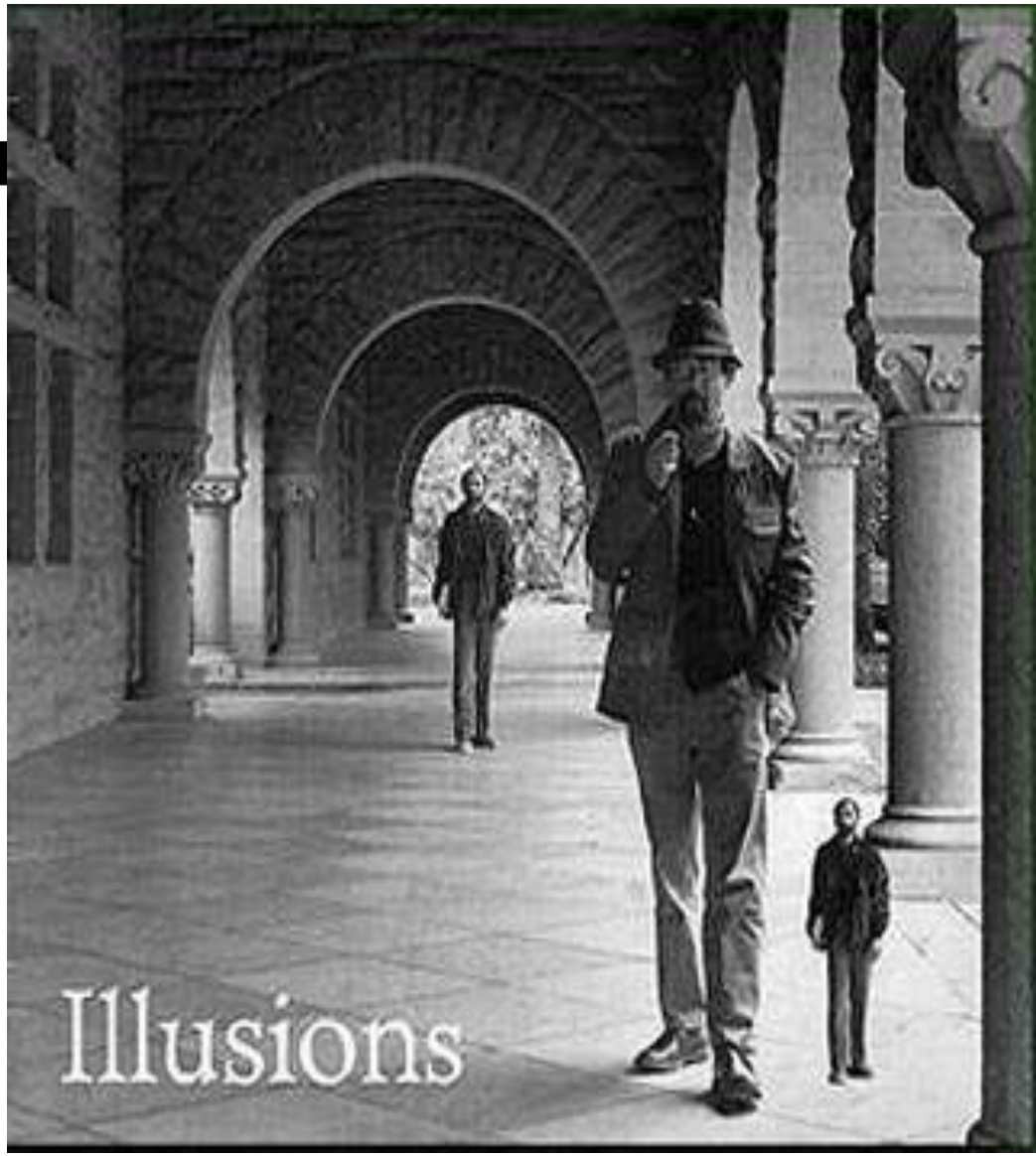
Восприятие

это целостное отражение предметов и явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств

Свойства восприя

Константност

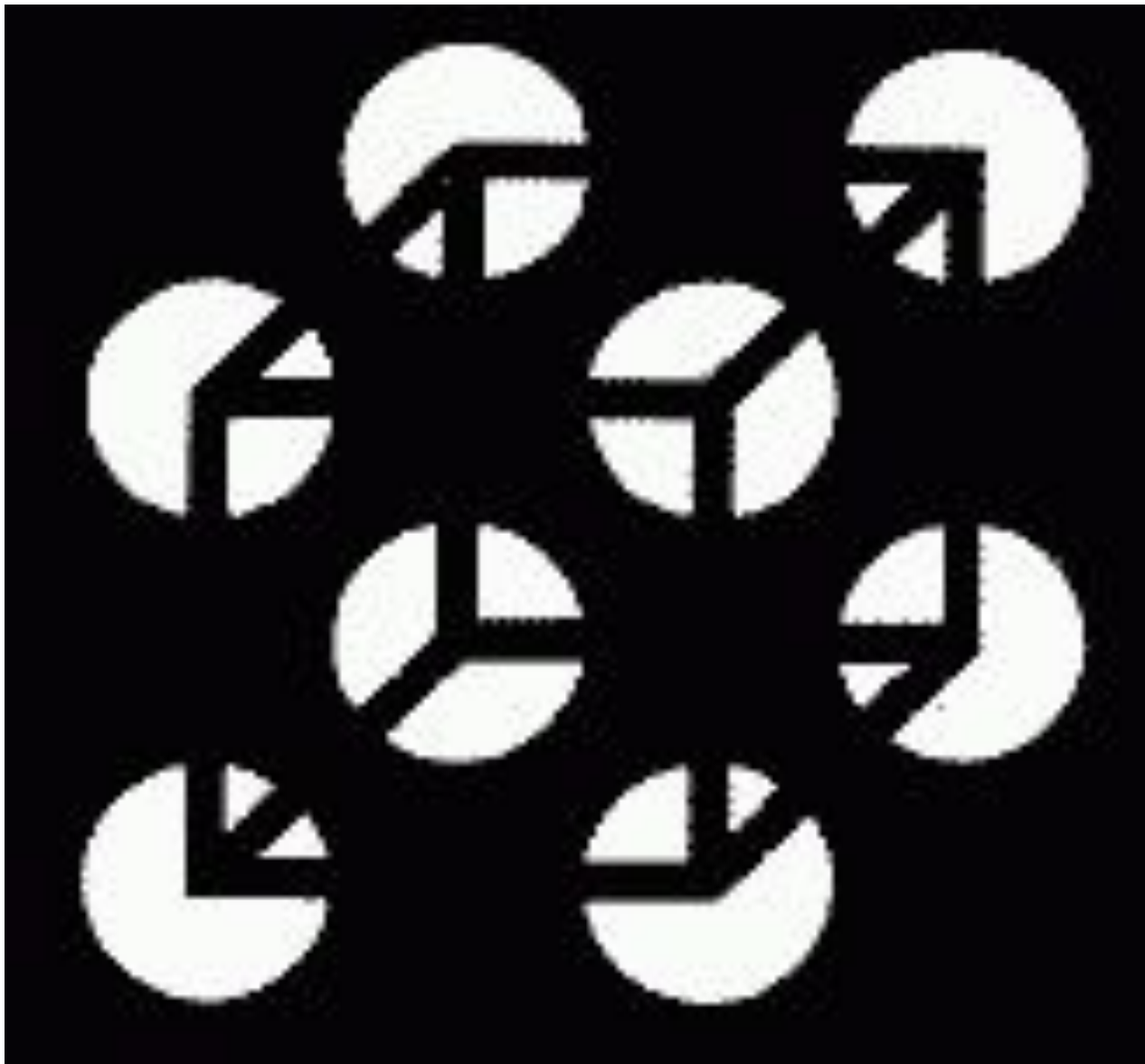
Ь – устойчивость, постоянство восприятия.



Осмысленность – восприятие связано с осознанием, отнесением объекта к

Избирательность – преимущественное выделение одних объектов по сравнению с другими, в этом проявляется активность восприятия.

Целостность – все воспринимается как системное целое, даже если некоторые части не видны



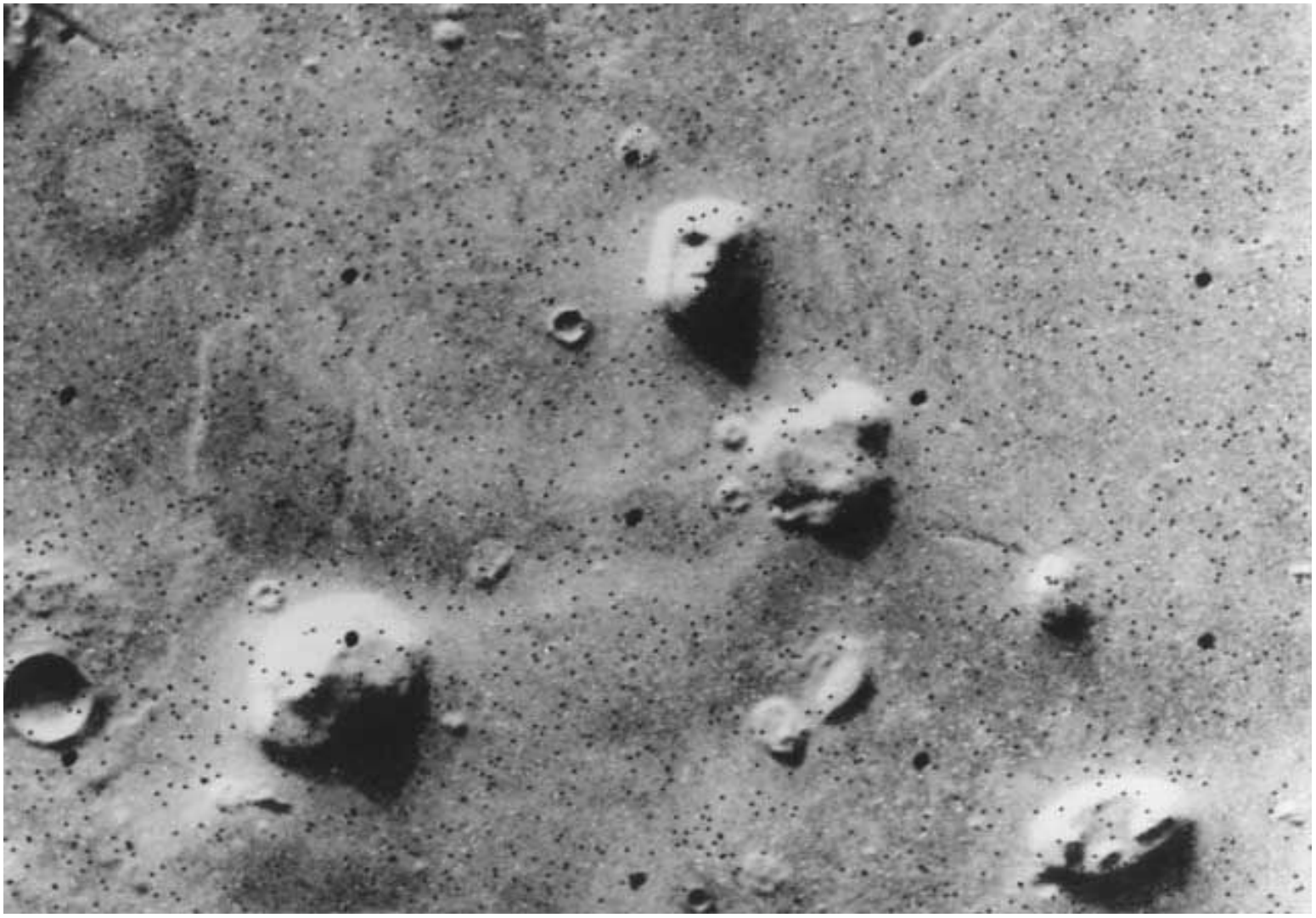
Куб Неккера

Иллюзии – ошибочное восприятие не соответствующее реальному состоянию вещей и явлений

- - аффективные (вызваны эмоциями, потребностями);
- - интерпритативные (связаны с закономерностями восприятия);
- - параэйдолические (связаны с целостностью восприятия, работой фантазии).

Впервые **парейдолии** описаны Калбаумом и Ясперсом (Kahlbaum К., 1866; Jaspers К., 1913).

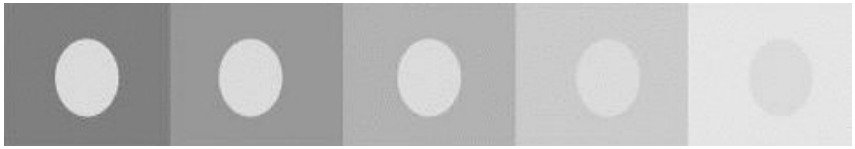
Параэдолическая иллюзия (фото с Марса)



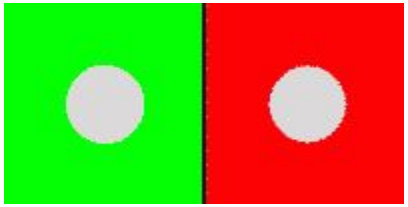
1954 году Центральный банк Канады (Bank of Canada) выпустил новую банкноту с королевой Елизаветой II, однако вскоре появилось множество возмущений и жалоб от канадцев и такие банкноты пришлось изьять из обращения.

