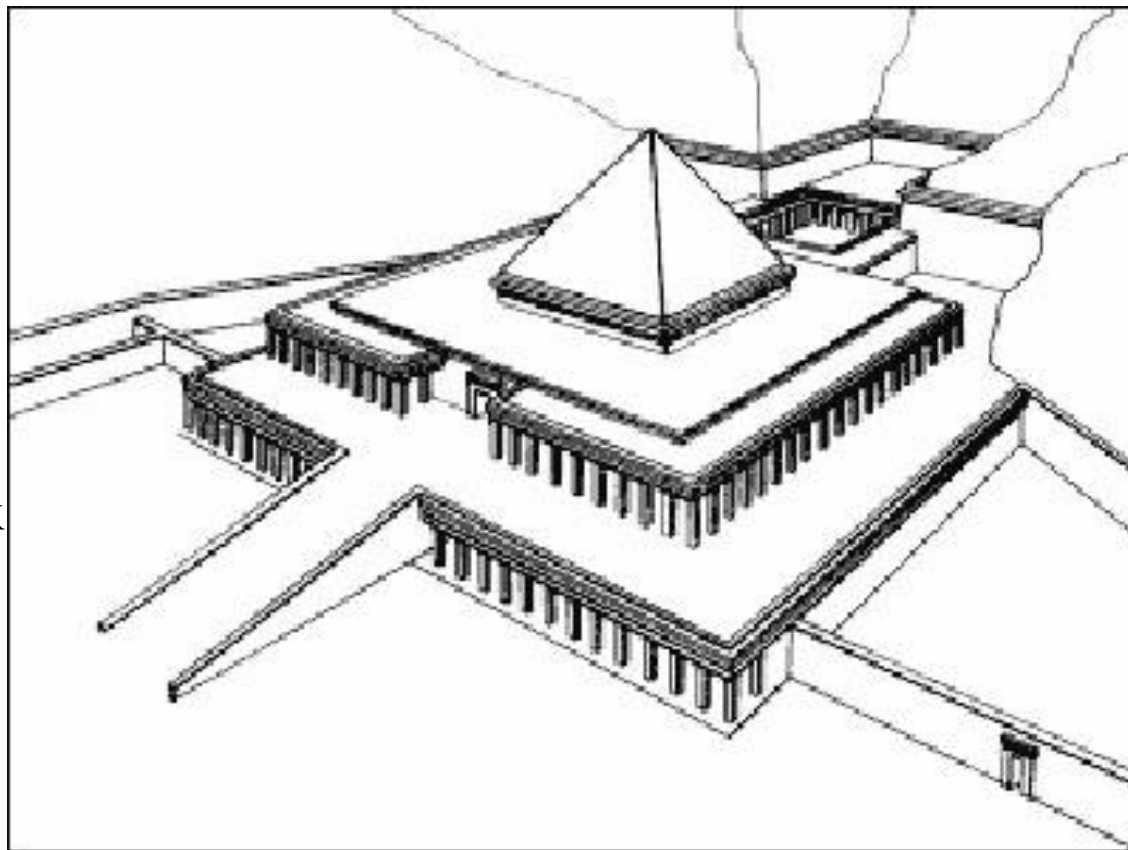


ЗАГРОБНЫЕ ХРАМЫ СРЕДНЕГО И НОВОГО ЦАРСТВ.

Денисова Анастасия 12Арх

ЗАУПОКОЙНЫЙ ХРАМ МЕНТУХОТЕПА I.

- В данном храме хорошо просматривается сочетание архитектурных традиций Др. царства (захоронения в пирамиде) с обычаями фиванских правителей хоронить в выдолбленных в скалах помещениях. Такое сочетание делает этот храм единственным в своем роде. Его конструкция во многом определила архитектуру будущего Нового царства.



