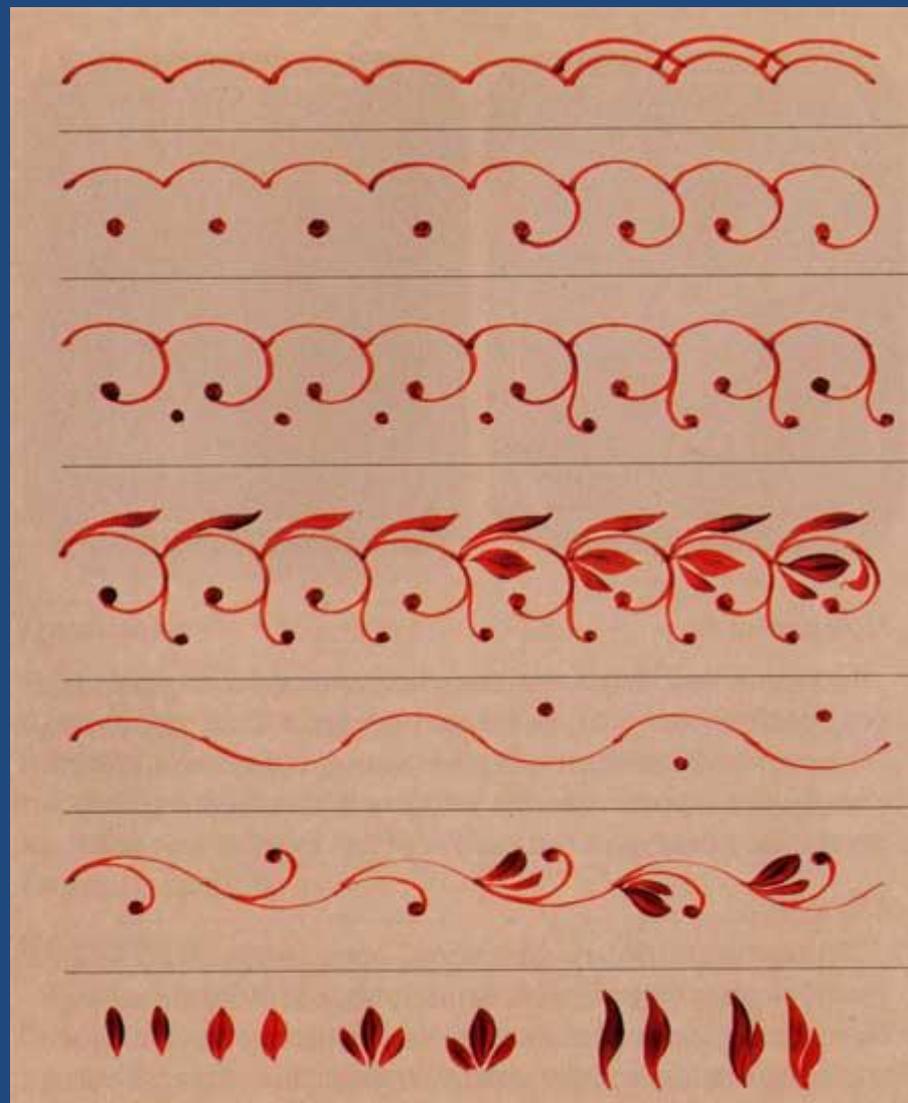
# ИСТОРИЯ ЖОСТОВСКОЙ РОСПИСИ



Роспись ведется в несколько последовательных приемов: мягкая кисть и масляные краски, обильно разбавленные льняным маслом, способствуют наложению энергичного и упругого (“долгого”) мазка.



