

ИСТОРИЯ РЫЦАРСТВА

- РАБОТА УЧЕНИКА 3 «А» КЛАССА
 - МОУ «СОШ №41»
- КОНДРАШОВА ЕГОРА
- РУКОВОДИТЕЛЬ: Зараева И.И.



ВВЕДЕНИЕ

- Исследование – это поиск, познание нового, интересного, один из видов познавательной деятельности человека.
- Когда мы говорим об истории Средних веков, особое внимание занимает эпоха рыцарства. Доблесть рыцарей, рыцарские турниры, Крестовые походы.
- Нам всем известно, что рыцарь – это воин, но не просто воин, а всадник на коне, но не просто всадник на коне, а всадник в металлических доспехах.
-
- В своей работе я решил проанализировать основы рыцарства, формирование их традиций, виды рыцарских движений. Их эпохальный вклад в историю Средневековья не только как профессиональных воинов, участвовавших в Крестовых походах, но и как элементы политической системы того времени. Мне стало интересно кто такие тамплиеры, госпитальеры и т.д. и я решил рассказать также о них в своей работе.
-



*« ... Ты был прекраснейшим из рыцарей, а для
смертельного врага – суровейшим
противником, когда-либо сжимавшим в
руке копьё»*

Кто такие рыцари? Это люди, жившие в замках, смело и доблестно сражавшиеся в битвах и турнирах верхом на могучих конях.

История рыцарства представляет собой одну из наиболее ярких страниц Европейского Средневековья. При этом, рыцарей в средние века было немного – не более 3% населения страны. Не смотря на это, роль рыцарей в жизни общества была огромной. Рыцари – реальная военная сила. Рыцари являлись опорой королевской власти.

Слово «рыцарь» происходит от немецкого слова «риттер» и означает всадник. В средние века в Европе так называли профессиональных воинов.

Как сословие рыцари появились в 8 веке. Причиной появления рыцарства послужило потребность в конной профессиональной дружине. Главной функцией рыцарей было военное дело, потому что рыцари владели тактикой боя, боевыми операциями и вооружением того времени. Рыцарское войско представляло собой мощную силу, закованная в железные доспехи рыцарская конница играла особую роль в бою. Сплоченное рыцарское войско поддерживало королевскую власть и стояло на страже королевских земель.

Кроме этого, традиция требовала от рыцарей знания норм придворного этикета, умение ездить на коне, фехтовать, владеть копьем и другим оружием, плавать, охотиться, играть в шашки, сочинять и исполнять песни.



Воспитание будущего рыцаря. Посвящение в рыцарей

Когда в семье рыцаря рождался мальчик, его детство обычно заканчивалось в 7-8 лет и начиналось мужское воспитание: физическая подготовка, обучению плаванию и верховой езде, военному делу и навыкам охоты – обращение с соколом, умению носить его на руке, напускать птицу и охотиться собаками. Мальчик учился действовать мечом и копьем. Драться из лука и арбалета.

После этого, мальчиков отдавали ко двору крупных феодалов, где они учились придворному этикету и правилам хорошего тона.

После обучения юношу посвящали в рыцари. Церемония посвящения в рыцари была очень торжественной со своими обрядами. Она означала наступление мужества и делала юношу членом рыцарского отряда.

Так, перед церемонией, юноша соблюдал строгий пост и молился. В день церемонии юноша одевал белую рубашку, золотые шпоры на сапогах, один из старейших рыцарей опоясывал юношу мечом. Потом, юношу приводили к присяге и вручали ему боевые шпоры, кольчугу и другие элементы вооружения, после чего юноша становился на колени. Старейший рыцарь совершал акколаду – три раза ударял мечом по плечу и рукой по шее юноши и при этом говорил слова: «Жалую тебя в рыцари; будь храбр, учтив и предан». После этого посвященный в рыцари получал шлем, щит и копье, а затем вскакивал на коня и



Рыцарский Кодекс Чести.

Кодекс Чести – свод этических и моральных норм, которые соблюдал рыцарь.

- В 12-14 веках сложились нормы поведения – «правила чести», которых должен придерживаться каждый истинный рыцарь. Рыцарский Кодекс Чести обязывал рыцаря быть храбрым воином, предано служить своему сеньору, отважно защищать слабых и бороться за веру.
- **«Верность - сеньору, честь – никому!»** - такой девиз закреплён в Кодексе Чести рыцарей.
- Рыцари приносили клятву верности своему сеньору и нарушение клятвы считалось одним из самых тяжких преступлений. Честь рыцаря не позволяла ему двигаться назад - только вперед!
- Согласно Кодексу Чести, церемония присяги на верность своему сеньору была торжественной. Во время которой, рыцарь стоял на коленях перед своим сеньором, без оружия, без шлема, свои руки вкладывал в руки сеньора и просил принять его в вассалы. Клятву верности рыцарь произносил положив свою руку на Библию или Святые Мощи.
- После посвящения Кодекс Чести рыцаря предписывал: свято хранить верность своему сеньору, быть смелым и сильным воином, который «одним ударом меча разрубает врага на коне» и «без труда разгибает четыре подковы» и при этом дорожит своей репутацией.
- Чтобы защитить свою честь и достоинство рыцарь мог вызвать на поединок равного себе, бросая свою перчатку и оглашая свои обвинения, а другой рыцарь – ответчик, принимая вызов, бросал свою перчатку. После этого, сеньор или король назначали время и оружие поединка. В назначенный час оба противника являлись в полном рыцарском вооружении. Перед крестом и Библией они клялись в правоте своего дела, а также что не будут пользоваться колдовством. На глазах зрителей противники сражались не на жизнь, а на смерть и победитель имел право добить поверженного врага. Победленного рыцаря лишали рыцарского достоинства, шлем и щит разламывали на части.
-