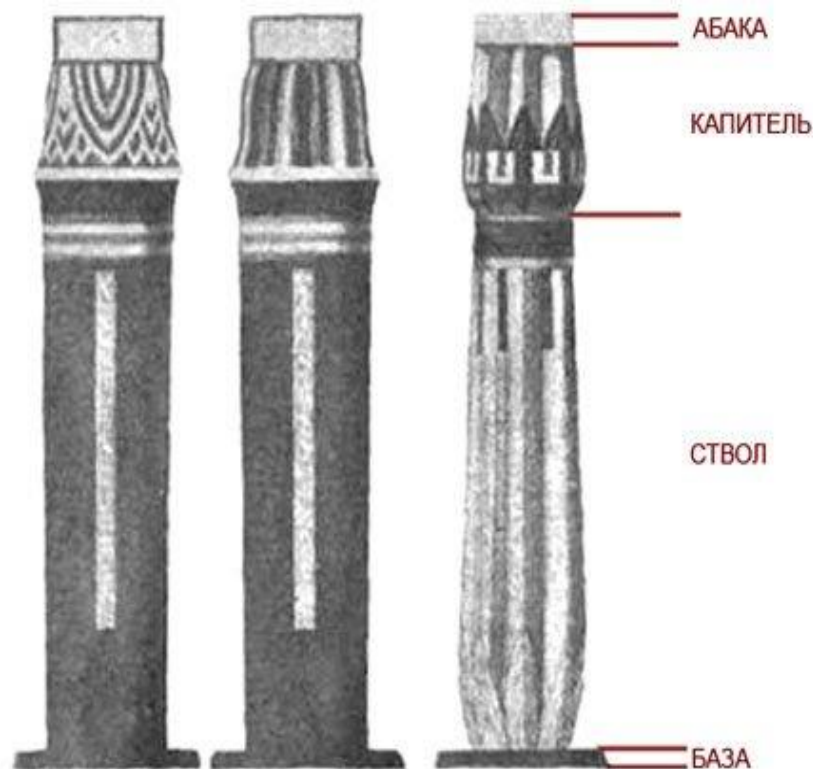
Реконструкция заупокойного храма



Мы видим пирамиду в верхней части храма. За ней находился двор, в котором шел вход в погребальную камеру.

Погребальная камера, как и некоторые другие помещения, вырублена в скалах.

Храм стоял прямо на берегу Нила, от воды шел пандус к входу (пропилеям). За ним располагался гипостильный (колонный) зал.



Колонны изготовлялись из известняка или гранита, обильно украшались резьбой, рельефами и росписью. Любая колонна состояла из: базы, ствола, капители и абаки. Сюжеты украшений были все те же: фараоны и боги, жертвоприношения, охота, завоевания и т.п. Иероглифы на колоннах рассказывали о земной и загробной жизни усопшего. В форме самой колонны можно было увидеть стилизованные изображения бутонов и цветов лотоса, папируса и пальмы.



Заупокойной храм Хатшепсут



Храм Хатшепсут вырос в этой пустынной местности всего за 9 лет — строительство велось с 1482 по 1473 год до нашей эры

- Один из самых удивительных храмов Египта — храм Хатшепсут — удивительно гармонично сливается с горами на заднем плане и поражает туристов, лицезреющих его впервые, своей монументальностью.
- На самом деле изначально храму было дано название "Священнейший из священных", а храмом Хатшепсут его стали именовать позже.





- Храм Хатшепсут входит в число Карнакских храмов Египта и представляет собой три связанные между собой террасы, пронизанные по центру массивными лестницами, ведущими в главное святилище.
- Когда-то перед храмом был прекрасный сад, а первой террасе предшествовала целая аллея сфинксов из песчаника.



Разрисованные стены храма Хатшепсут повествуют об основных событиях её царствования, а также о выдвинутом ею предложении объединить Верхний Египет с Нижним.



По обе стороны второй террасы находятся святилища проводника в загробный мир Анубиса и богини любви Хатхор, представляющие собой небольшие залы с 12 колоннами, из которых можно было попасть вглубь скалы, во внутренние помещения.