Хроматический и ахроматический контраст

Круги имеют один и тот же оттенок серого.

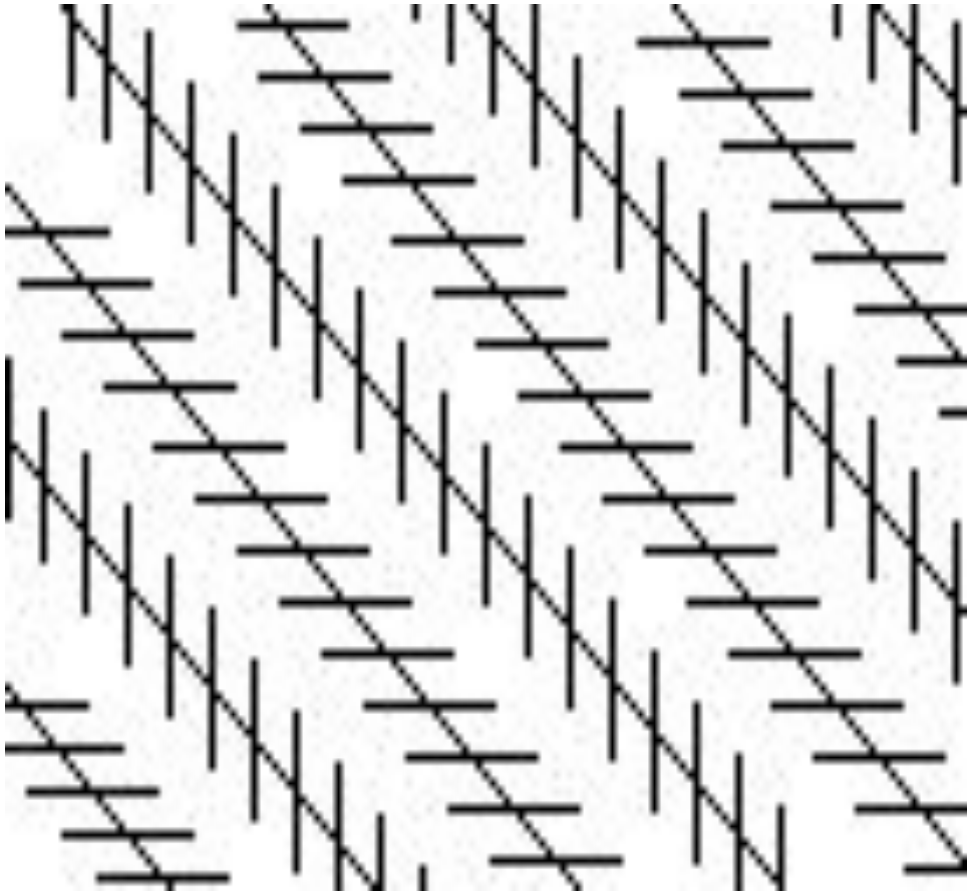


В окружении зеленого цвета серый цвет кажется сиренево-розовым, а в окружении красного - сине-зеленоватым.



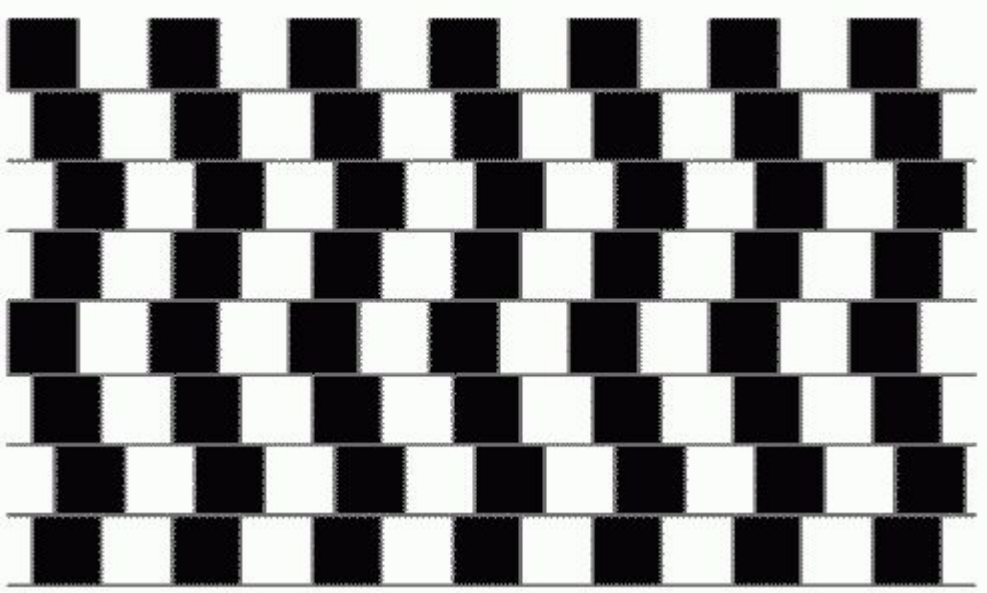
Иллюзия Цолльнера (Zolliner, 1860).

Длинные параллельные прямые пересеченные серией коротких диагональных отрезков кажутся расходящимися.

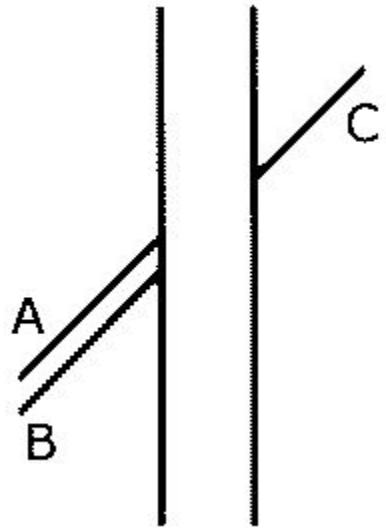


Иллюзия кафе "Wall"

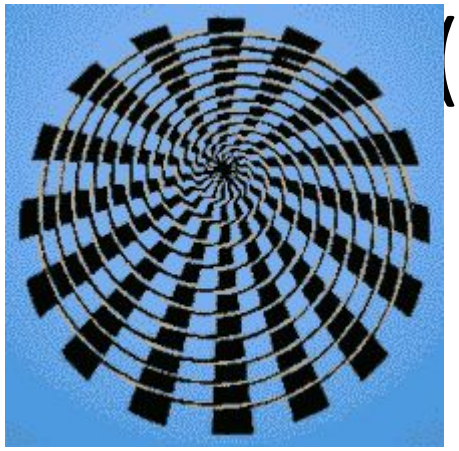
Параллельны ли горизонтальные линии?

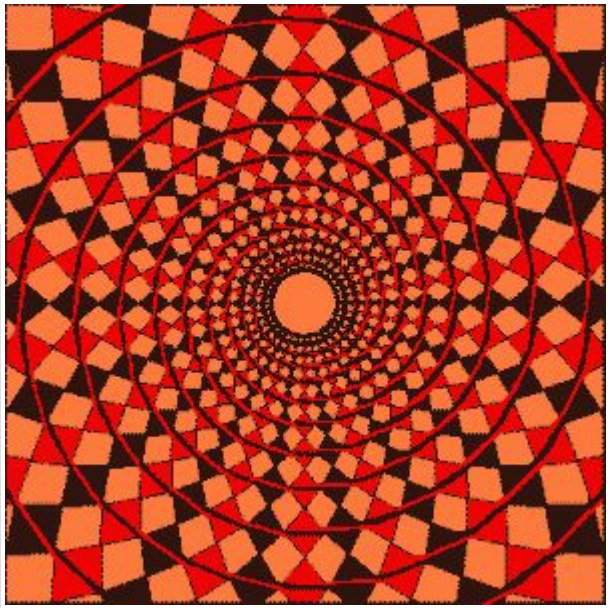


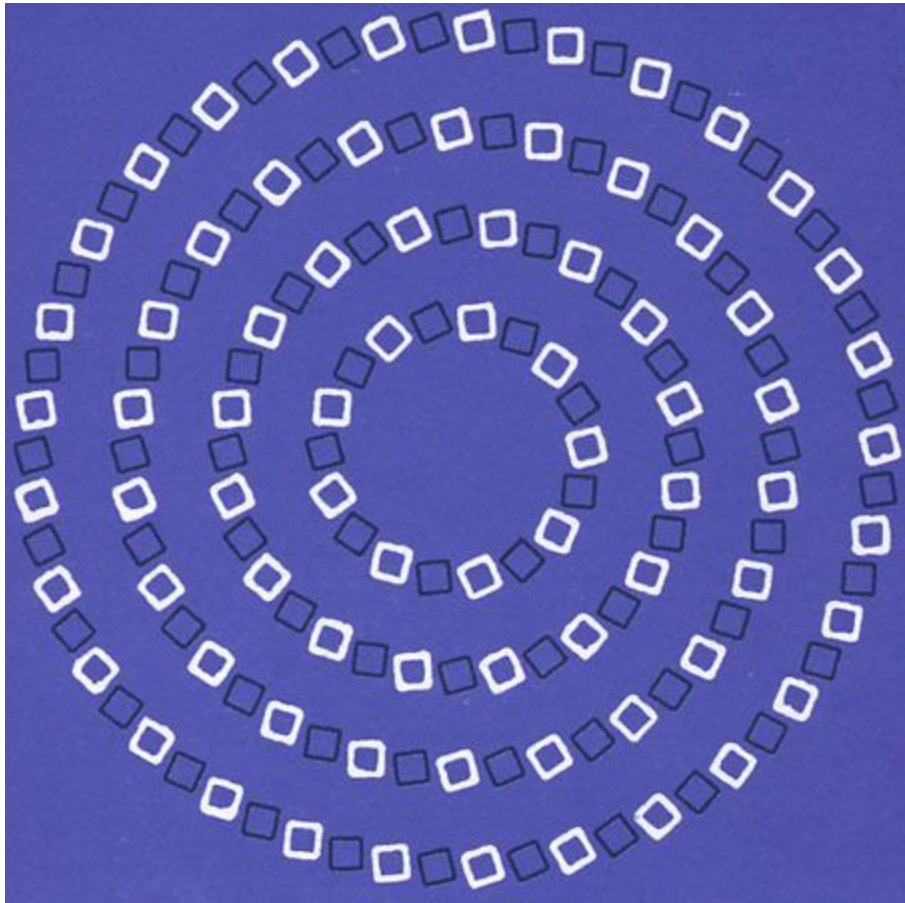
Иллюзия Поггендорфа (Poggendorf, 1860)

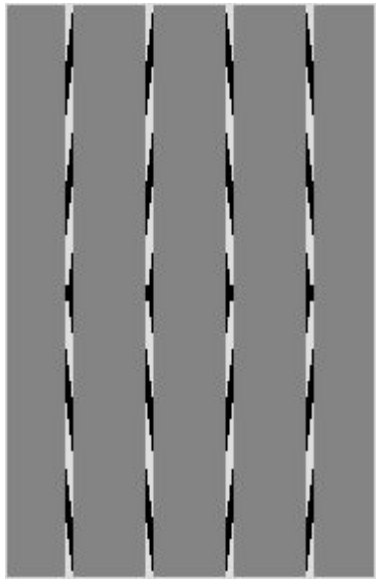


Иллюзия с витыми веревками (James Frazer, 1908).