# Приёмы росписи подносов



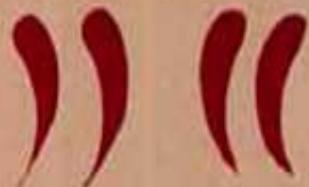
# Приёмы росписи подносов



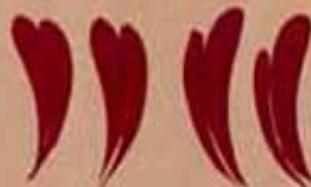
Плоский мазок



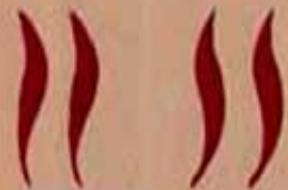
Элемент «сердечко»



Мазок «запятая»



Элемент «лепесток»



Мазок «зигзаг»



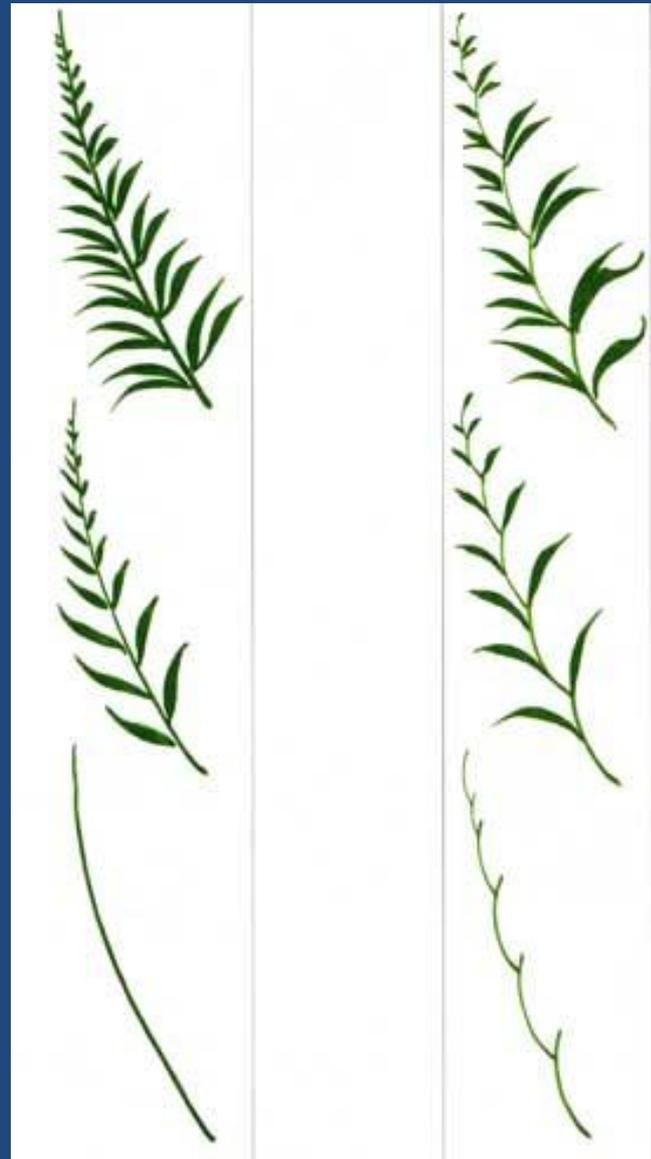
Элемент «стебелёк»