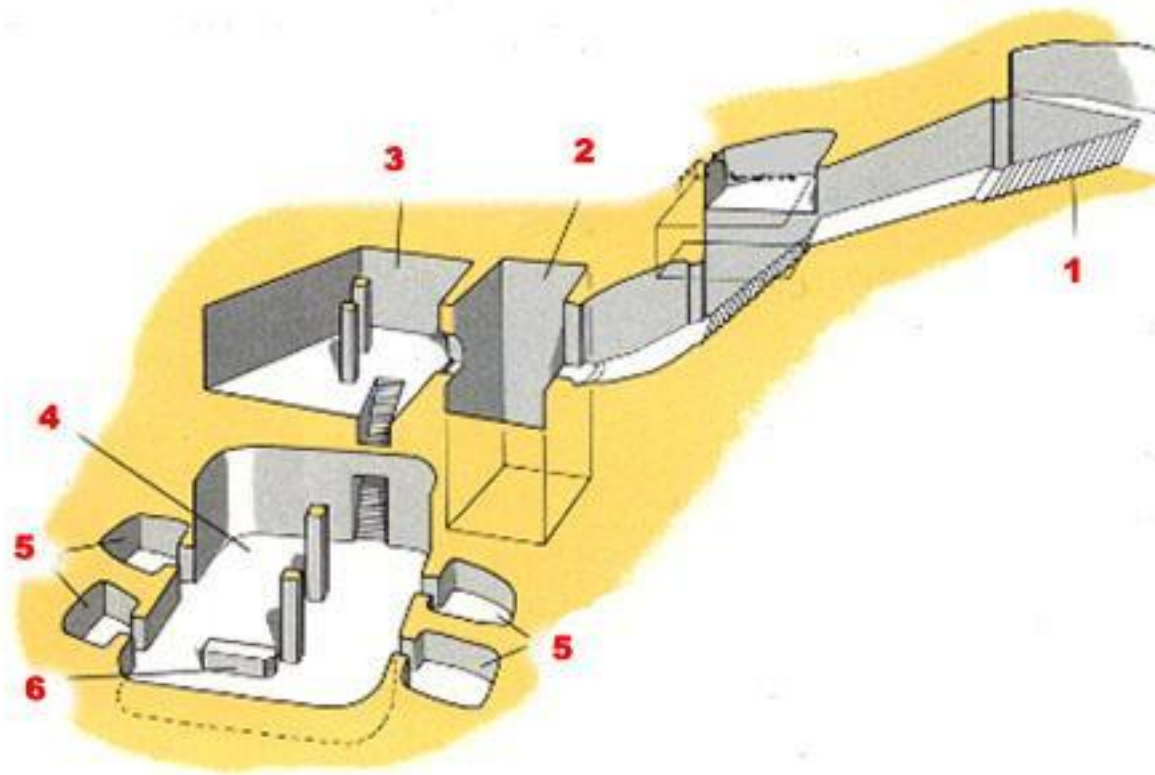
Верхняя терраса посвящена самой Царицы Хатшепсут и богам, даровавшим жизнь ей и всему Египту



Долина ЦреЙ

ГРОБНИЦА ФАРАОНА ТУТМОСА III

Гробница Тутмоса III KV34 расположена в труднодоступном месте в нижней части Долины Царей. Вход в гробницу Тутмоса III высечен на высоте 30 метров над поверхностью узкого ущелья. Несмотря на все предосторожности погребение было разграблено еще в древности.



План гробницы фараона Тутмоса III (Thutmosis III).
1- лестница, 2- ритуальная шахта (или защита от затопления в период ливней), 3- вестибюль, 4- усыпальница, 5- боковые крылья, 6- саркофаг



Вход в гробницу обнаружили в 1898 году.

Гробница на входе имеет две лестницы и два наклонных коридора. Преодолев ритуальную шахту, можно попасть в просторное помещение - вестибюль.

