

Воспитание у дошкольников начал экологической культуры



*Экология - наука, изучающая
закономерности
взаимодействия
организмов друг с другом и
окружающей средой.*



*Экологическая культура —
осознанно-правильное
отношение к явлениям,
объектам живой и неживой
природы*



В период дошкольного детства в процессе целенаправленного педагогического воздействия у детей можно сформировать начала экологической культуры — осознанно-правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы, которые составляют их непосредственное окружение в этот период жизни. Осознанно-правильное отношение вырабатывается при условии тесного контакта и различных форм взаимодействия с животными, имеющимися в детском саду.



Цель работы по формированию экологической культуры дошкольников: воспитание правильного отношения непосредственно к самой природе, к людям, охраняющим и создающим её, формирование отношения к себе как к части природы.



Задачи:

- 1. Дать первые ориентиры в мире природы, в мире растений и животных как живых существ, сформировать начальные знания о растениях, животных и природных явлениях.**
- 2. Развивать сенсорные навыки: выделять, различать и называть свойства предметов и материалов, воспринимаемых разными анализаторами.**



Формировать осознанное отношение к природе, людям, охраняющим и создающим её, а также отношение к себе как к части природы.

Развивать эмоционально-доброжелательное отношение в процессе общения с живыми объектами, умение правильно

Формирование экологической культуры младших дошкольников связываем прежде всего с конкретным предметно-природным окружением: растениями, животными (сообществами живых организмов), их средой обитания, предметами, изготовленными людьми из материалов природного происхождения.



Успех формирования экологической культуры у старших дошкольников обеспечивается следующими условиями:

- 1. Создание экологической среды в ДОУ.**
- 2. Комплексное использование методов экологического воспитания.**
- 3. Активное участие родителей в воспитательном процессе.**
- 4. Планирование работы по формированию экологической культуры на основе диагностики.**
- 5. Целеноправленное методическое руководство детской деятельностью.**



формирование
экологической культуры
всегда связаны с
деятельностью –

Игровая

Трудовая

Изобразительная

Конструктивная

Музыкальная

Исследовательская
и лаборатория
юного метеоролога

Деятельность
наблюдения и
экологическая
тропа

Проектная и
экологические
диспуты.



Воспитание экологической культуры происходит через игру:

Игрушки-аналоги. (аналоги – это такие игрушки, которые изображают объекты природы: конкретных животных или растения)

Игры с куклами. (использование кукол, изображающих персонажей произведений, хорошо знакомых детям - Чипполино, доктор Айболит, Незнайка)

Игровые обучающие ситуации типа путешествий (экскурсия, поход, поездка)

Игры с правилами (подвижные игры) экологического характера. («Наседка с цыплятами», «Мыши и кот», «Солнышко и дождик» и др.)

Сюжетно – ролевые игры

Дидактические игры («Чудесный мешочек», «Найди и назови», «Угадай по описанию», «Что изменилось?»)

Словесные игры («Назови, кто летает, бегают, прыгает?», «Когда это бывает?», «Нужно или не нужно» и др.)

Строительные игры с природным материалом.



Чтение худ.
литературы,

Театральная
деятельность

Воспитание
экологической
культуры происходит
через художественно
эстетическое развитие

Рисование,
аппликация, лепка

Музыкальная
деятельность



Целью экологического воспитания детей дошкольного возраста является формирование начал экологической культуры – базисных компонентов личности, позволяющих в дальнейшем, в соответствии с «Концепцией общего среднего экологического образования» успешно присваивать в совокупности практический и духовный опыт взаимодействия человека с природой, который обеспечит его выживание и развитие.



**Подготовила
Толмачева О.П**