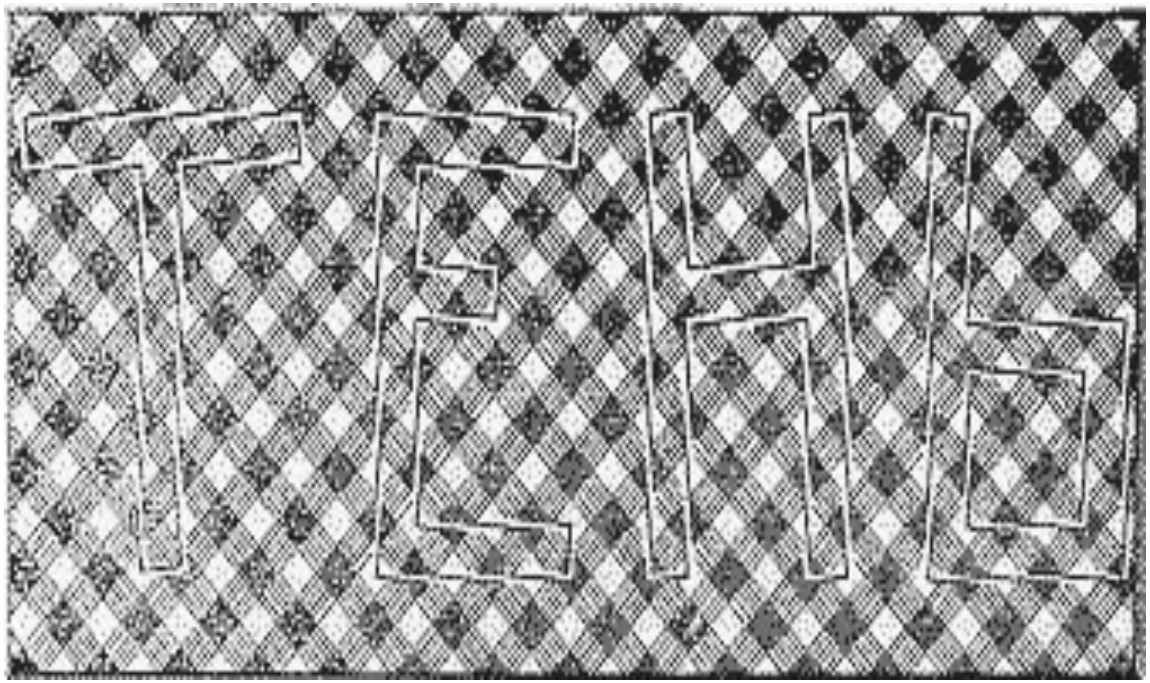




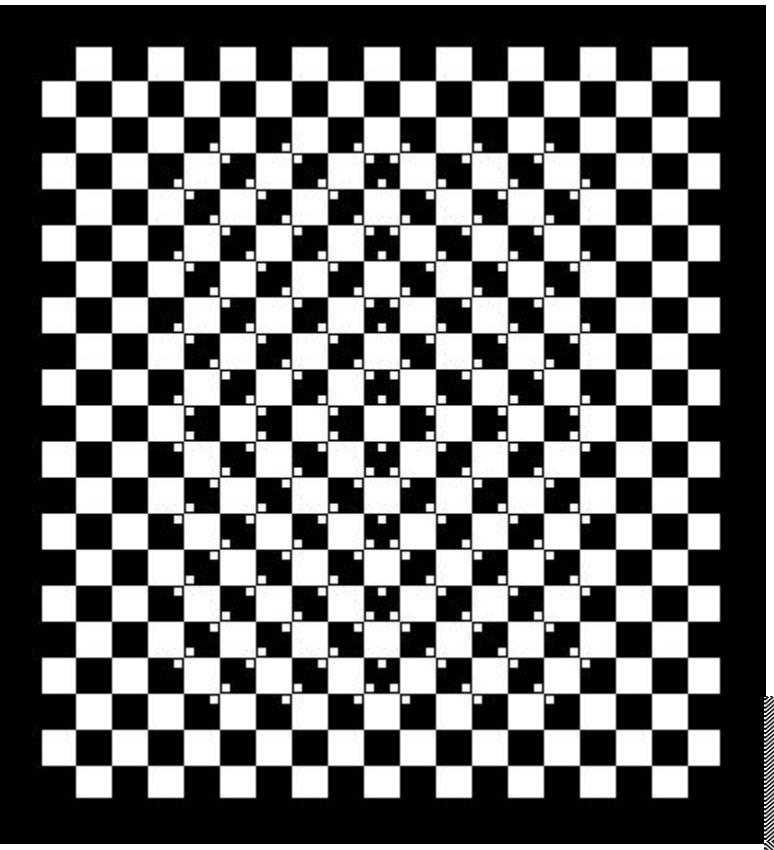


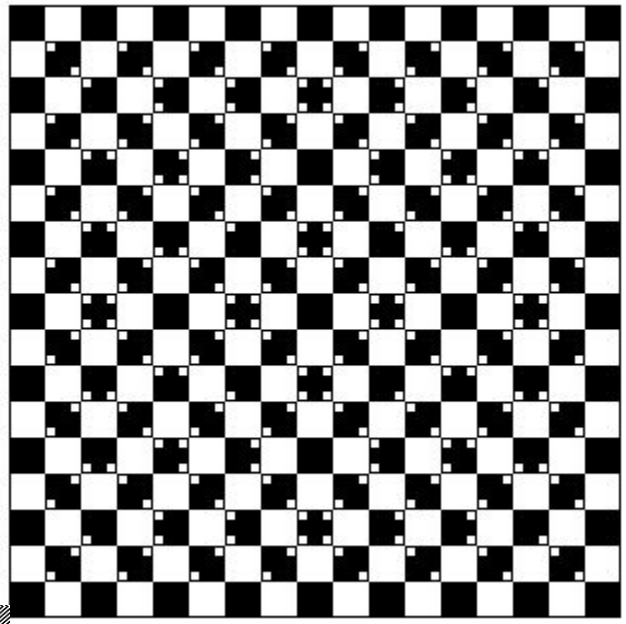


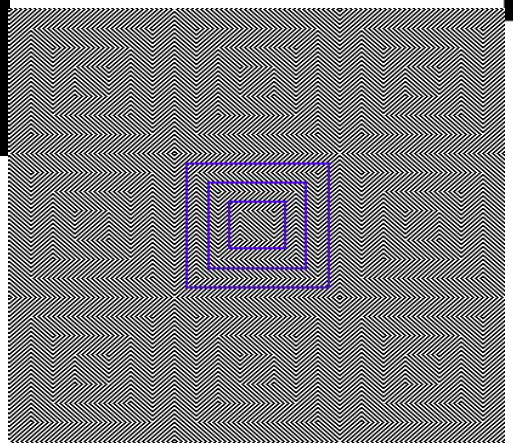
Иллюзия Перельмана

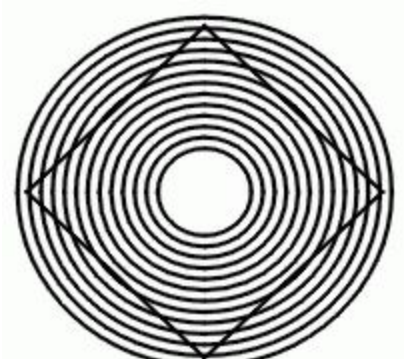


Иллюзия У. Эренштейна (W. Ehrenstein, 1921)