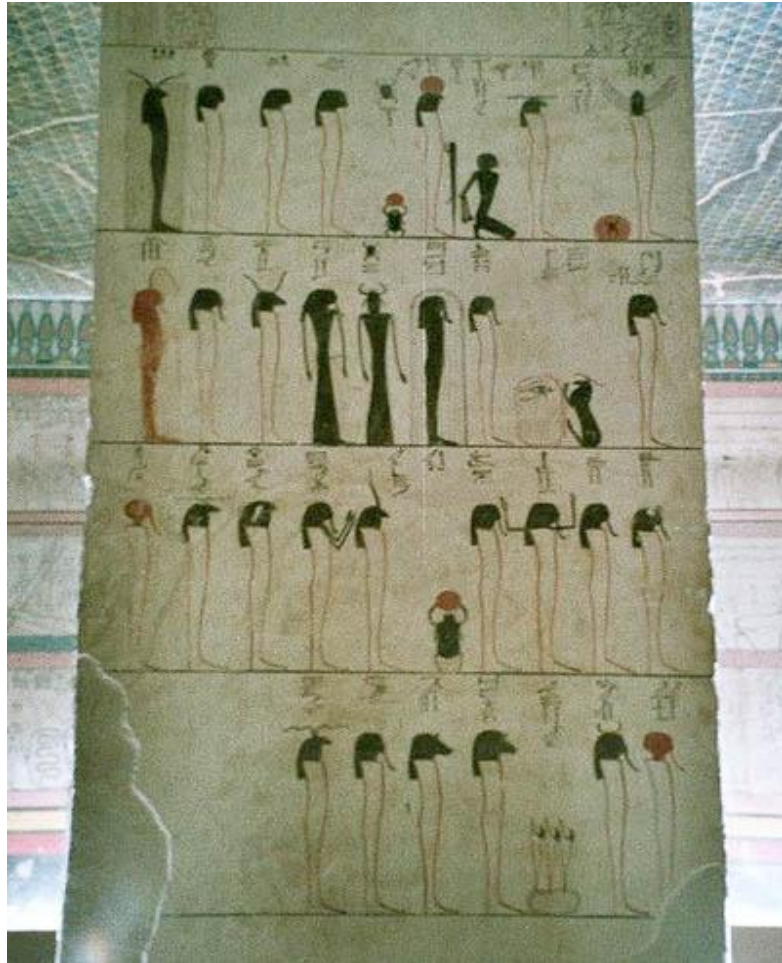


Из вестибюля ступени ведут в усыпальницу овальной формы. В центре этого помещения сооружены две колонны, а с востока и запада имеются входы в боковые крылья.

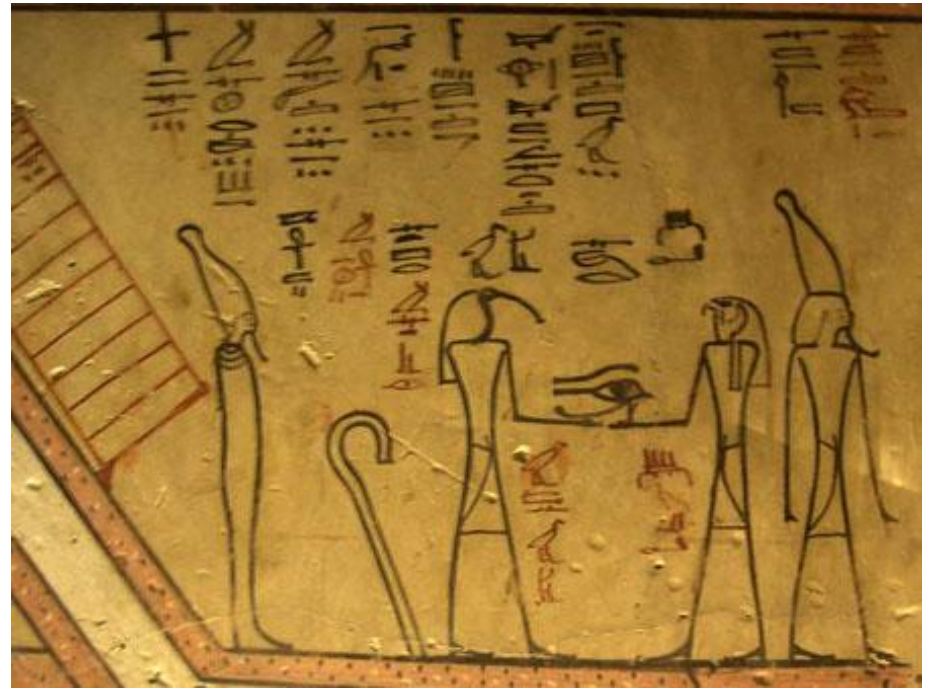
Коридор в гробнице фараона Тутмоса III.