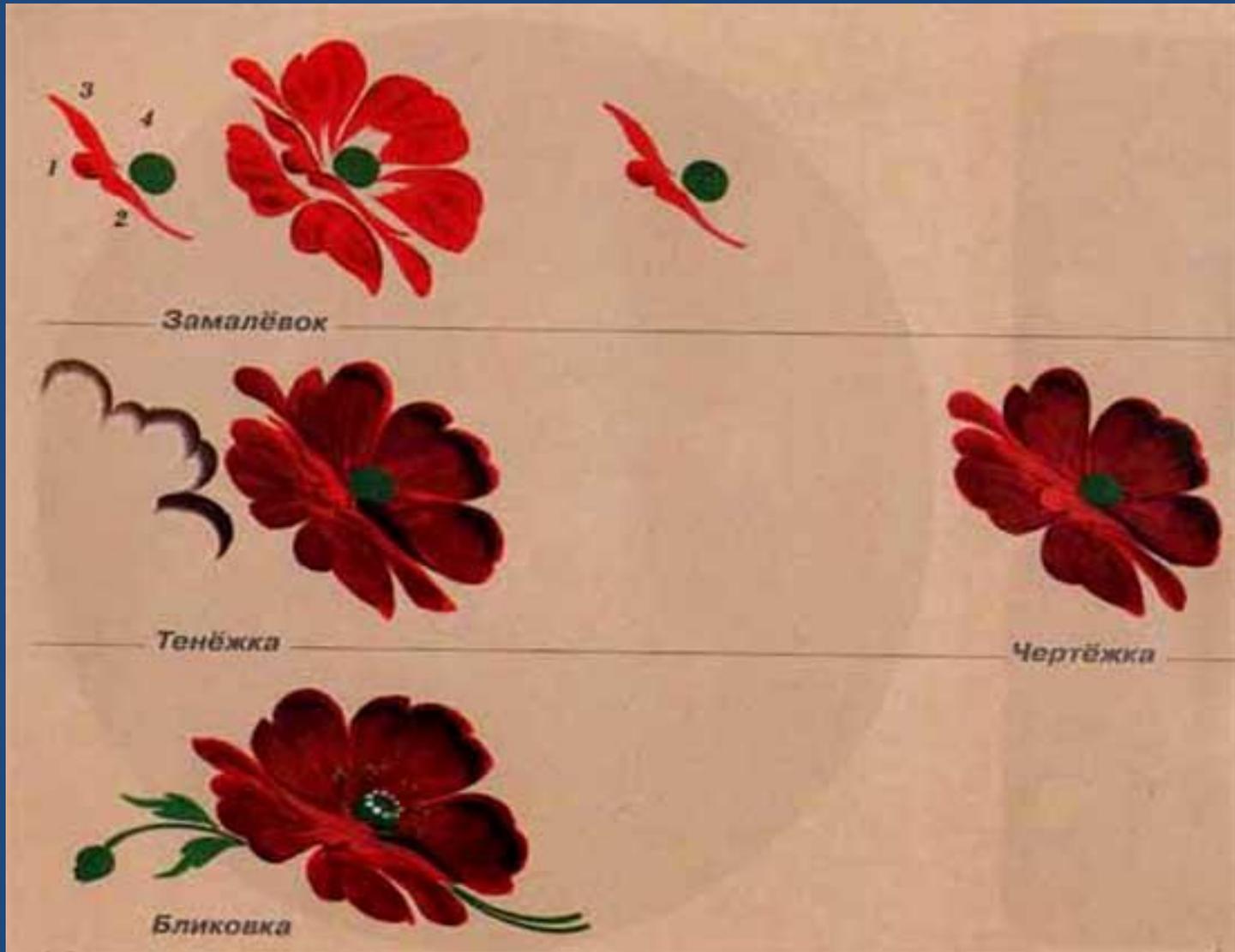
Мазок «в полкисти»