ГЕРБ И ДЕВИЗ РЫЦАРЕЙ

- Для различия рыцарей возникла система рыцарских эмблем – геральдика.
- Каждый рыцарь имел свой герб – родовую эмблему, которую изображали на щите, флаге и личной печати рыцаря. Герб и печать передавались от отца к сыну.
- Щит изображался в разных формах, имел несколько частей и каждая часть имела свой цвет. Обычно использовалось пять цветов: красный, голубой, зеленый, черный и пурпурный.
- На щите изображались различные знаки, обозначающие заслуги рыцаря, его обязанности, таланты. Например, если на щите изображена рука или рукопожатие – это означало согласие и верность рыцаря; хлеб – благотворительность; пчелиные соты – гостеприимство.
- Над щитом изображался шлем, у королей и принцев – шлем с короной.
- В память о каких-то подвигах, традициях внизу щита помещался девиз. Девиз происходил из боевого клича, который объединял всех воинов в бою.
- Во время битв или турниров рыцари были одеты во все свои доспехи с головы до ног. Различить их можно было только по личной эмблеме, изображенной на щите.



Тамплиеры

«... Не просто осознать могущество и богатства тамплиеров, ибо они возглавляли свои замки повсюду...»



Это духовно-рыцарский орден. Тамплиеры – рыцари храма. Они носили белые плащи с нашитыми на них красным крестом. Крест – символ христианской веры.

Рыцари – тамплиеры отличались сплоченностью и строгой дисциплиной. Тамплиеры за счет даров и приношений владели огромными богатствами: замками, крепостями, земельными угодьями. Подчинялись только Папе Римскому, отсюда их мощь.

Рыцари-тамплиеры были самой могущественной военной силой Восточной Европы. Главой рыцарей тамплиеров был Великий Магистр. Рыцари перед принятием их Орден давали клятву защищать христиан и людей, нуждающихся в помощи. Орден тамплиеров занимался благотворительностью. Имея большие деньги в казне, тамплиеры тратили их на развитие науки, на поддержку художников, музыкантов и поэтов.

Кроме этого, рыцари-тамплиеры владели боевыми знаниями. Тамплиеры оказывали огромную поддержку королю в войне с мусульманами – сарацинами, особенно во Втором Крестовом походе.

Мощи и власти тамплиеров завидовали многие короли Европы. Среди них был король Франции Филипп 4 Красивый. После Седьмого Крестового похода, когда сарацины захватили Акру, именно Филипп Красивый обвинил тамплиеров в ужасных преступлениях – ереси, в том что отдали земли Акры сарацинам и отреклись от Бога. Тамплиеров арестовали, бросили в тюрьмы, пытали и после длительного следствия 54 рыцарей-тамплиеров публично сожгли на

ГОСПИТАЛЬЕРЫ



Орден госпитальеров возник на основе госпиталя святого Иоанна – приюта для паломников. Основатель ордена госпитальеров - рыцарь Жерар де Торн. Орден имел религиозно-военную направленность.

Символом госпитальеров являлся белый крест, четыре направления креста напоминали о главных христианских добродетелях – справедливость, благоразумие, терпение и вера.

Рыцари-госпитальеры носили плащи черного цвета с нашитым белым крестом. Госпитальеры подразделялись на рыцарей – воинов и на рыцарей-лекарей, которые обеспечивали уход за больными и ранеными рыцарями.

Штаб-квартира госпитальеров находилась в Акре. Госпитальеры вели ожесточенные бои с пиратами. Госпитальеры отбили нападение турецких воинов в течение 6 месяцев отчаянно сражаясь за свои земли. За такую храбрость, могучие и доблесть, турецкий Султан Великолепный великодушно отпустил достойных соперников рыцарей-госпитальеров, позволив им отплыть в Италию. После чего германский император пожаловал госпитальерам остров Мальту, с тех пор орден стал называться мальтийским. Мальтийский Орден существует и в настоящее время. Члены Мальтийского Ордена также помогают больным и малоимущим оказывают медицинскую помощь.

Тевтонский орден

- В 1190 году основан был в Палестине Тевтонский орден – объединение немецких рыцарей, чьим символом стал черный крест на белом плаще.
- Задачей ордена входила забота о больных и немощных, а также борьба с врагами католической церкви.
- Объединившись с орденом меченосцев, рыцари тевтонского ордена начали захватывать польские, литовские и русские земли. В 1240 году крестоносцы захватили Псков, затем двинулись на Новгород. Князь Александр начал борьбу с врагами, но главная битва была еще впереди. Так, не доходя 18 верст до границ Новгорода, ливонские рыцари победили небольшой отряд русских воинов. Ливонские рыцари обрадовались такой победе и недооценили мощь русских воинов в целом, ливонцы настроились на легкую победу. Рыцари были одеты в железные доспехи.
- Битва на Чудском озере началась 05 апреля 1242 года. Князь Александр выстроил русский отряд клином, впереди клина стояли воины-лучники, которые приняли на себя основной удар, но рыцарям удалось проникнуть вглубь русского войска. Начался рукопашный бой, в разгар которого с правого и левого направления клина в середину ворвались русские воины с новыми силами, чего не ожидали рыцари-враги, которые пустились в бегство. Русские воины гнали их по льду Чудского озера еще 7 вёрст. Часть рыцарей, от тяжелых доспехах потонули в озере.
- После этого, Тевтонский Орден запросил мира у русских. Орденские монахи-рыцари отказались от русских захваченных земель.
- Ледовое побоище вошло в историю как образец военной тактики и стратегии. Князь Александр получил прозвище Чудский.