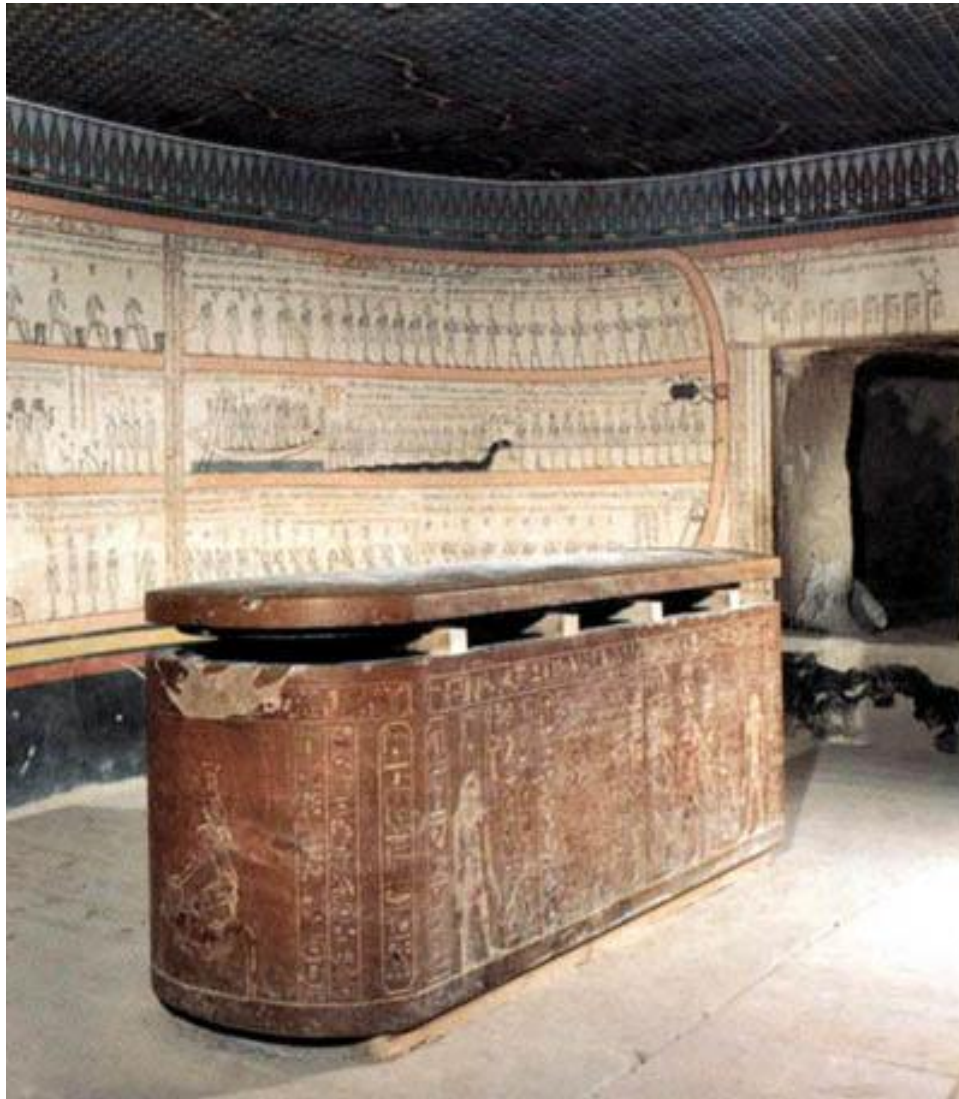
На колоннах помещены пассажи из "Литаний Ра". Это древнее сочинение религиозного характера. В нем описываются семьдесят пять способов превращений бога Солнца во время его путешествия по загробному миру.