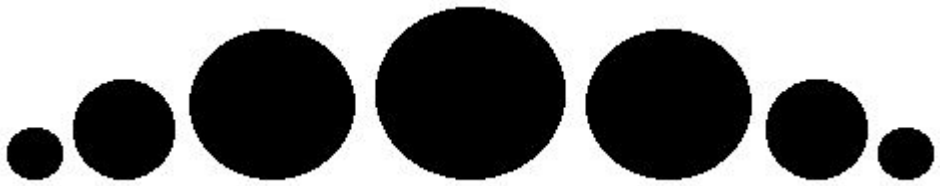




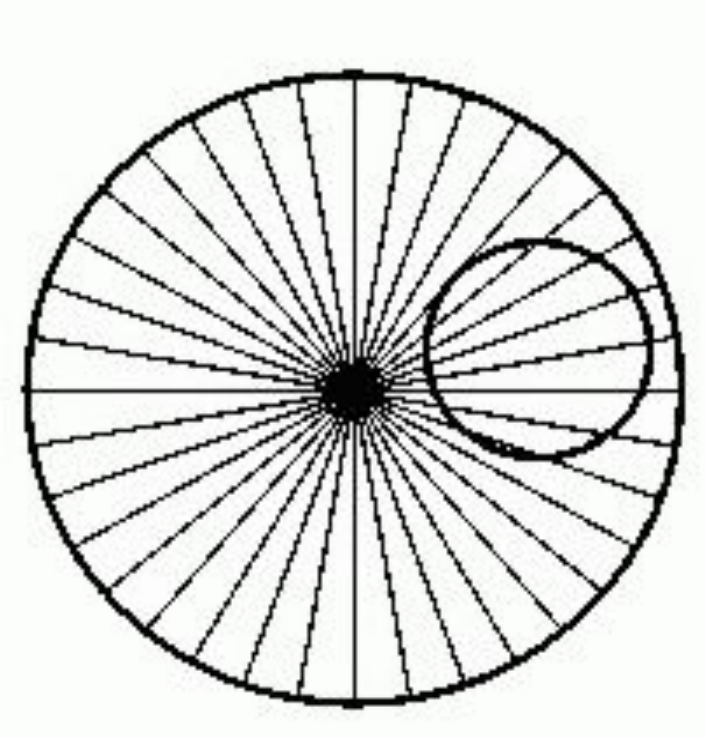


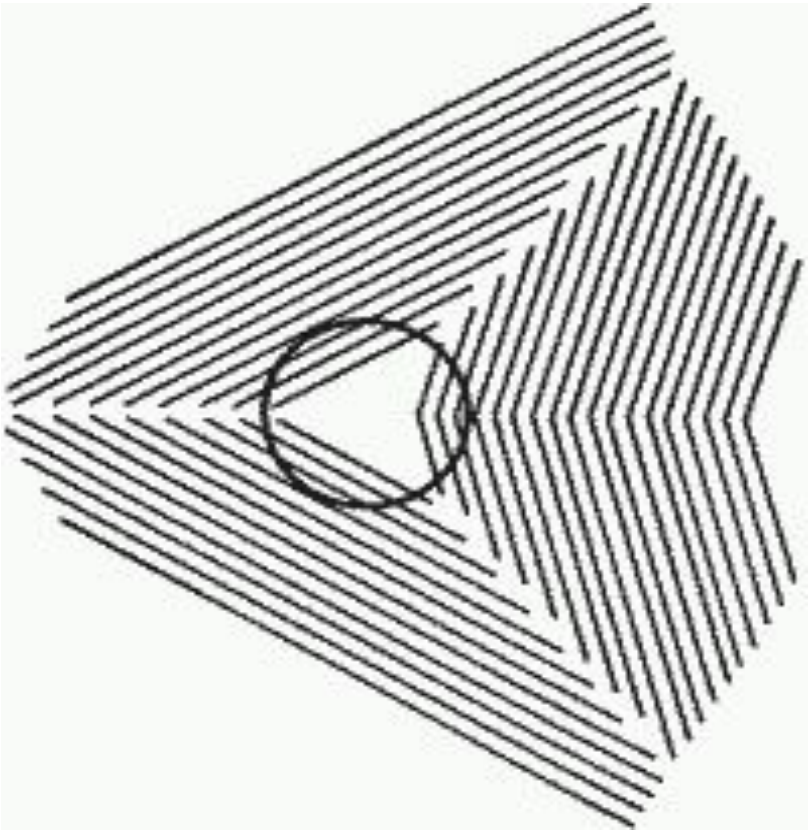


Иллюзия Томпсона

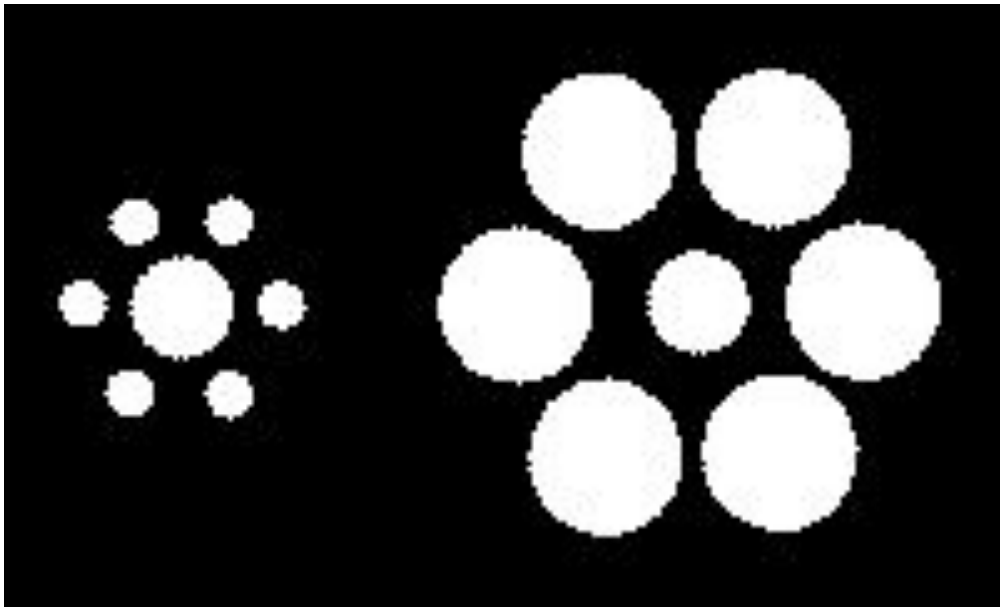


Иллюзия Орбинсона

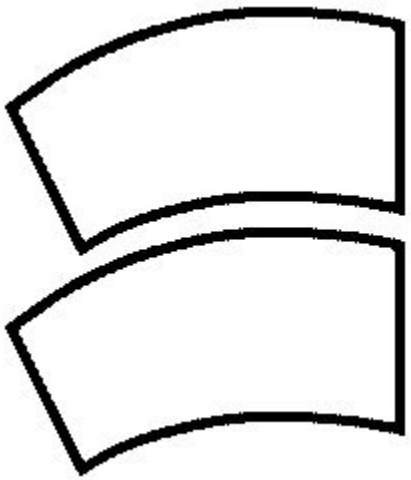


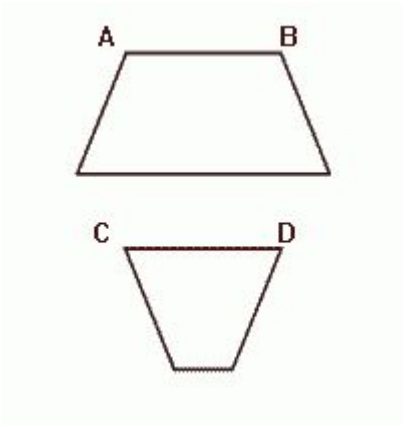


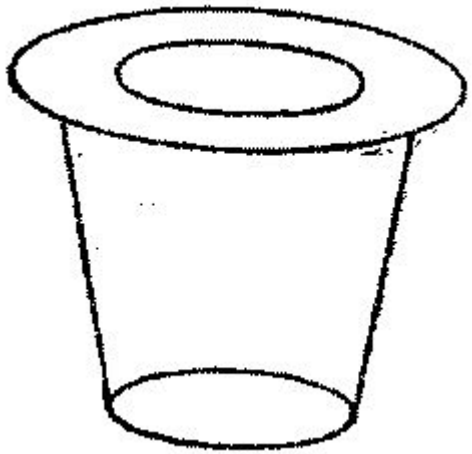
Иллюзия Эббингауза (1902).



Иллюзия Ястрова (Jastrow, 1891).





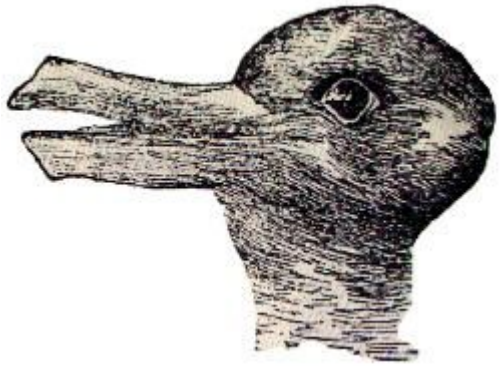


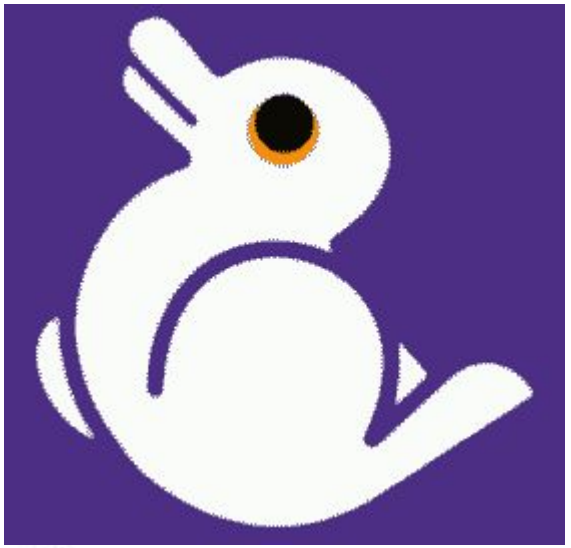
Следящие картины

Дмитрий Моор

Джеймс Монтгомери Флэгг

Иллюзия Ястрова (Jastrow, 1899)



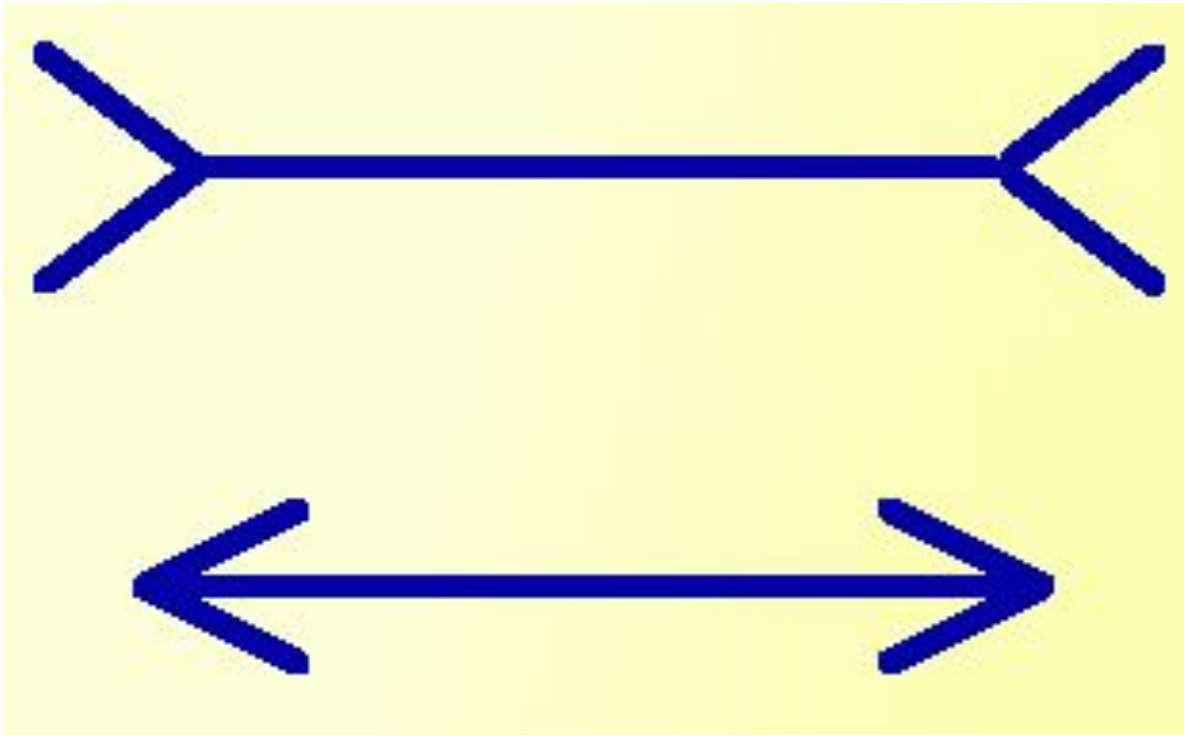


Явление иррадиации.

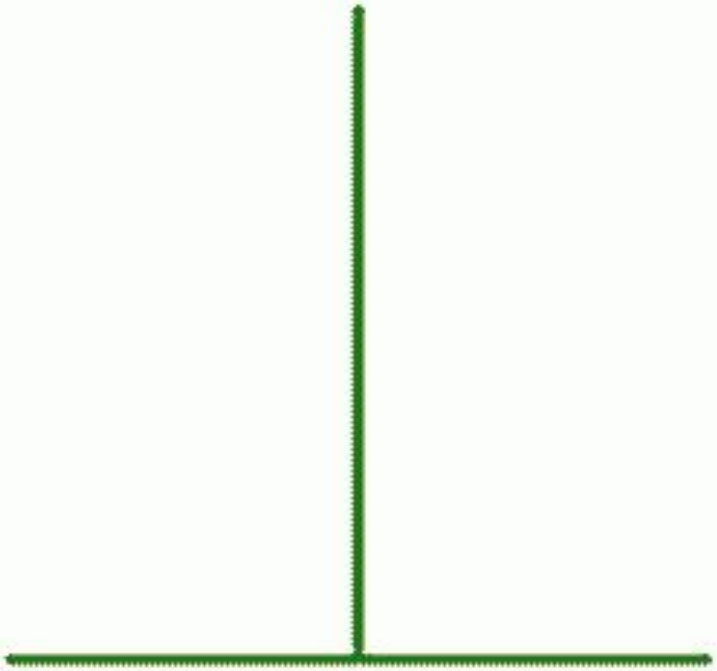
Какой из внутренних квадратов больше? Черный или белый?

Иллюзия Мюллера-Лайера (Franz Muller-Lyer, 1889)

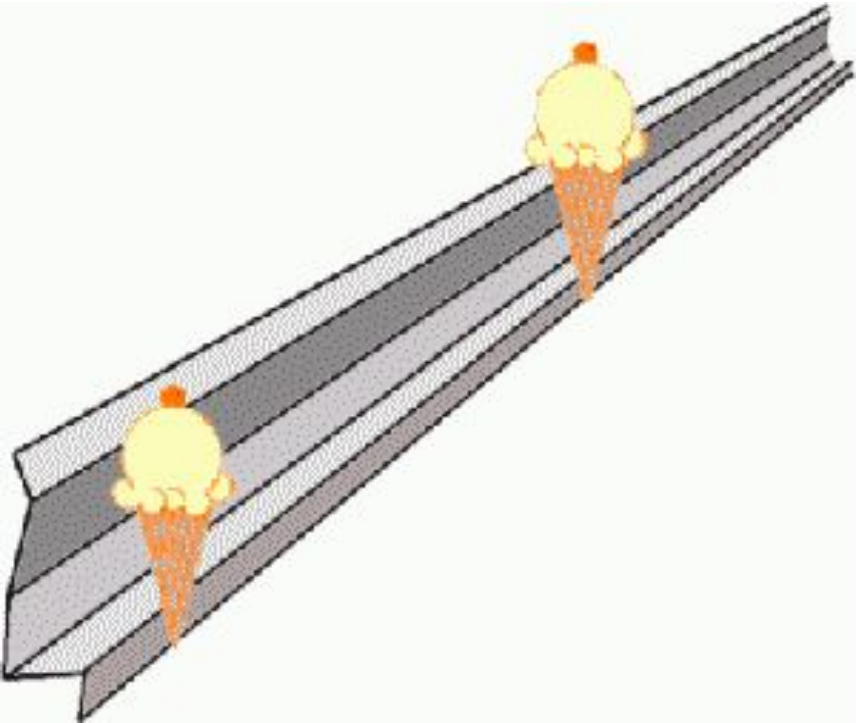
(перенесение свойств целой фигуры на ее отдельные части)