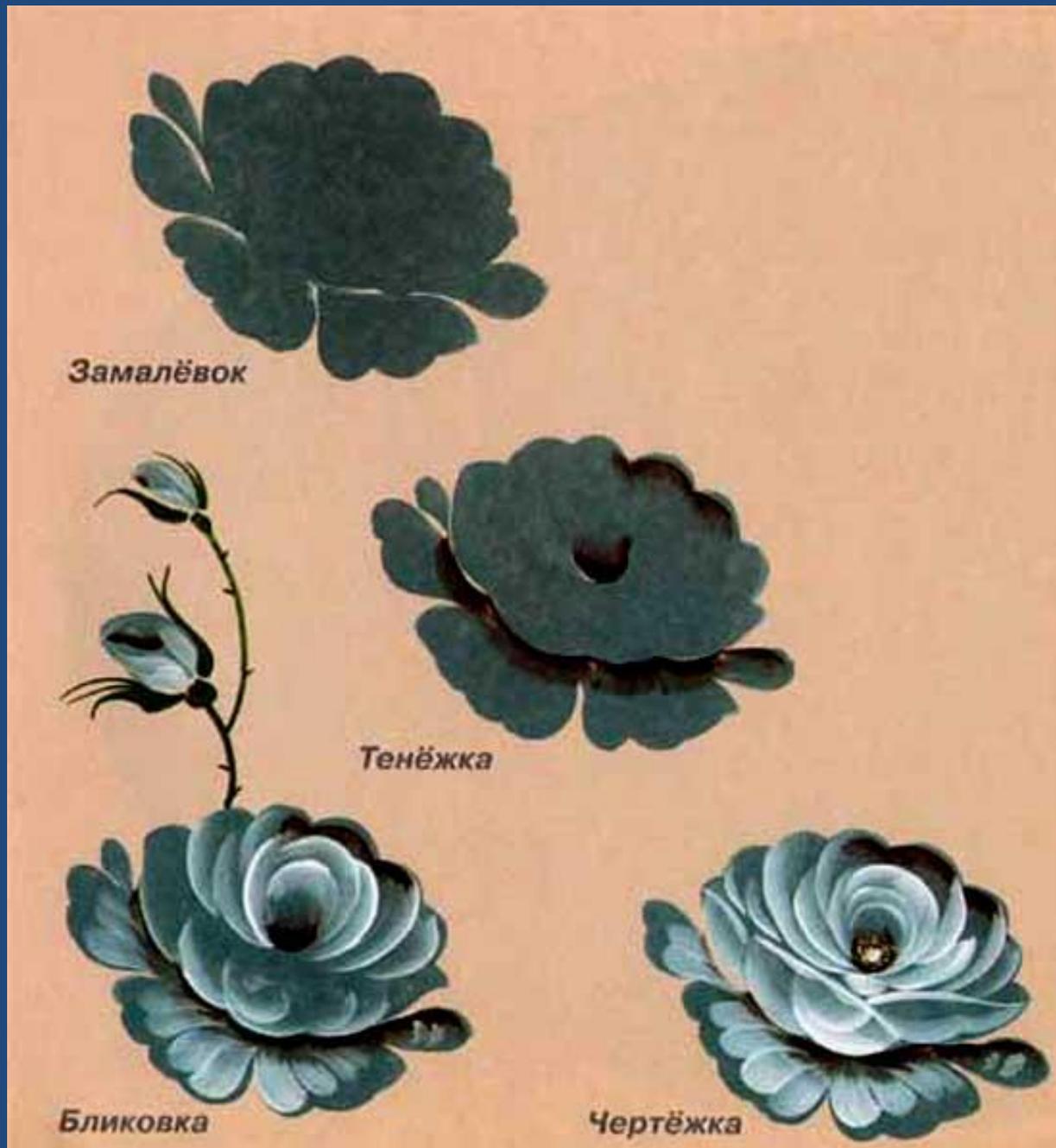
Мазок «в полкисти»



# Приёмы росписи подносов



# Приёмы рописи ПОДНОСОВ



# Приёмы росписи подносов



Замалёвок



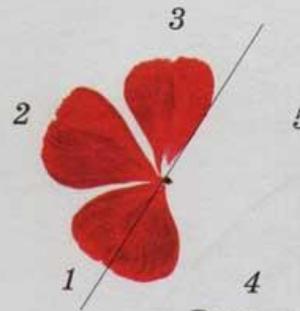
Тенёжка



Бликовка



Чертёжка



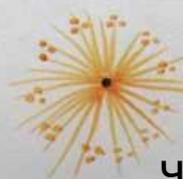
Замалёвок



Тенёжка



Бликовка



чертёжка



# Приёмы росписи подносов

*Грунтовка*



*Замалёвок*



# Приёмы росписи подносов



тенёжка

# Приёмы росписи подносов



Прокладка формы рисунка

# Приёмы росписи подносов



Бликовка и чертёжка

# Приёмы росписи подносов



1 – роза, 2 – георгин, 3 – пион, 4 – нарцисс, 5 – ирис, 6 – тюльпан, 7 – василек,  
8 - анютины глазки, 9 – ромашка, 10 – мак, 11 – лилия, 12 – яблоня, 13 - колокольчик

# Приёмы росписи подносов



# Приёмы росписи подносов



▲ Венок



▲ Букет в раскидку



▲ Букет



▲ Роспись с углов



▲ Полувенчик

# Приёмы росписи подносов



Варианты росписи по кругу и в квадрате

# Приёмы росписи подносов