Отрывок из "Книги Амдуат"



На стенах усыпальницы отображен полный текст "Книги Амдуат". Это собрание текстов магического и религиозного характера. Древние жители Египта называли их "Книга тайной комнаты". Тексты разделены на двенадцать частей - по количеству ночных часов, когда Солнце путешествует по областям загробного мира.



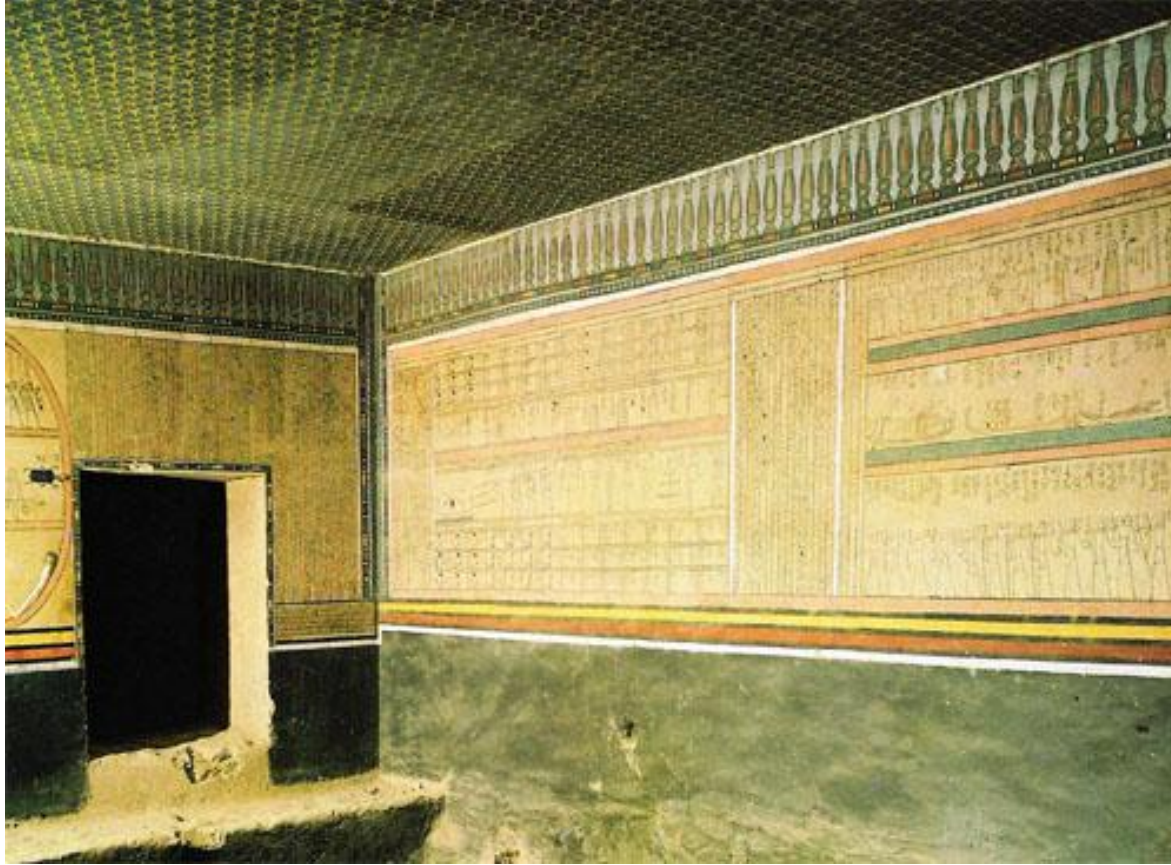
Саркофаг Тутмоса III из усыпальницы в гробнице.

