







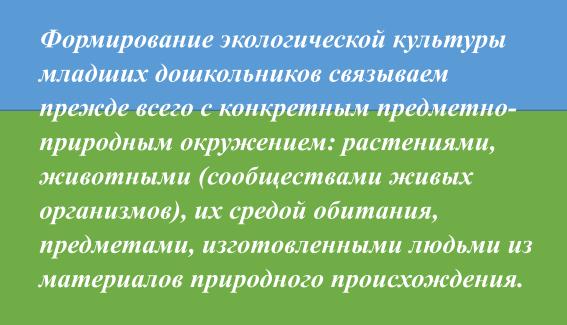
Цель работы по формированию экологической культуры дошкольников: воспитание правильного отношения непосредственно к самой природе, к людям, охраняющим и созидающим её, формирование отношения к себе как к части природы.



- 1.Дать первые ориентиры в мире природы, в мире растений и животных как живых существ, сформировать начальные знания о растениях, животных и природных явлениях.
- 2. Развивать сенсорные навыки: выделять, различать и называть свойства предметов и материалов, воспринимаемых разными анализаторами.

Формировать осознанное отношение к природе, людям, храняющим и созидающим её, а также отношение к себе как к части Фрироды.

— Развивать эмоционально-доброжелательное отношение в процессе общения с живыми объектами, умение правильно









Игровая

Трудовая

Изобразительная

Конструктивная

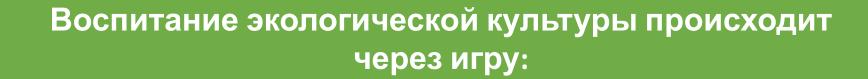
Музыкальная

Исследовательска я и лаборатория юного метеоролога

Деятельность наблюдения и экологическая тропа

Проектная и экологические диспуты.





Игрушки-аналоги. (аналоги – это такие игрушки, которые изображают объекты природы: конкретных животных или растения) **Игры с куклами.** (использование кукол, изображающих персонажей произведений, хорошо знакомых детям - Чипполино, доктор Айболит, Незнайка)

Игровые обучающие ситуации типа путешествий (экскурсия, поход, поездка)

Игры с правилами (подвижные игры) экологического характера. («Наседка с цыплятами», «Мыши и кот», «Солнышко и дождик» и др.) Сюжетно – ролевые игры

Дидактические игры («Чудесный мешочек», «Найди и назови», «Угадай по описанию», «Что изменилось?») **Словесные игры** («Назови, кто летает, бегает, прыгает?», «Когда это бывает?», «Нужно не нужно» и др.)

Строительные игры с природным материалом.

Чтение худ. литературы,

Театральная деятельность

Воспитание экологической культуры происходит через художественно эстетическое развитие

Рисование, аппликация, лепка **Музыкальная** деятельность



