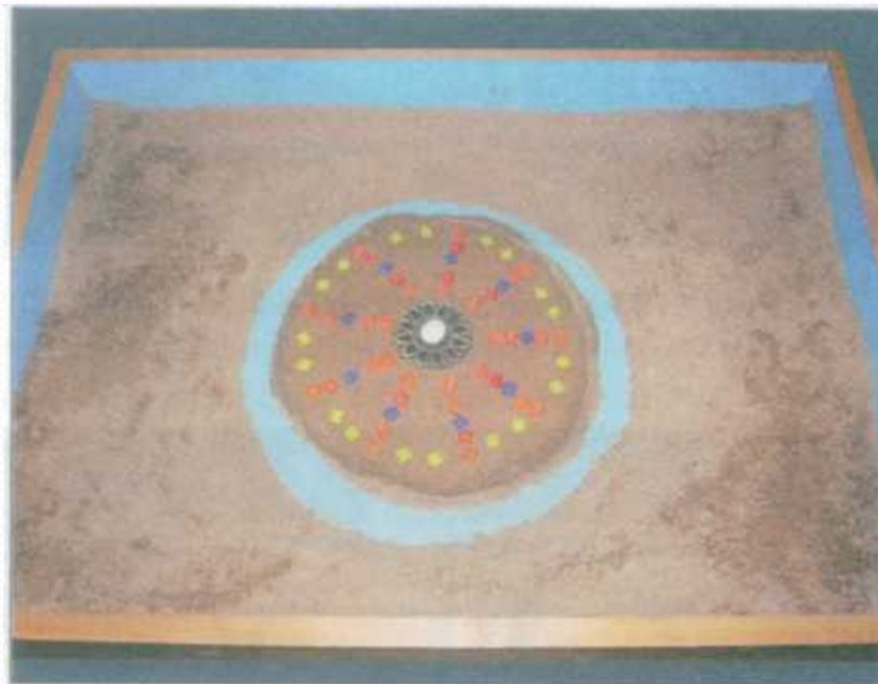


Эго, соотнесенное с Самость



Проявление Самости вызывает ощущение очарования, кажется, что картина необыкновенной красоты, она завораживает. Неспешное аккуратное создание мандалы из песка и воды, а затем, может быть, раскладывание цветных шариков и камешков говорит о нахождении человеком своего внутреннего центра Самость может выразиться через гармонию формы и цвета.

Активизация обновленного ЭГО

Клиент меняет отношение к композициям. Теперь Эго занимает более активную позицию в отношении и внутреннего, и внешнего миров. Клиент вовлечен в значимый для него процесс, поскольку он приходит к пониманию того, что картины представляют его самого.



Активация Анимы /Анимуса

На этой стадии для композиции специально выбираются мужские и женские фигуры. Они отражают то, как бессознательное воспринимает и переживает фигуру противоположного пола сейчас.