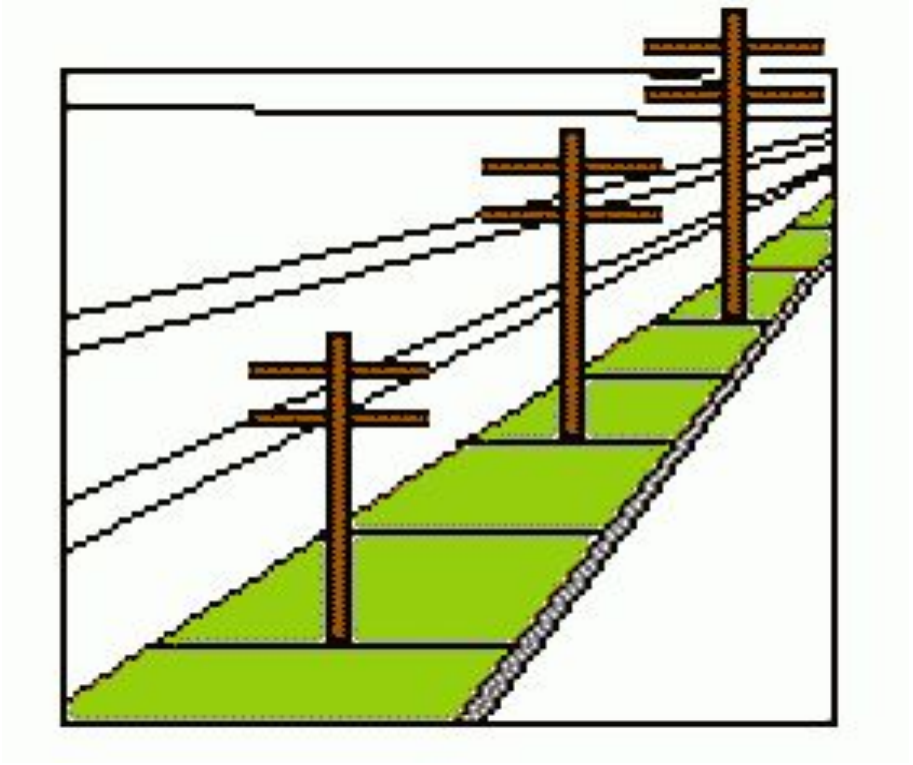


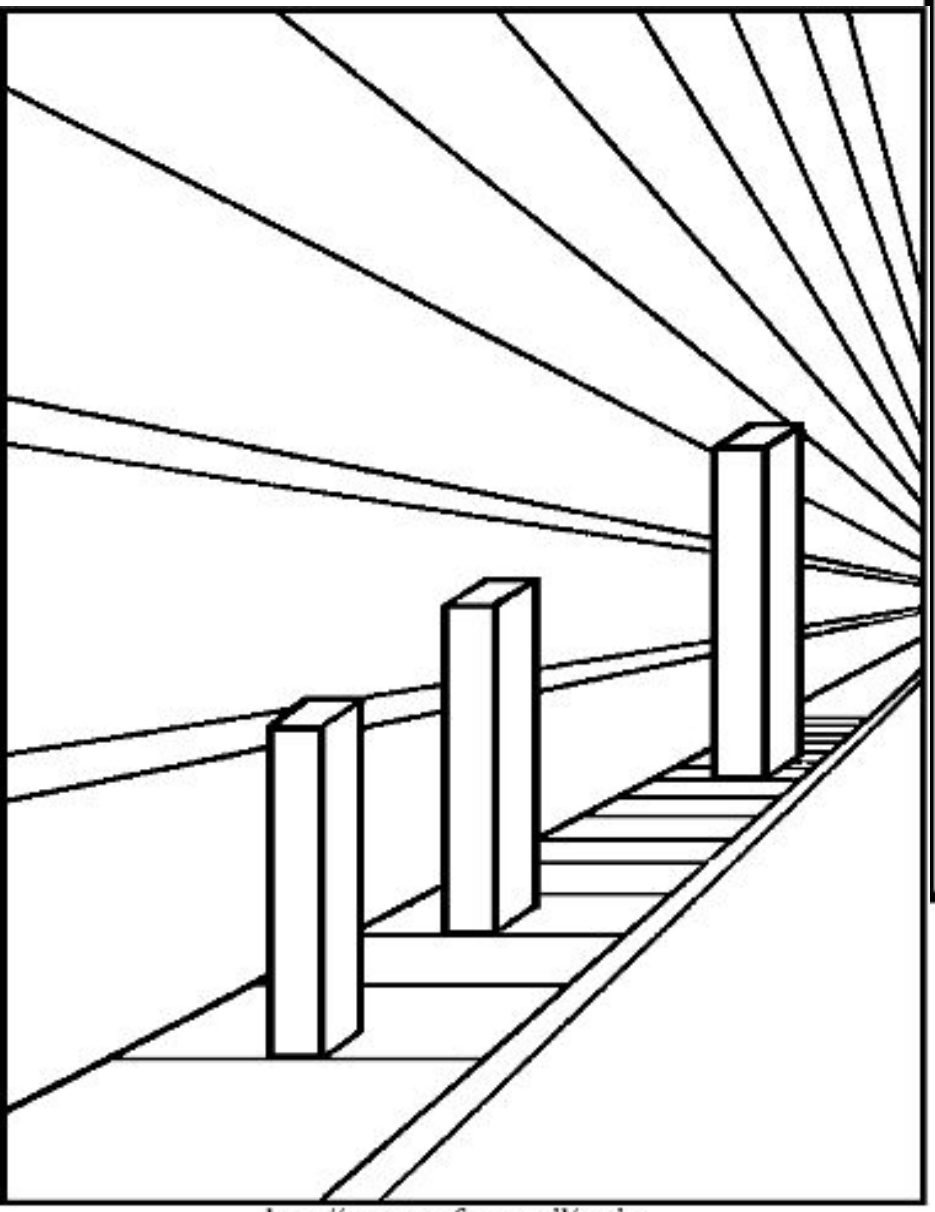
Вертикально-горизонтальная иллюзия (Wundt, 1858)



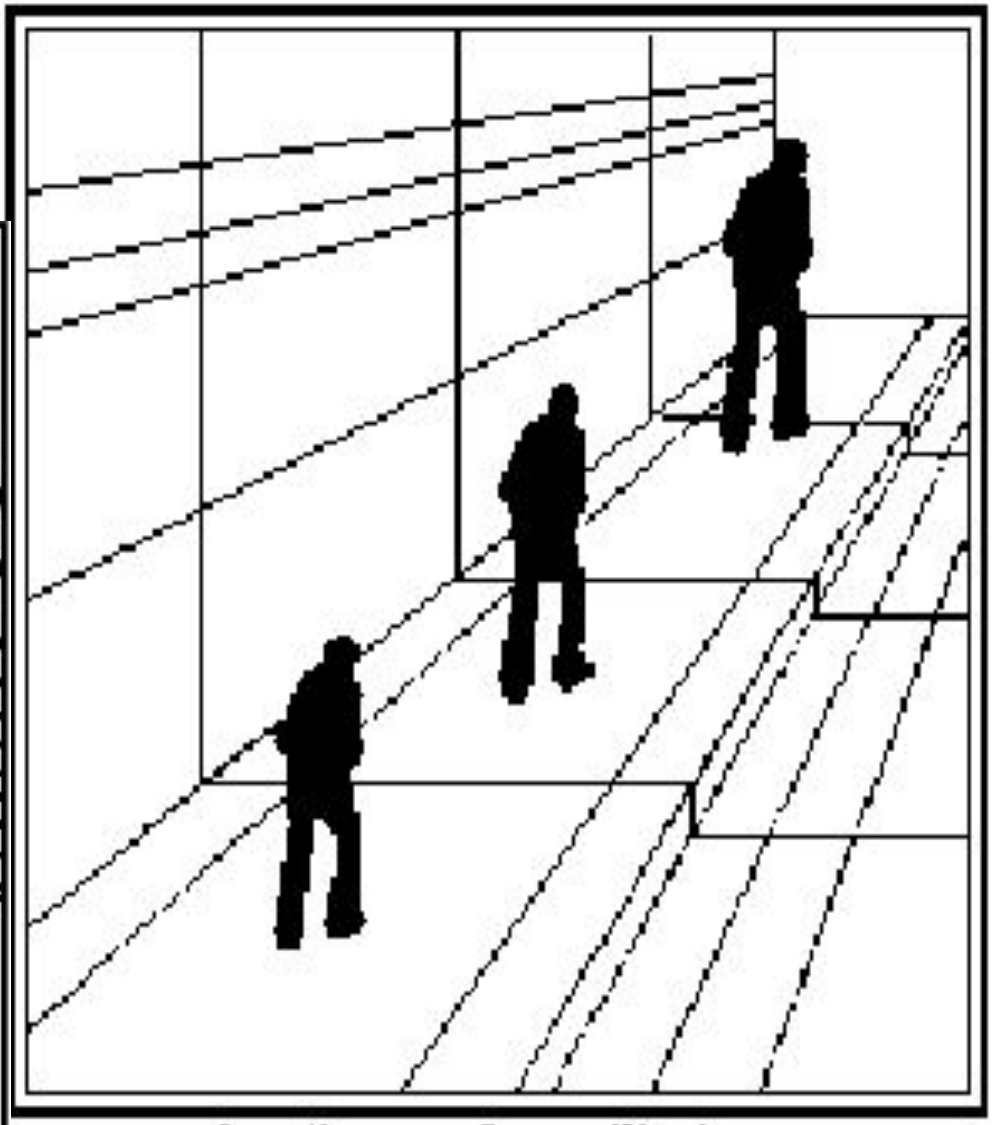
Иллюзия железнодорожных путей (Mario Ponzo, 1913).



