

ЯРМАРКА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ

Инновационный
педагогический опыт по теме:
«Формирование
эмоционально-оценочной лексики
у старших дошкольников
с общим недоразвитием речи
(3 уровень)»

Сведения об авторе

- ФИО: Маркова Клара Дильмухамедовна
- Место работы: МДОБУ «Детский сад № 5 «Аистёнок» город Волхов
- Педагогический стаж: 34 года
- (общий педагогический)
- 34 года (в должности учитель-логопед)
- Должность: учитель-логопед
- Специальность: педагог-дефектолог
- Контактный телефон: 8(931)234 22 15

АЗБУКА ЭМОЦИЙ



ОПИСАНИЕ.

Дидактическое пособие «Азбука эмоций» ориентированно на средний рост старшего дошкольника и представляет собой пять кукол. Мимика кукол выражает пять базовых эмоций, которые понятны детям старшего дошкольного возраста: радость, грусть, злость, страх, удивление. Каждая эмоция ассоциируется с определённым цветом. Эмоция, выражающая радость, расположена в синей, грусть – в салатовой, испуг – в оранжевой, злость – в красной, удивление – в бирюзовой цветовой гамме / исследования Ч.А. Измайлова /. Эти данные использованы в выборе цвета сарафанов для кукол.



Радость ассоциируется с синим цветом



Грусть ассоциируется с салатовым цветом



**Злость ассоциируется с красным
цветом**



Испуг ассоциируется с оранжевым цветом.



Удивление ассоциируется с бирюзовым цветом.

КУКЛА ВЕСЕЛИНА

Мимика:
брови и лоб
спокойные,
глаза
распахнуты,
уголки губ
оттянуты в
стороны и
приподняты.
Кукла Веселина
в синем



Кукла Несмеяна

Мимика:

внутренние уголки
бровей

подняты вверх,
уголки губ
опущены.

Кукла
Несмеяна
в салатовом
сарафане



Кукла Злина

Мимика:
брови опущены
и сведены
между бровями
складки
уголки губ
опущены.

Кукла Злина
в красном
сарафане.



Кукла Боязлинка

Мимика:
внутренние
уголки бровей
подняты
вверх, рот
раскрыт
Кукла
Боязлинка
в оранжевом



Кукла Изумлина

:
Мимика:
брови високо
подняты и
округлены, рот
раскрыт
Кукла
Изумлина
в бирюзовом
сарафане



Куклы имеют ленты для завязывания на шее,
на рукавах манжеты для кистей.

Таким образом, куклу можно надеть и двигаться ■



Цель: Повышение эффективности коррекционно-педагогической работы путём использования инновационных авторских технологий

Задачи:

Коррекционно – образовательные. Готовить детей с общим недоразвитием речи к усвоению эмоциональной лексики. Активизировать эмоциональную лексику.

Учить подбирать синонимы и антонимы к словам: весёлая, грустная, грозная, испуганная, удивлённая.

Коррекционно – развивающие. Разработать систему упражнений по формированию эмоционально-оценочной лексики у старших дошкольников с ОНР (3 уровень).

Воспитательные. Развивать способность понимать свои чувства и чувства окружающих людей. Развивать внимание, способность к сопереживанию

Актуальность.

Развитие эмоциональной лексики явля-
одним из условий успешной интеграции выпускников дошкольных
учреждений в школах

■ Практическая значимость.

- Данное пособие может быть использовано не только логопедами, воспитателями групп для детей с ОНР, но и для детей с другими речевыми нарушениями, а также для детей с нормальным речевым развитием

■ Ожидаемые результаты.

- Использование пособия «Азбука эмоций» развивает умение общаться, налаживать взаимоотношения, формирует эмоциональную лексику старших дошкольников с общим недоразвитием речи. У детей расширяется круг осознаваемых эмоций, они глубже начинают понимать себя и других, у детей активизируется эмоциональная лексика, по-

Апробация пособия

Пособие «Азбука эмоций» было представлено в статье, разработанной для сборника научных и научно-методических трудов *«Инновационный опыт психолого-педагогического сопровождения дошкольников с ограниченными возможностями развития»* в рамках региональной научно-практической конференции (26 апреля 2014 года); а также на МО логопедов в ноябре 2013 года; в авторских методических разработках : « Что за чудогород»; «Какая разная мама»; «Спасибо,

Ожидаемый результат

Использование пособия «Азбука эмоций» развивает умение общаться, налаживать взаимоотношения, формирует эмоциональную лексику старших дошкольников с общим недоразвитием речи. У детей расширяется круг осознаваемых эмоций, они глубже начинают понимать себя и других, у детей активизируется эмоциональная лексика, речь становится выразительной.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «АЗБУКА ЭМОЦИЙ»

Данное пособие может быть использовано комплексно: в сюжетно-ролевых, подвижных играх и игровых упражнениях с элементами психогимнастики, этюдах, тренингах, пантомимах, драматизациях, танцах. В этом уникальность пособия.

«Учимся у тех,
кого любим»

Кукла Веселина

Весела я, весела!

Ножками я
топаю!

Я танцую и пою

И в ладошки
хлопаю!



Кукла Несмеяна

Грустно мне
что-то сегодня
На улице
дождик идёт
Мелодия
песни далёко
О чём-то
печальном
поёт



Кукла Боязлинка

У опушки две старушки
Брали грузди и волнушки
Филин: «Ух!» Филин: «Ух!»
У старушек замер дух.
Мы везде искали страх
Может,,он сидит в кустах?
Очень страшные кусты!
Но кусты...они пусты
Мы обшарили овраг!
Мы обшарили весь лес!
Нет страха! Страх исчез



Кукла Злина

Если зол ты и не
можешь

Зло своё в себе
держатъ

То тебе
необходимо

Прыгать, бегать,
приседать

/Муратова Е.А./



Кукла Изумлина

Как здорово, что все
мы

Умеем удивляться!

Жукам, цветам,
снежинкам,

Деревьям у реки!

Как здорово, что все
мы

Умеем восхищаться

Как строят паутинки

На ветках пауки.

/О.Чернорицкая/