В усыпальнице находится прекрасный саркофаг Тутмоса III . Он сделан из красного кварцита. На нем вырезано изображение богини Нут и коленопреклоненной богини Исида. Виктор Лоре обнаружил саркофаг Тутмоса III в 1898 году в северо- западной части усыпальницы. По его словам, крышка была разбита и лежала на полу.

Сама мумия Тутмоса III была найдена ранее в 1881 году в знаменитой гробнице 320 в Дейр - эль -Бахри. Сейчас мумия фараона Тутмоса III (Thutmose III) хранится в Каирском музее.



ГРОБНИЦА ФАРАОНА АМЕНХОТЕПА II

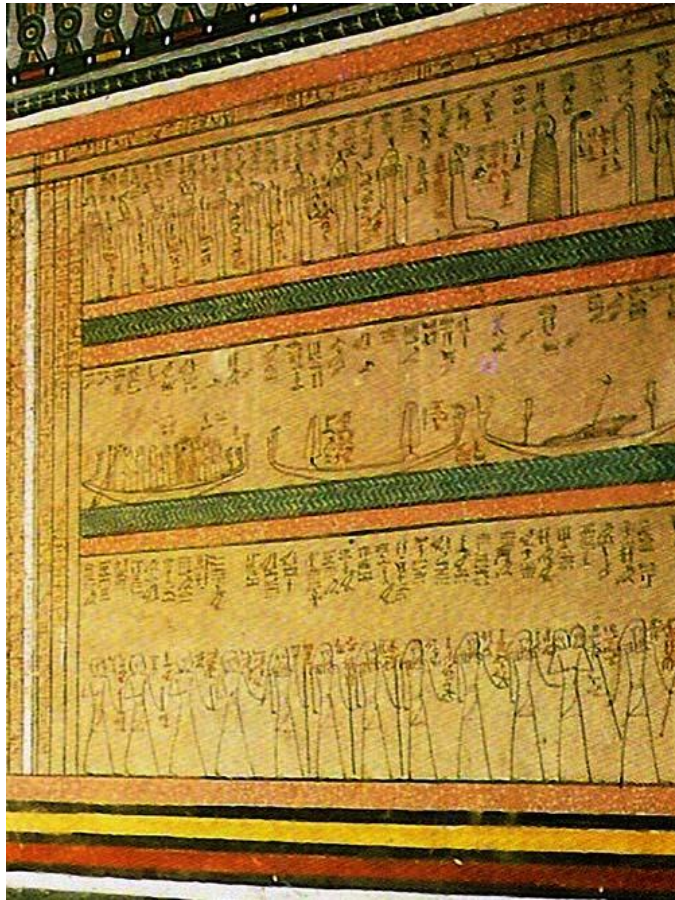


Гробница KV35 считается одной из самых красивых по оформлению. Вызывает восхищение и ее сложное расположение погребальных помещений. За входом в гробницу KV35 начинается спускающаяся лестница, затем коридор, опять лестница и еще коридор. Он выходит к ритуальной шахте, перейдя которую посетитель попадает в вестибюль с двумя колоннами. В этом помещении дорога поворачивает на 90 градусов.

Далее идет еще одна спускающаяся лестница и коридор. Они ведут в большой зал прямоугольной формы с шестью колоннами. Этот зал идет в южном направлении. Самая последняя пара колонн обрамляет лестницу, ведущую в саму усыпальницу правителя. Там до сих пор находится кварцитовый саркофаг фараона Аменхотепа II.



Зал с шестью колоннами и усыпальница сообщаются с боковыми крыльями - по одному на западе и на востоке.



Тексты на стене усыпальницы
Аменхотепа II.



Саркофаг фараона Аменхотепа II из гробницы .



Стены зала с шестью колоннами и усыпальницы расписаны религиозными и магическими текстами "Книги Амдуат". Стенки гранитного саркофага фараона Аменхотепа II тоже украшены росписью. На одной из них можно увидеть так называемые уаждет. Это глаза, которым приписываются защитные функции. Рядом изображен бог Анубис с собачьей головой.