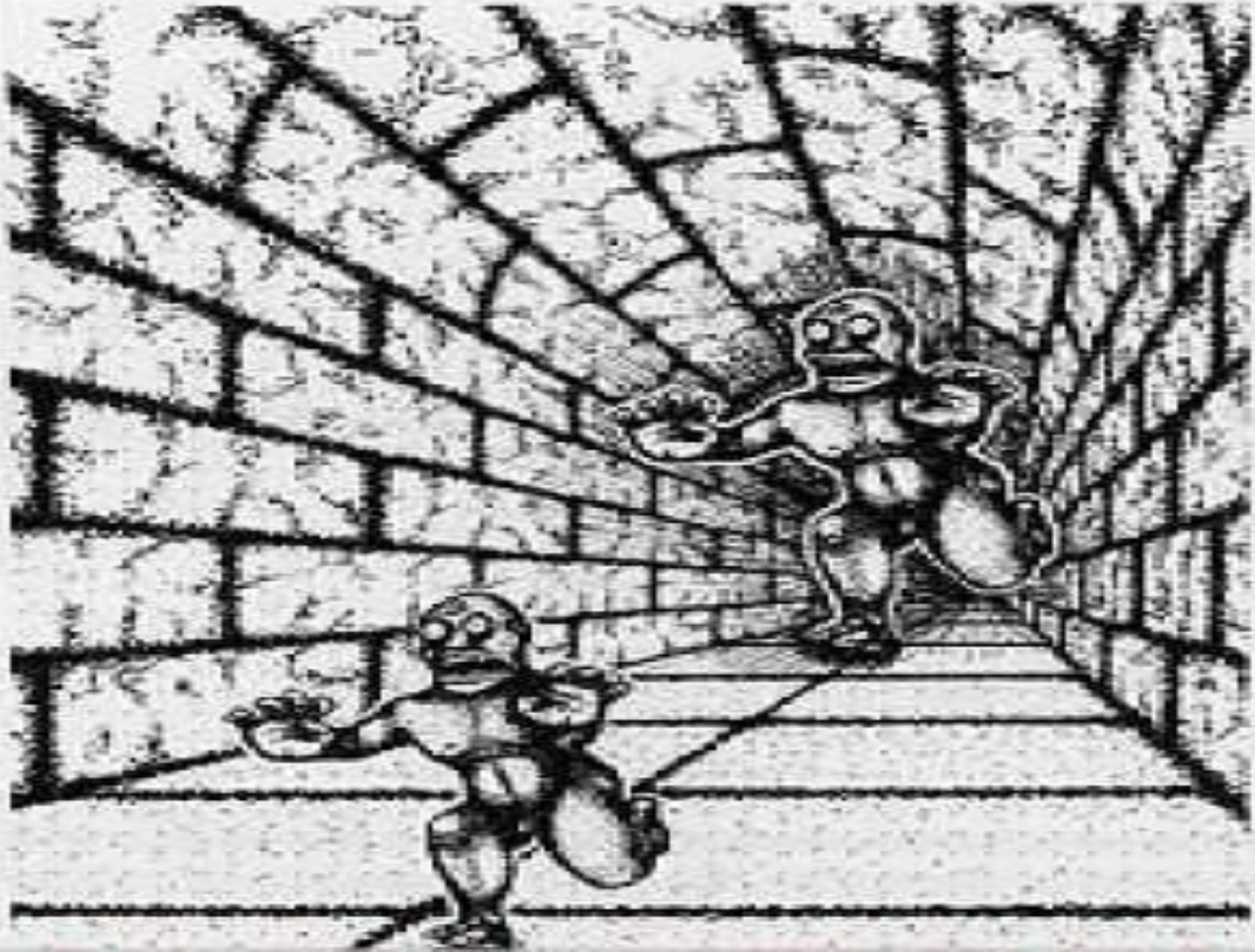




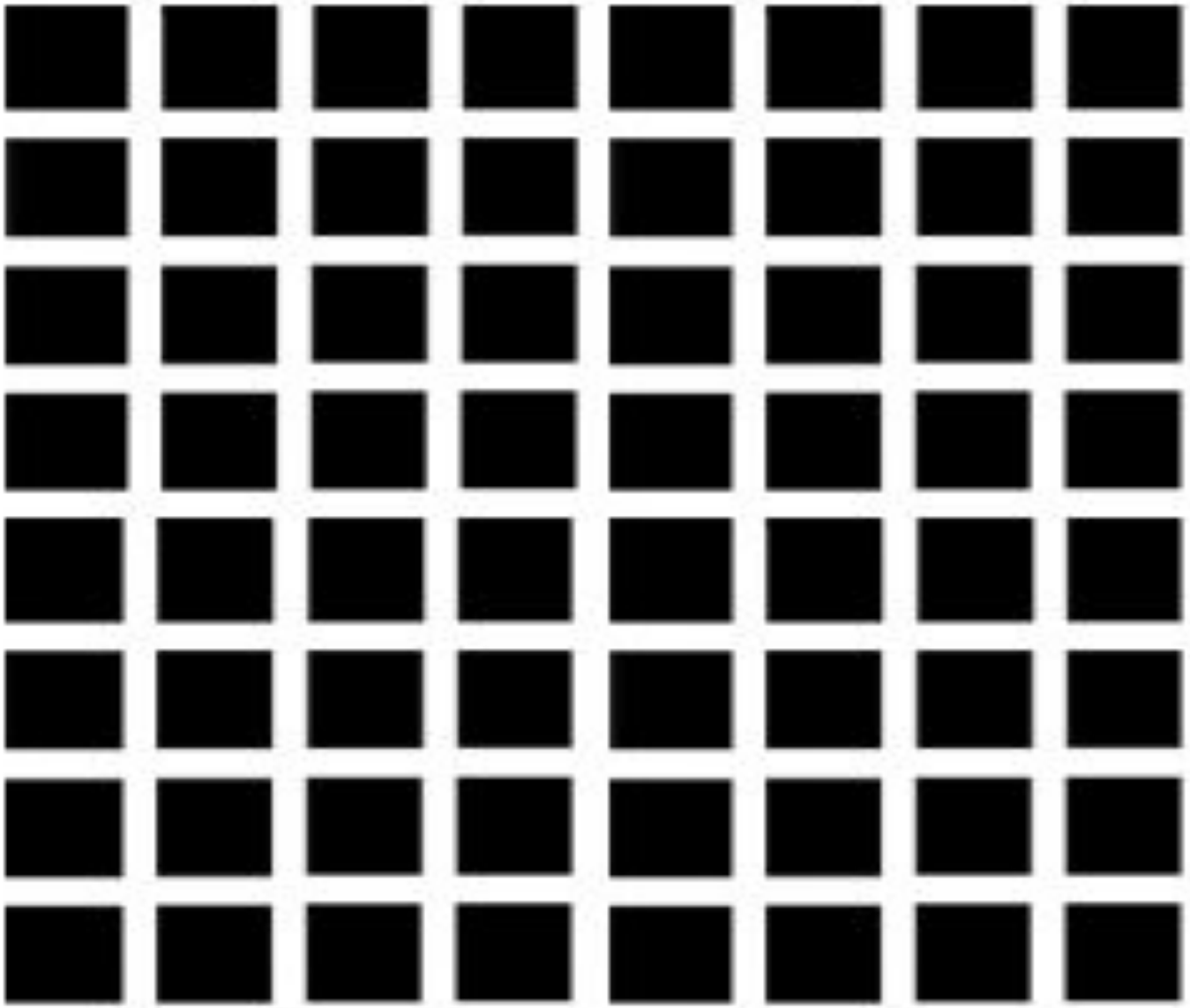
http://users.surfree.net.il/natiss

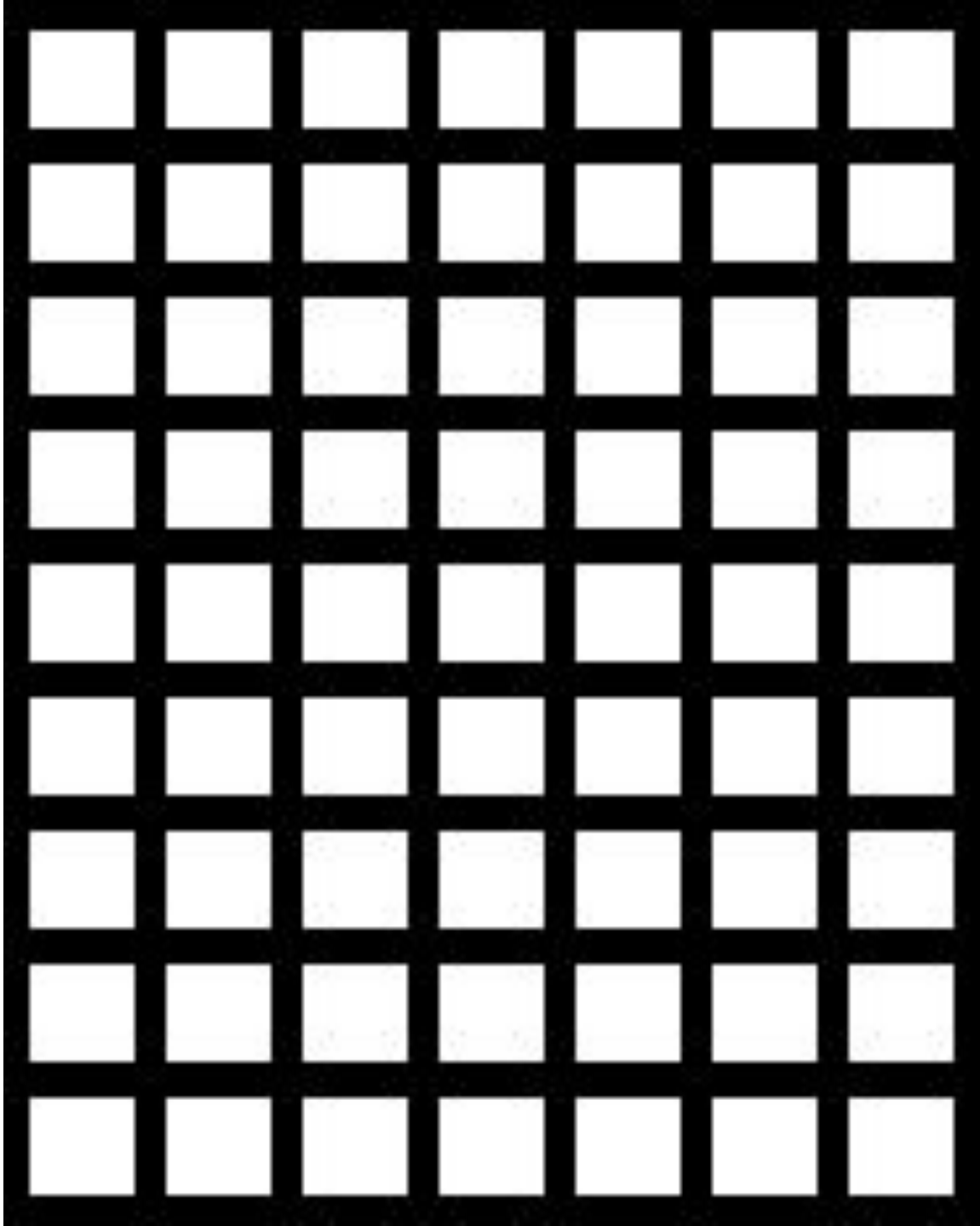


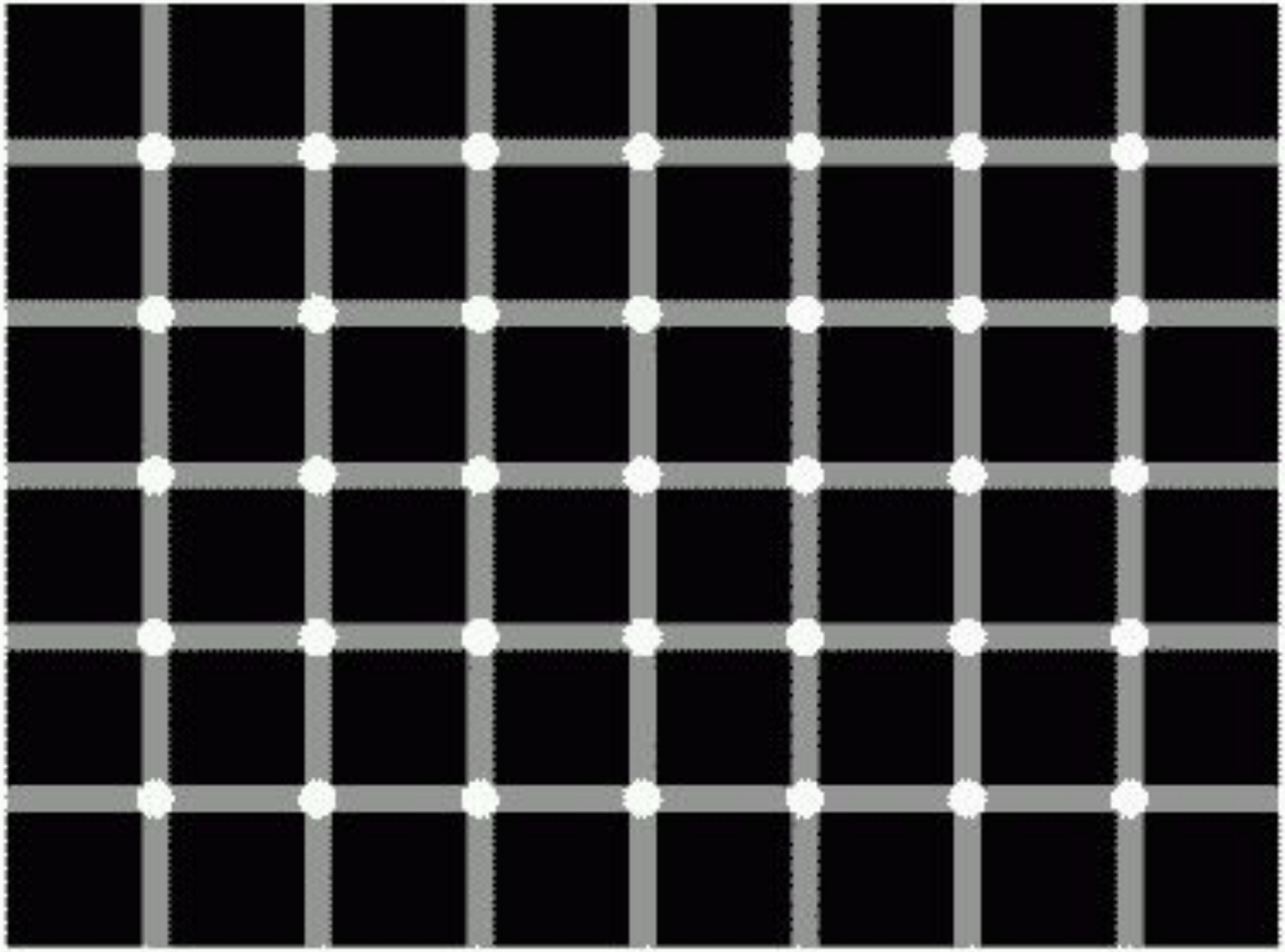
https://users.surfree.net.il/natiss



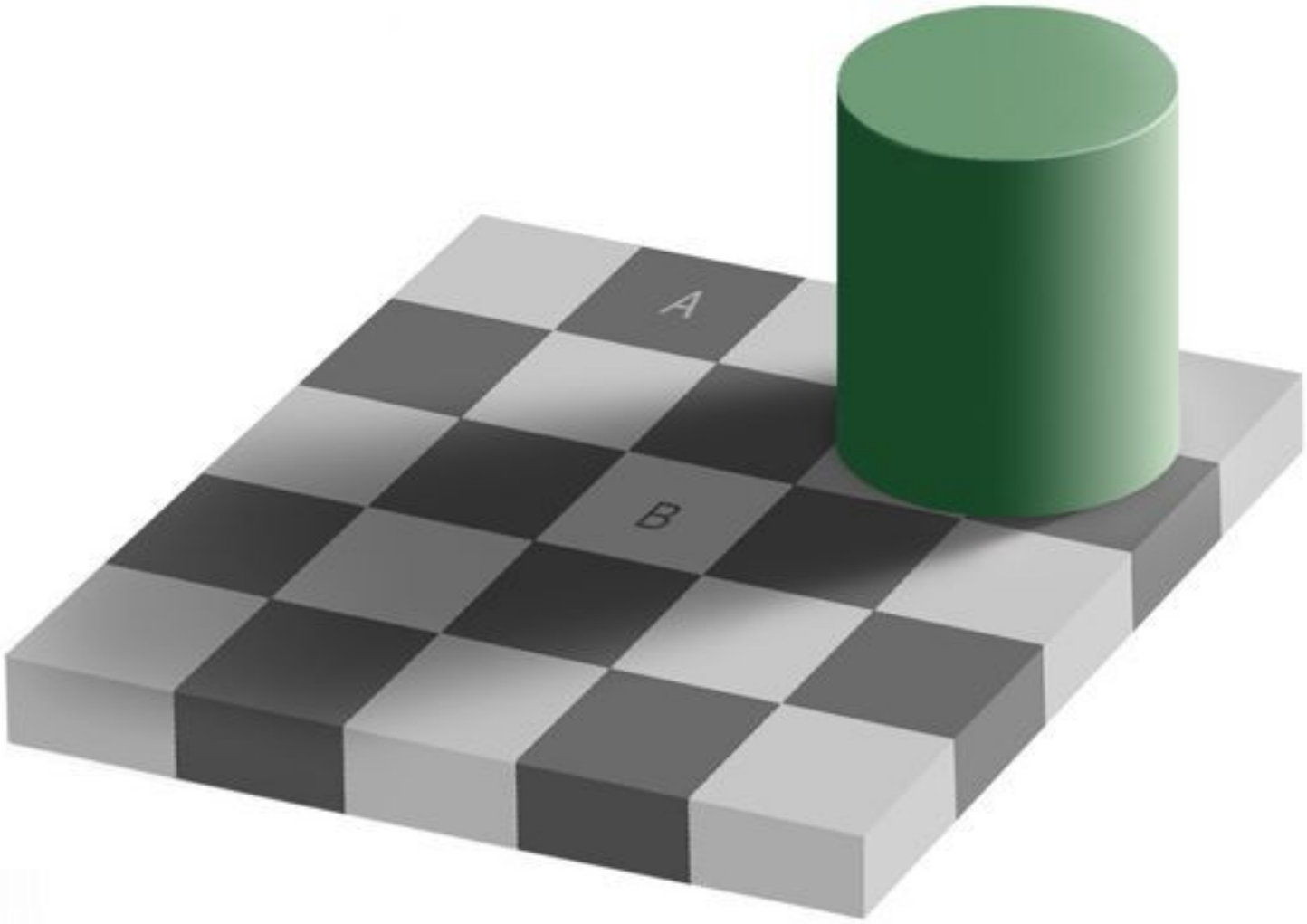
Решётка Геринга (1870)