Развитие ЭГО

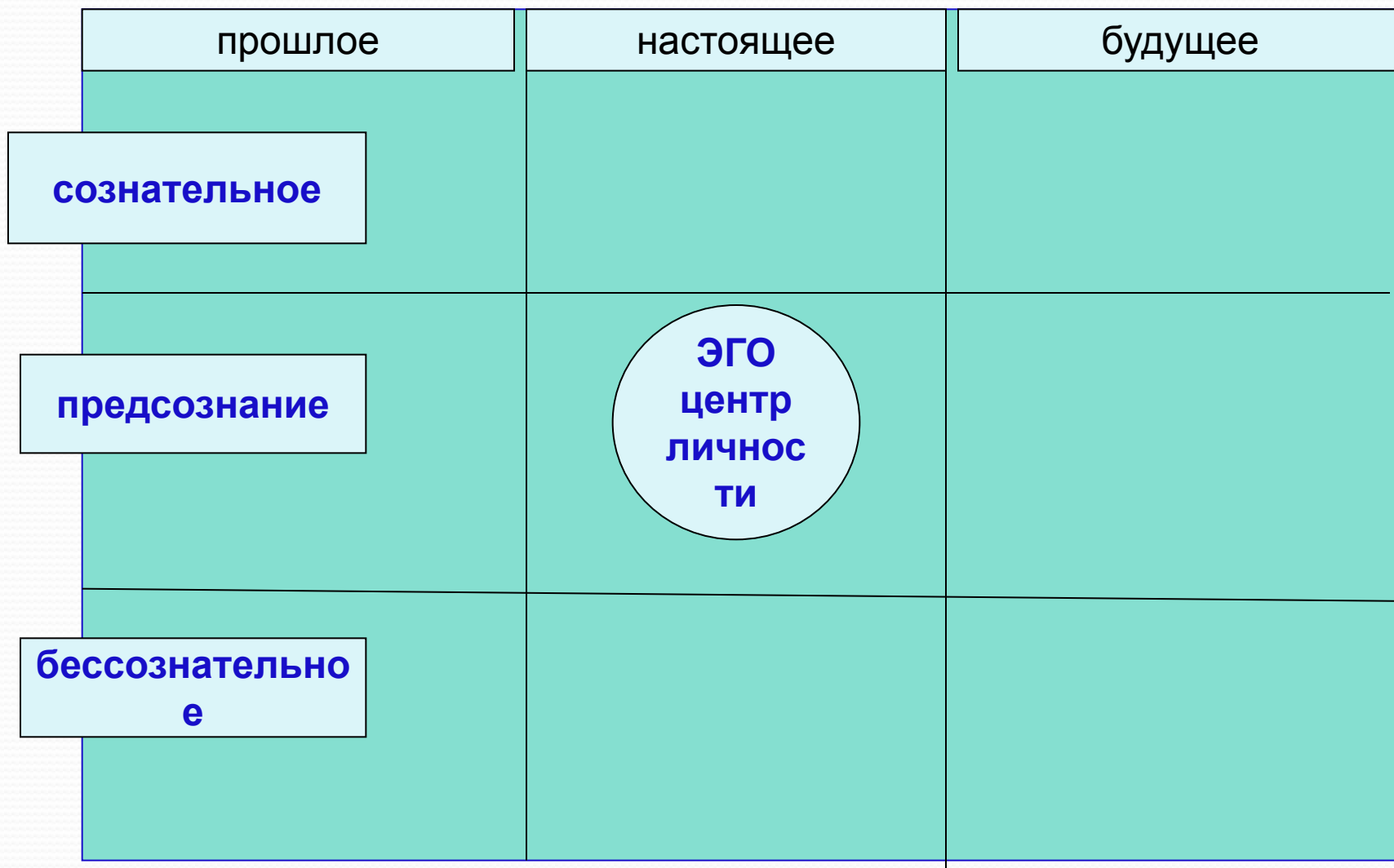


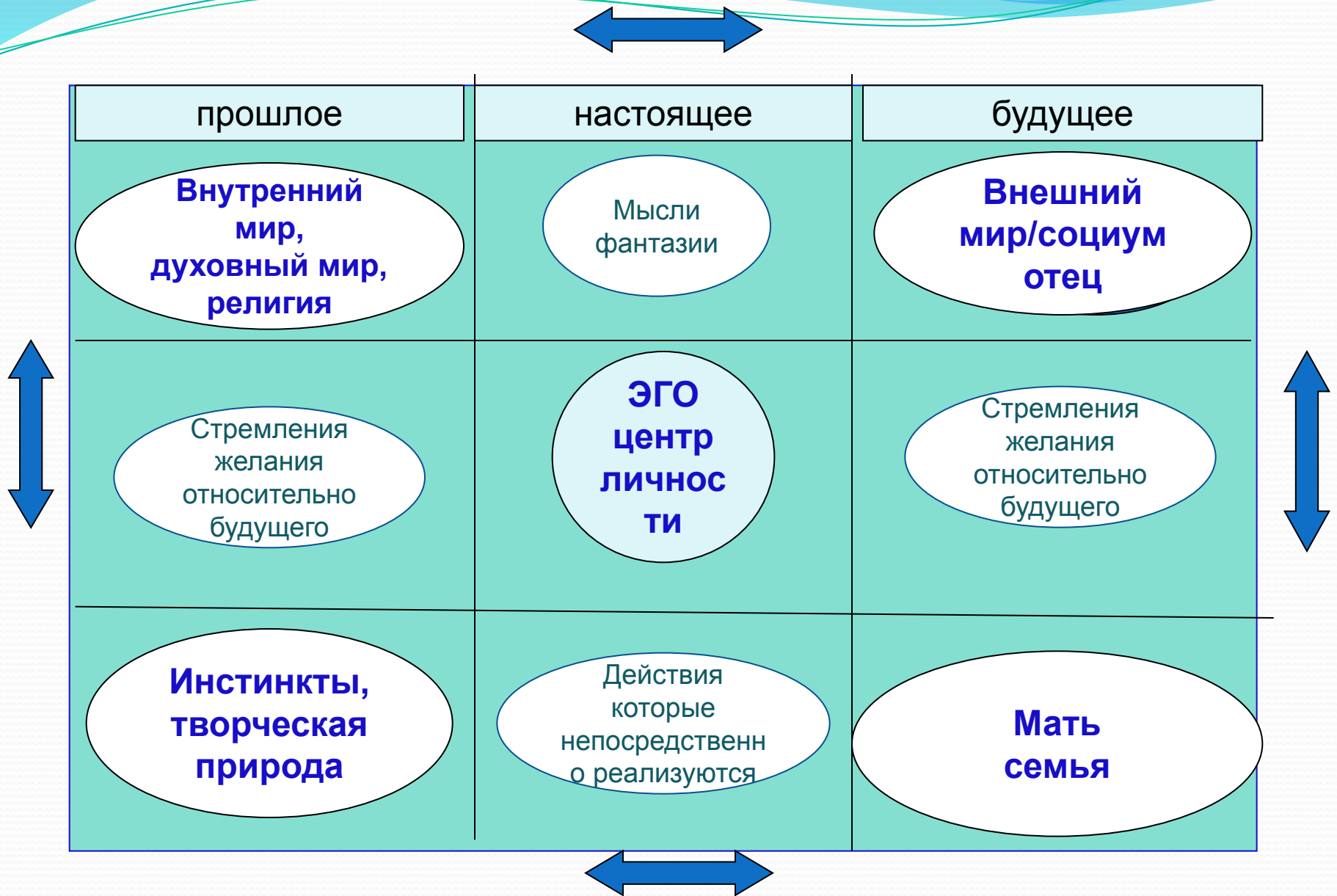
Появляются в одной композиции мужские и женские символы. Это указывает на более уравновешенное и динамическое взаимодействие между этими характеристиками и объединение противоположностей внутри личности.

АМПЛИФИКАЦИЯ

Выделяется несколько уровней амплификации
символов и мотивов

- ЛИЧНЫЙ
- КУЛЬТУРНЫЙ
- ПРИРОДНЫЙ
- АРХЕТИПИЧЕСКИЙ





Интерпретация песочной КОМПОЗИЦИИ

- История и внешняя ситуация клиента;
- Содержание сессии;
- Чувства психолога;
- Пространство песочной композиции;
- Использование песка;
- Конфигурация расположения объектов;
- Цвет;
- Использование синего цвета подноса;
- Размещение фигур в пространстве песочницы;

Интерпретация песочной КОМПОЗИЦИИ

- **Взаимоотношения между фигурами и частями композиции;**
- **Динамика песочной композиции;**
- **Близость к сознанию/бессознательному;**
- **Символическое значение фигур;**
- **Интерпретация, исходящая из понимания внутренних паттернов развития.**

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !