

Задачи музыкального воспитания

- развитие музыкальные и творческие способности детей с учетом возможностей каждого ребенка с помощью различных видов музыкальной деятельности;
- сформировать начала музыкальной культуры, способствовать формированию общей духовной культуры.
- развитие музыкально-художественной деятельности детей;
- приобщение их к музыкальному искусству.



Музыкальные способности (по Б.Теплову)



- 1. эмоциональная отзывчивость
- 2. музыкальные способности:
 - - ладовое чувство
 - - ритмическое чувство (ритм, темп)
 - Динамическое чувство
 - Звуковысотное чувство
- 3. общие способности:
 - Память
 - Внимание
 - Мышление



Виды музыкальной деятельности



- Восприятие музыки (слушание)
- Исполнительство (пение, музицирование, ритмика)
- Освоение элементарной музыкальной грамоты
- творчество



восприятие

- Интонационно-эмоциональный словарь
- Средства изобразительности (движение, рисунок, цвет)
- Фольклор
- Музыкальная классика



Виды певческой деятельности



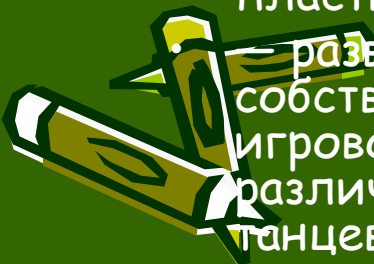
- Пение для развития музыкального восприятия:
 - слушание песен, не предназначенных для пения;
 - слушание песен, предназначенных для последующего их исполнения;
 - пение мелодий и упражнений для развития представлений о высоте, тембре, длительности, силе звуков (развитие сенсорных способностей).
- Исполнение песен:
 - пение с сопровождением и без него;
 - пение с собственным сопровождением на детских музыкальных инструментах;
 - пение для сопровождения движений (хороводы).
- Пение в музыкально-образовательной деятельности:
 - пение упражнений для приобретения певческих навыков и музыкальных знаний;
 - педагогический анализ песен (наиболее яркие выразительные средства, структура, характер и т. д.).
- Песенное творчество:
 - импровизация;
 - сочинение мелодий к заданным текстам; сочинение хороводов.



Задачи ритмики

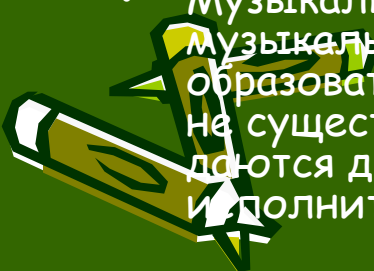
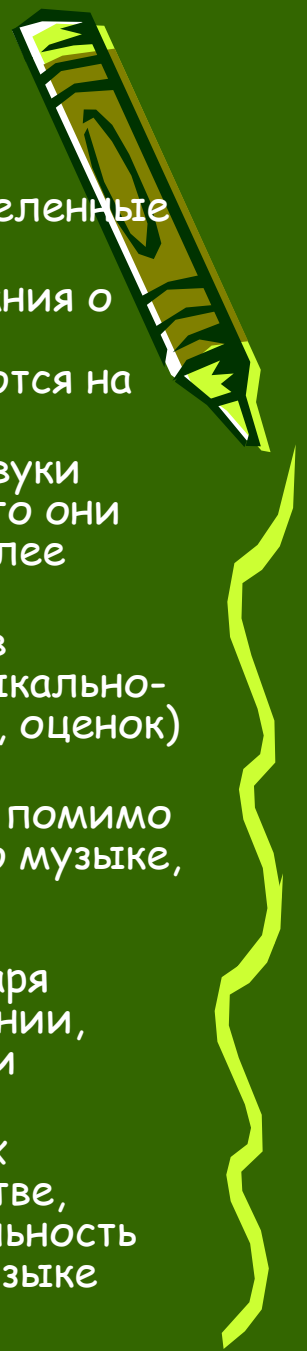


- —учить детей воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности;
- —развивать основы музыкальной культуры;
- —развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма);
- —учить определять музыкальные жанры (марш, песня, танец), виды ритмики (игра, пляска, упражнение), различать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки, быстрый, средний и медленный темп, громкая, умеренно громкая и тихая музыка и т. д.);
- —формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям в игре, танце, хороводе и упражнении;
- —развивать творческие способности: учить оценивать собственное движение и товарища, придумывать «свой» игровой образ, персонаж и «свою» пляску, комбинируя различные элементы физкультурных упражнений, танцевальных и сюжетно-об-разных движений.



МУЗЫКАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Для развития музыкальных способностей детям необходимы определенные знания о средствах выразительности музыки
- Для формирования музыкально-слуховых представлений важны знания о том, что музыкальные звуки имеют различную высоту, что мелодия складывается из звуков, которые движутся вверх, вниз или повторяются на одной высоте.
- Развитие чувства ритма нуждается в знании того, что музыкальные звуки имеют различную протяженность—бывают долгими и короткими, что они движутся и их чередование может быть мерным, спокойным или более активным, скачкообразным,
- Решение второй задачи музыкального воспитания —- развитие основ музыкальной культуры — предполагает формирование у детей музыкально-эстетического сознания (потребностей, установок, интересов, чувств, оценок) в различных видах музыкальной деятельности. .
- Формирование мотивированной оценки музыкальных произведений помимо накопления слухового опыта предполагает определенные знания о музыке, ее видах (народной, классической; вокальной, инструментальной), композиторах, музыкальных инструментах, средствах музыкальной выразительности, музыкальных жанрах, формах, накопление «словаря эмоций» (для характеристики настроений, выраженных в произведении, отдельных частях), владение некоторыми музыкальными терминами (регистр, темп, фраза, часть, вступление и т. д.).
- Музыкально-эстетическое сознание формируется в различных видах музыкальной деятельности—восприятии, исполнительстве, творчестве, образовательной деятельности. Музыкально-образовательная деятельность не существует изолированно от других видов. Знания, сведения о музыке даются детям не сами по себе, а в процессе восприятия музыки, исполнительства, творчества, по ходу, к месту.



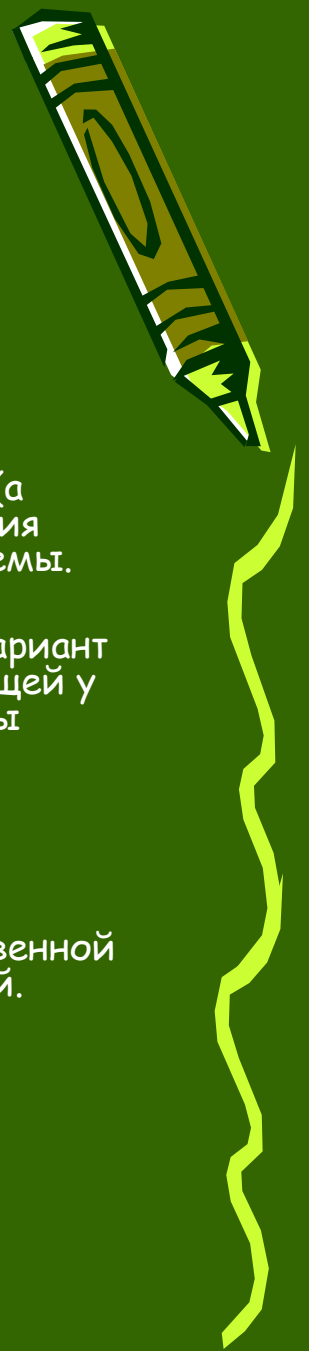
ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ



- Занятие
- музыка в повседневной жизни
детского сада
- музыкальное воспитание в семье.



ЗАНЯТИЯ



- Занятия делятся на индивидуальные, по подгруппам и фронтальные в зависимости от числа участвующих в них детей.
- По содержанию занятия могут быть типовые, доминантные, тематические (а фронтальные бывают еще и комплексными) в зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы.
- Типовое занятие включает в себя все виды музыкальной деятельности.
- В доминантном какой-либо вид музыкальной деятельности преобладает. Вариант доминантного занятия—выстраивание его содержания для развития отстающей у ребенка музыкальной способности. В подобном случае доминируют те виды деятельности, которые могут ее развить. Используется этот вид занятий на занятиях фронтальных, индивидуальных и по подгруппам.
- На тематическом занятии выбирается одна тема, объединяющая все виды музыкальной деятельности. Тематическое занятие также может быть фронтальным, индивидуальным и по подгруппам.
- Комплексное занятие содержит различные виды искусства, виды художественной деятельности. Оно бывает фронтальным, проводится со всей группой детей.



Музыка в быту ДОУ



- На физкультуре (гимнастика, подвижные игры с музыкой)
- Музыкальная активность (хороводы, дидактические игры, слушание, логоритмика, артикуляционная гимнастика с музыкой, игры на прогулке и в группе, театрализации)
- Развлечения

• Праздники

• Музыкально-дидактические игры



МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ В СЕМЬЕ.

- Культурно-образовательная
совместная деятельность
- Выполнение развивающих заданий



Перспективное планирование на год по всем группам

- Согласно методу проектов
- Лексико-тематическое
планирование



На месяц по видам деятельности

- В каждой группе, согласно задачам образовательной программы