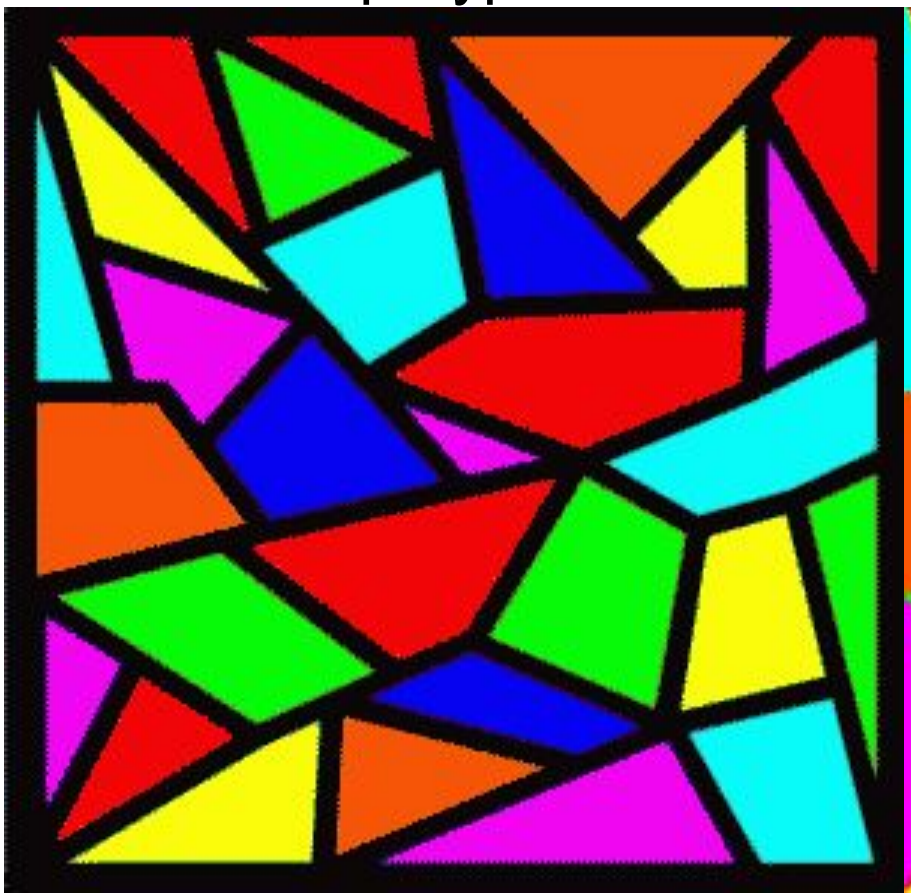


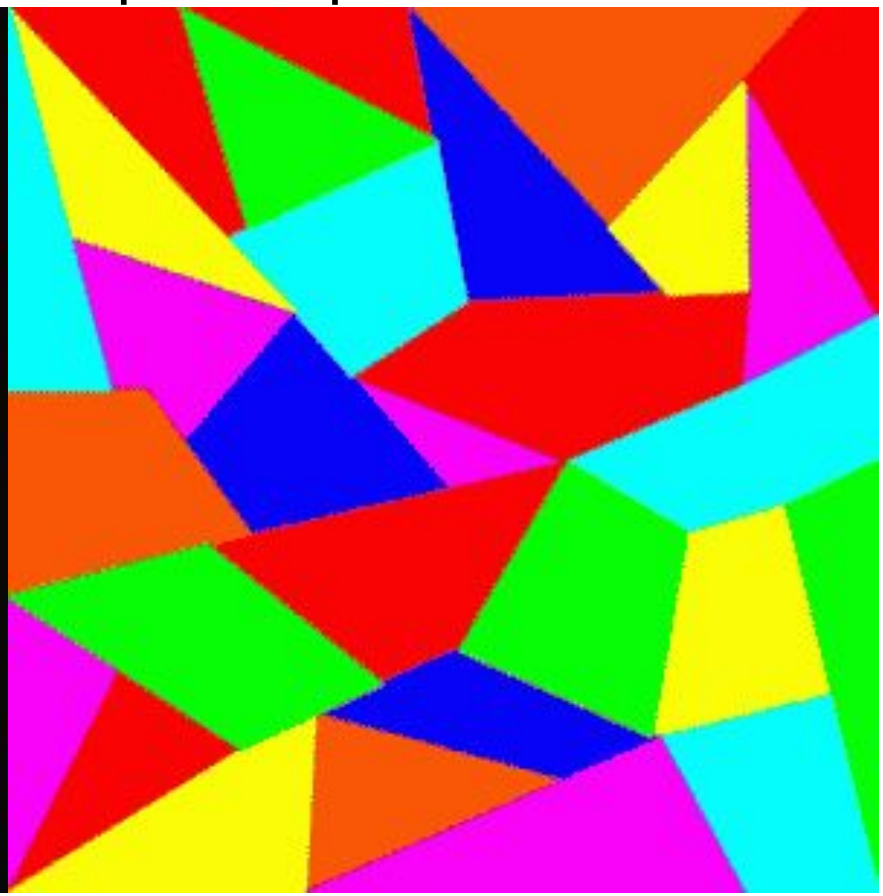


Белые клетки в тени и черные на свету - одного цвета! Однако глаза этого не замечают. Мозг видит черные и белые клетки независимо от освещенности!

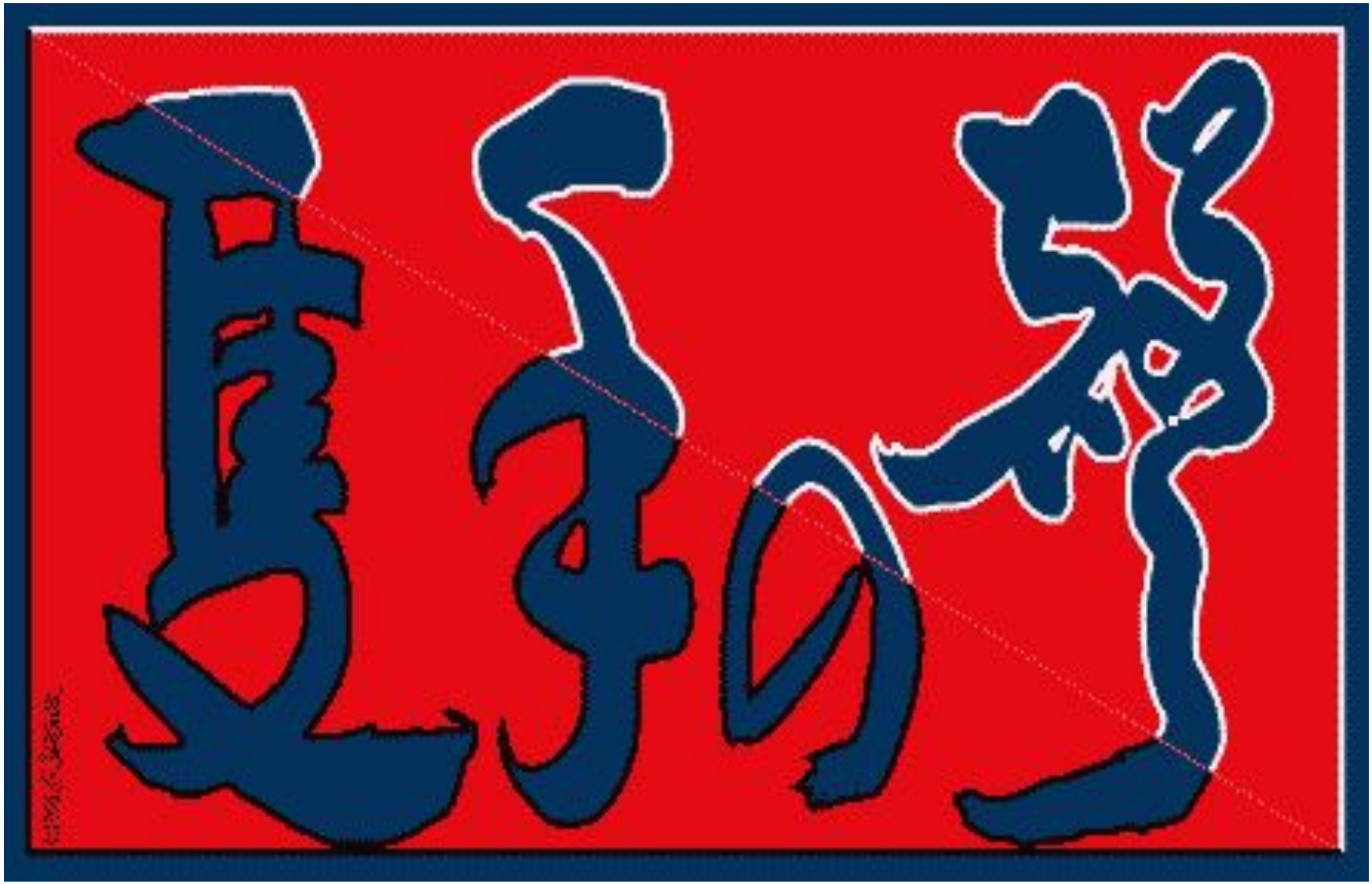


Цвет фигур кажется более ярким и насыщенным, если фигуры окантованы черными рамками.





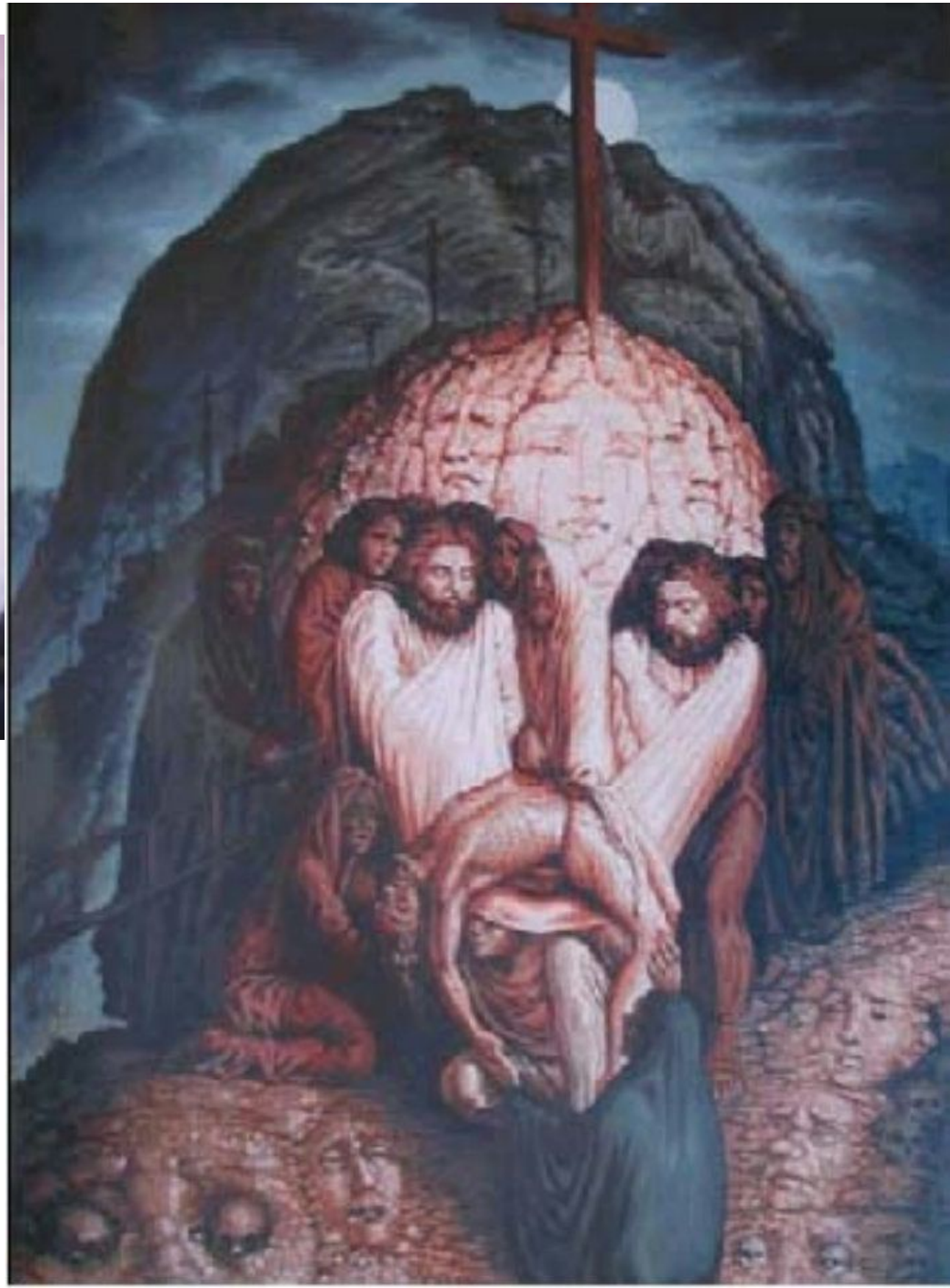
Цвет фона в той части рисунка, где иероглифы не обведены белым, кажется более насыщенным.



