

ТЕМА ИССЛЕДОВАНИЯ

Загадочный образ Бабы Яги



Автор: **Кундель Сергей**, ученик 3 «б»
класса МОУ «СОШ № 10
г. Новоалтайска»

Руководитель - **Белкина Елена
Викторовна**, учитель начальных
классов МОУ «СОШ № 10 г. Новоалтайска»

2009 год

Почему мы хотим выяснить?



Слушая и читая сказки, мы привыкли, что Баба-Яга необходимый персонаж. Однако, образ Бабы – Яги в русских народных сказках довольно противоречив.

Что в этом лихом существе такого, что пугает, а одновременно и влечёт, притягивает к сказкам?

Цель исследования



***Какая Баба Яга:
добрая
старушка или
злая ведьма ?***

Наше предположение

Мы считаем, что Баба Яга – злая ведьма

- Она всем вредит
- Создаёт на пути трудности
- Баба Яга похищает детей
- Может посадить на лопату и отправить в печь, чтобы потом съесть
- У неё страшный внешний вид
- Её бояться маленькие дети



Задачи исследования

- Изучить литературные и мифологические энциклопедии, прочитав волшебные русские народные сказки, в которых одним из персонажей является Баба Яга.
- Проследить эволюцию образа Бабы-Яги.
- Реконструировать обрядовый смысл и последовательность действий Бабы-Яги над сказочным героем.
- Проанализировать и обобщить полученные данные.



Вопросы, **на которые надо искать ответы**

- 1. Как появилась Баба Яга?**
- 2. Где живёт Баба Яга?**
- 3. Какой характер у Бабы Яги?**



Источники информации, в которых искали ответы

1. Научные труды Афанасьева А.К., Иванова В.В., Проппа В.Я., Даля В. и других отечественных учёных.

2. Славянские мифы.

3. Русские народные волшебные сказки.



Что же мы узнали

Родословная Бабы Яги



Баба Яга - змея

**Человекоподобное существо со
змеиным хвостом**

Одноногое божество

Божество , имеющее недостаток в ноге (хромоногое)

Вполне «очеловеченный» персонаж с костяной ногой

Жилище Бабы-Яги

Баба Яга живёт в избушке на курьих ножках на границе двух миров (мира живых и мира мёртвых) в густой и непроходимой лесной чаще.

Чтобы попасть в избушку, надо её повернуть «к лесу задом – к себе передом», т.е. повернуть к миру живых.

Избушка без окон, без дверей: как и всякому захоронению, они не нужны.

Вокруг избы – забор из человеческих костей, и на заборе вместо горшков – черепа, вместо засовов – нога, вместо запоров – руки.

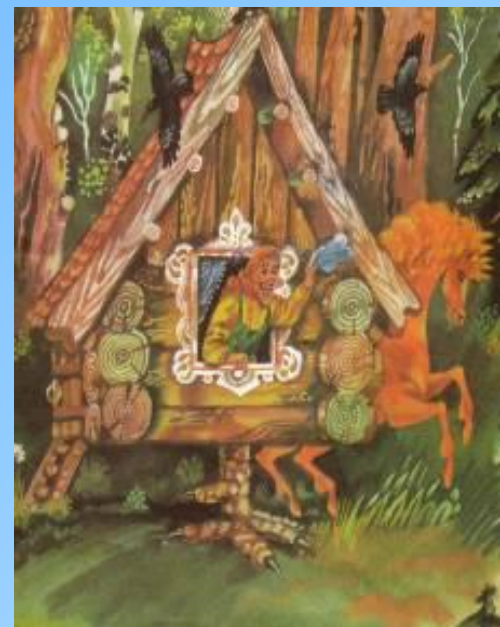


Образы Бабы-Яги

Энциклопедический

старая женщина

старая женщина



Мифологический

сказочный персонаж - род ведьмы



Роль Бабы Яги в русских народных сказках

Яга – воительница

сражается с героями

Яга – похитительница

уносит детей

Яга – дарительница

дарит предметы,
обладающие

Волшебной силой

Яга – советчица

сама ничего не делает,
но указывает, к кому
обратиться за помощью

Яга – повелительница

повелевает силами
природы
и животного мира

Яга – охранительница
(покровительница)

следит за похождениями
героя

Яга – прародительница

мать, бабка, тётка





Наши выводы

Баба Яга ведает судьбой

- Дарит клубок (путеводную нить)
- Даёт советы, которые помогают достичь цель
- «Чует сердцем»
- Испытывает людей

Баба Яга связана с воздушной и огненной стихией

- Поднимает ветер помелом, свистом
- Летает на ступе
- Лежит на печи

Связана со смертью и подземным миром

- Связана с ночью и тьмой
- Она всегда старая (костяная нога)
- Она слепа, не видит, а чует носом («русским духом пахнет»)
- Живёт в избушке без окон и дверей (домовине)
- Вокруг её дома ограда из черепов
- Огонь, данный ею, может убить
- Похищает детей
- Яга – язвить, мучить



В результате исследования мы выяснили

- Баба Яга не всегда в русских народных сказках злая ведьма
- Она может быть разной – и доброй, и злой



- Часто она помогает герою, спасает его
- Баба Яга может быть весёлой и смешной
- А иногда даже красавицей





Сказочный образ Бабы Яги возник в далекой древности как образ смерти – страшный и пугающий.

Сказки ещё раз напоминают, что добро и зло в этой жизни живут рядом, но добро всегда побеждает.

Современная Баба Яга чаще приходит на помощь герою, выручая его из трудных ситуаций.

Сказка – продукт своей эпохи, она изменяется во времени, народная мысль вносит в её повествование свои поправки.



A colorful illustration of a three-headed red dragon with yellow underbelly and black spikes along its back. The dragon's heads are positioned at the top, middle, and bottom right. The middle head has its mouth open, showing a pink tongue and sharp teeth. A woman with a long nose, wearing a blue dress with a red headscarf and a green patterned sash, is leaning over the dragon's back, holding a white and black patterned staff. The background is a bright blue sky with a green field and small white flowers.

**Сказка – ложь, да в ней намек –
добрым молодцам урок
А.С. Пушкин**

ISBN 5-04-003165-3



9 785040 031658 >

Практическая значимость



Данный материал можно использовать на уроках литературного чтения, при проведении классных часов и викторин.

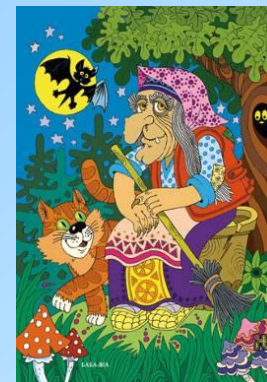
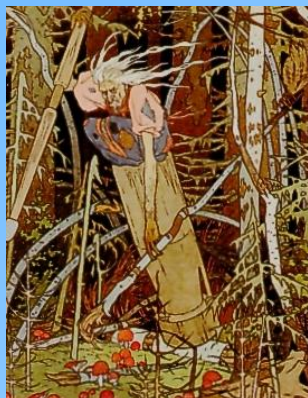
Чему я научился

- Анализировать сказки.
- Давать характеристики главным героям произведения.
- Находить полезную информацию.
- Делать выводы.

Наши перспективы

Изучение мотивов поступков Бабы-Яги.

Поскольку даже сегодня сквозь наслоения веков в сказках чётко проступают древние ритуалы языческих верований, забытую картину которых можно восстановить по отдельным красочным деталям.





Спасибо за внимание

