

КОНФЕРЕНЦИЯ 2011

**«Выразительное чтение,
как средство развития
младших школьников»**

МИНЕНКО
НАТАЛЬЯ ПАВЛОВНА
МОУ Лобанихинская СОШ

Личность в пространстве художественной культуры: литература, музыка, живопись, скульптура, архитектура, телевидение...

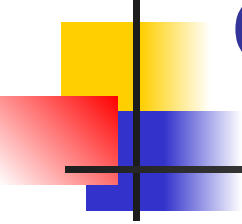


«ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ» - исполнительское искусство!



Читая ребенок:

- интонирует в соответствии со знаками препинания,
 - правильно ставит логическое ударение,
 - соблюдает интонацию конца предложения,
 - постигает смысл текста, через сопереживание,
- Выражает свое понимание в выразительном чтении.



С чего начинать работу?

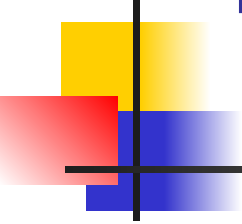
- С постановки исполнительской задачи(чьи чувства, чью позицию выразить в чтении?)
- Раскрыть авторский замысел;
- Донести художественную идею текста

Анализ текста

- Перечитываем текст,
- Как и почему перечесть данную фразу,
- В каком темпе,
- С какой громкостью,
- С какой интонацией,
- Где сделать паузу,
- Какие слова выделить,

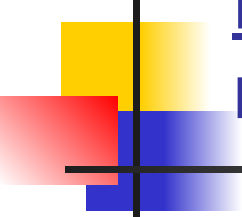
Поиск и обоснование выбора варианта чтения -
скрытая для ребенка форма анализа текста!





Приемы при подготовке к выразительному чтению:

- Сравнение двух вариантов чтения;
- Сравнение реплики персонажа и авторской ремарки;
- «Защита» трактовки роли при подготовке к чтению по ролям;
- Разметка текста.



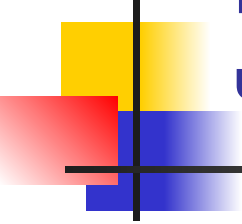
Выделение динамики эмоций (почему изменится интонация?)

- Выявление настроения персонажа (что чувствует герой?)
- Определяем точку зрения, с которой ведется повествование (Чьими глазами увидено, отношение к персонажу героя и автора)
- Анализируем чтение свое и товарищей,
- Объяснить, с чем не согласен...

«Игра в режиссера»

- Класс – театр. Репетиции, роли...
- Режиссер – ребенок, который слушает, дает советы актерам, демонстрирует свое чтение.
- Учитель – арбитр.
- Результат: работа всего класса, диалог, уважение чужой точки зрения, отстаивание своей позиции. Выразительное чтение всего произведения!!!





Виды и формы уроков литературного чтения:

- Урок слушания (аудиозапись, чтение учителем...)
- Чтение и анализ худ. Произведения (инсценировка, игра. Диалог, спектакль)
- Обобщающий урок (проект, читательская конференция,)
- Чтение и работа с научно-познавательным текстом
- Библиографический урок (книжная выставка)
- Обзорный урок (внеклассное чтение: экскурсия, выставка)
- Контрольно-диагностический урок (самост. работа)
- Интегрированный урок (игра, диалог)
- Урок повторение изученного (концерт, конкурс чтецов, викторина)
- Комбинированный урок.



Эстетические;
Познавательные;
Процессуальные;
Саморазвитие;
Самоопределение;



Мотивы
Читательской
и
литературно-
Творческой
деятельности