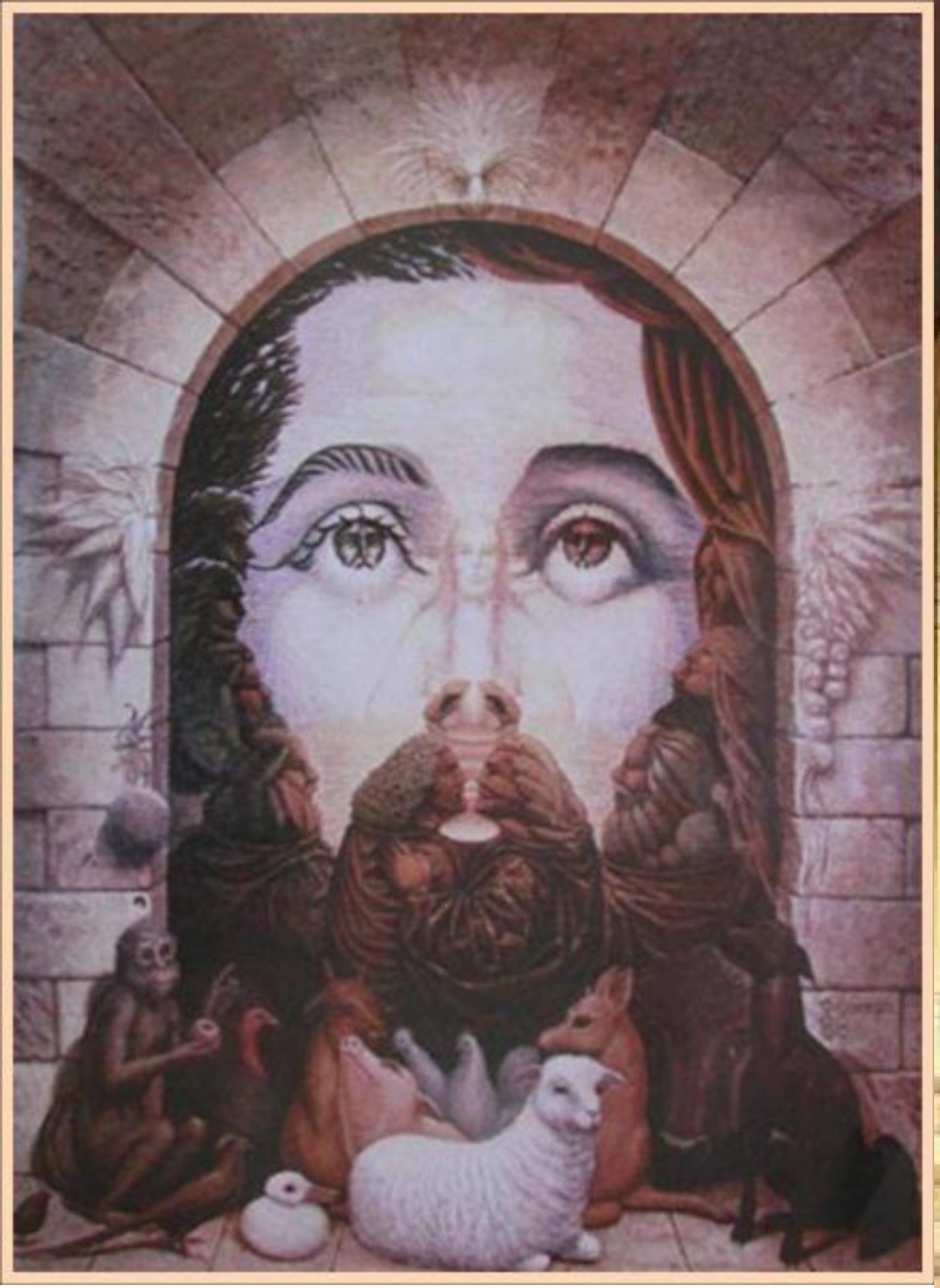
Октавио Окампо (**Octavio Ocampo**) – мексиканский художник-сюрреалист, пишущий довольно

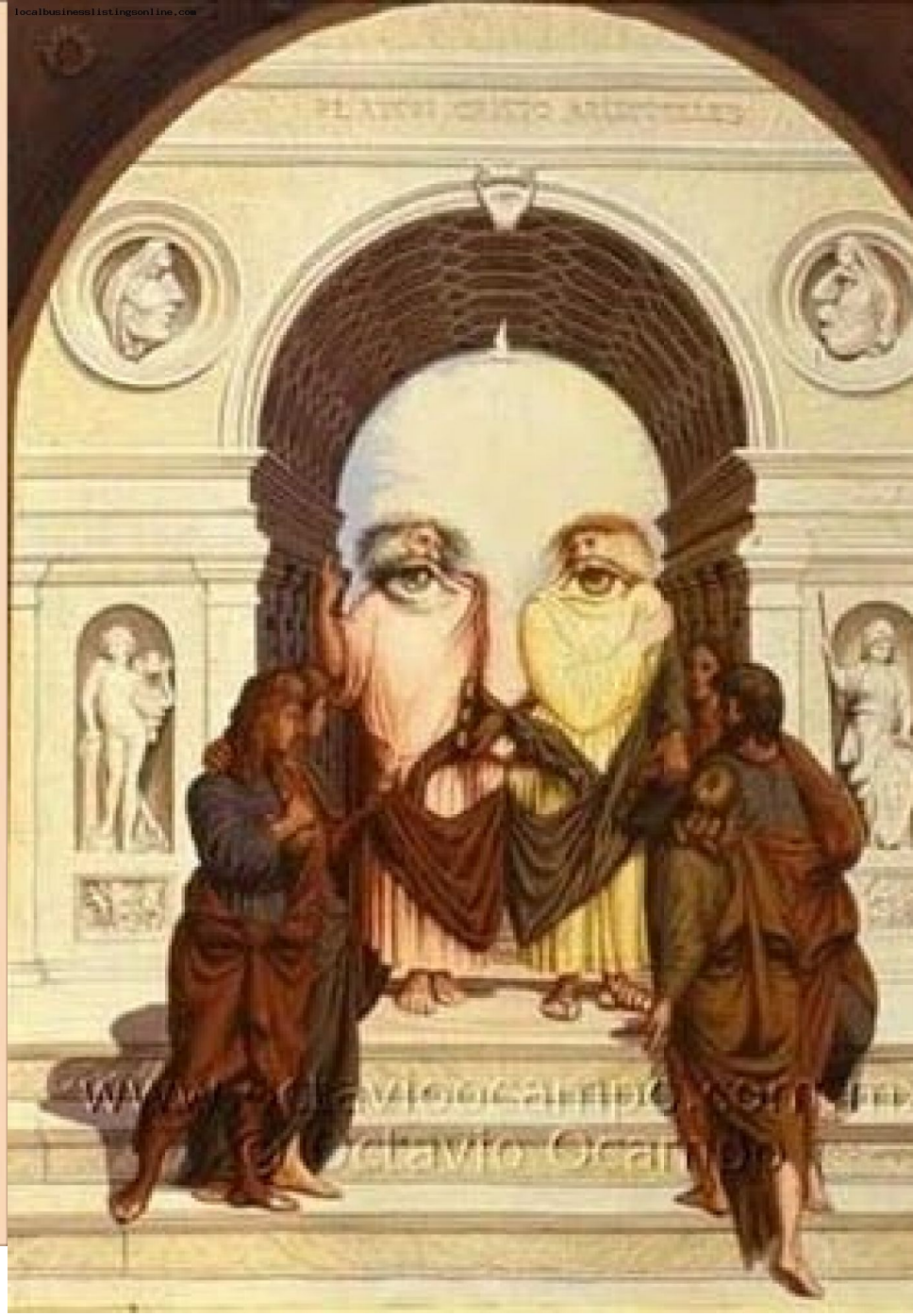
ины со с

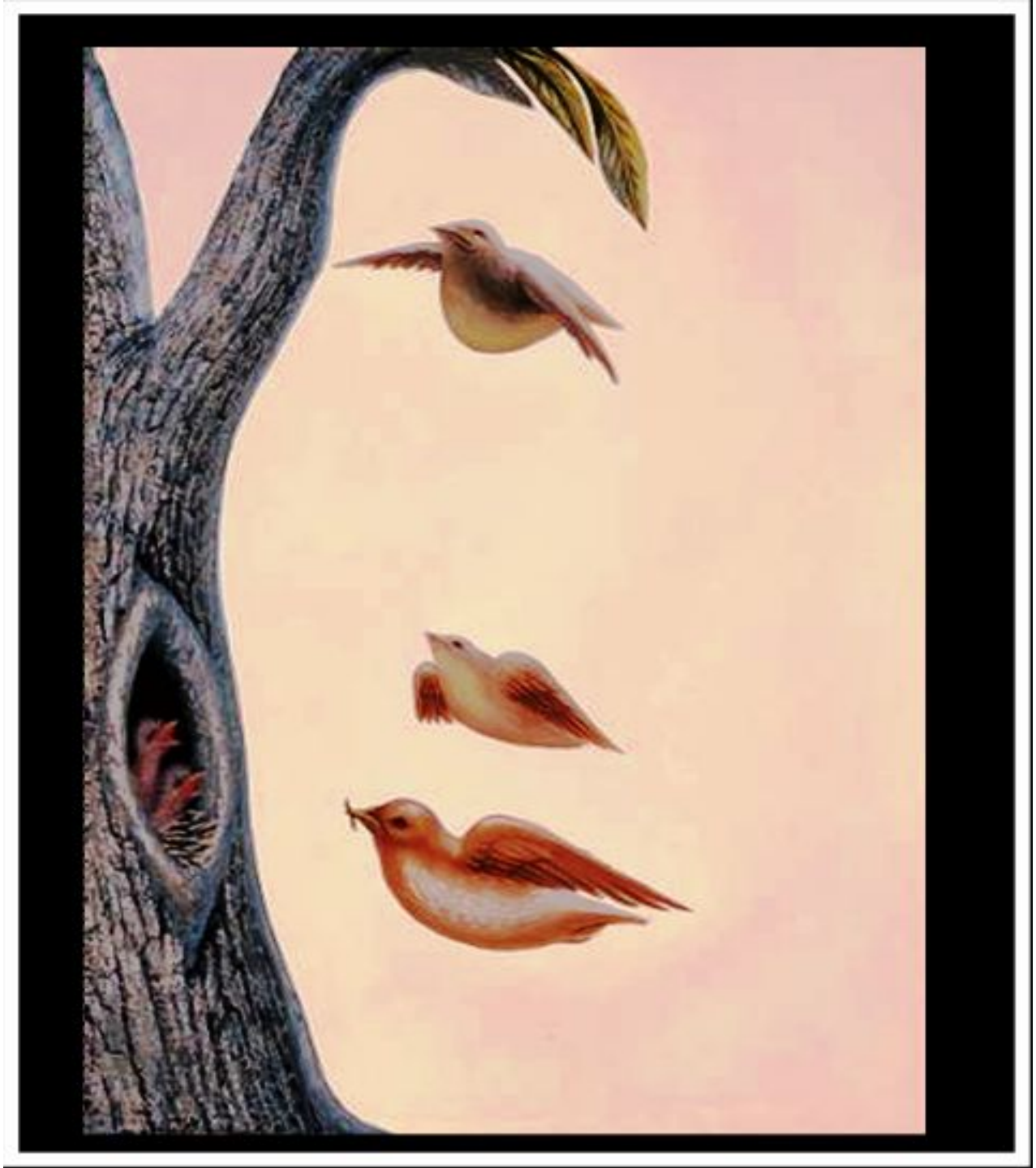
GIFR.ru



localbusinesslistingsonline.com







ERIK
MARTA
JOAQUÍN

kulturologia.ru