

Влияние классической музыки на комнатные растения

**Выполнила воспитатель
Гайнетдинова Г.Х.**

Влияние классической музыки на комнатные растения



Человеку для счастья нужны солнце, небо и цветок

Цветы в жизни человека



Комнатные цветы



Цели исследования

Выяснить и установить влияние классической музыки на рост и развитие комнатных растений

Задачи исследования

Изучение литературы по вопросу, каким образом классическая музыка влияет на рост комнатных растений.

Экспериментально проанализировать это влияние через проведение исследования на комнатных растениях (узамбарская фиалка и пахистахис).

Сравнивать свои наблюдения.

Сделать выводы о влиянии классической музыки на рост комнатных растений.

Гипотеза

Я думаю, классическая музыка благотворно влияет на рост и интенсивность цветения комнатных растений.

«Озвученные цветы»

* Пассифлора

* «Страстоцвет»



Сад английского принца Чарльза



Узамбарская фиалка и пахистахис



* Мои опыты

Каждый день 1 фиалка (опытная) и 1 пахистахис (опытный) слушают классическую музыку: «Времена года», «Вальс цветов» П.Чайковского и других композиторов



Мои исследования

11 ноября 2016г.

* Фиалка узамбарская

* Пахистахис



Узамбарская фиалка

1 января 2016г.



Пахистахис

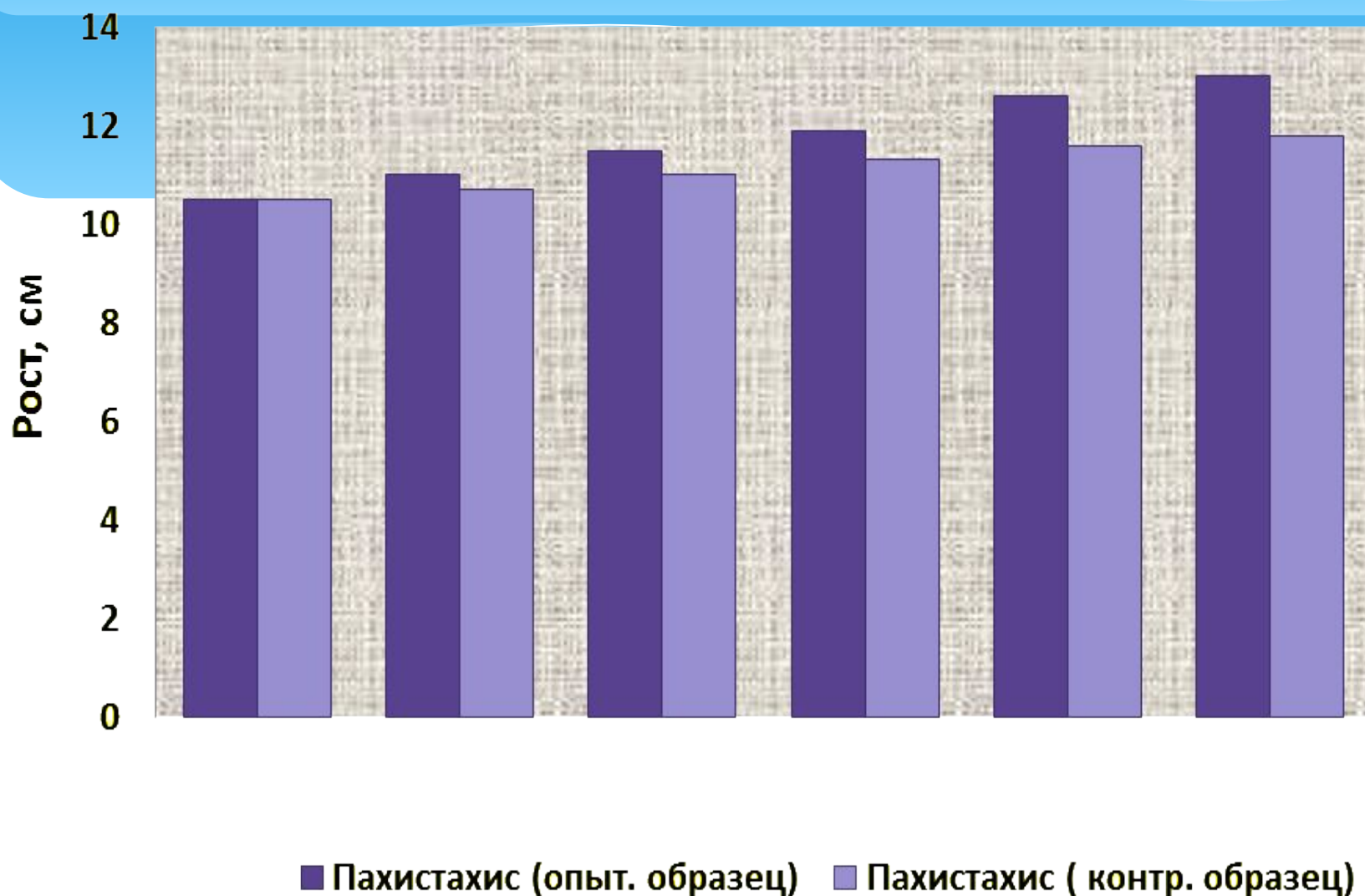
* 11 декабря 2016г.



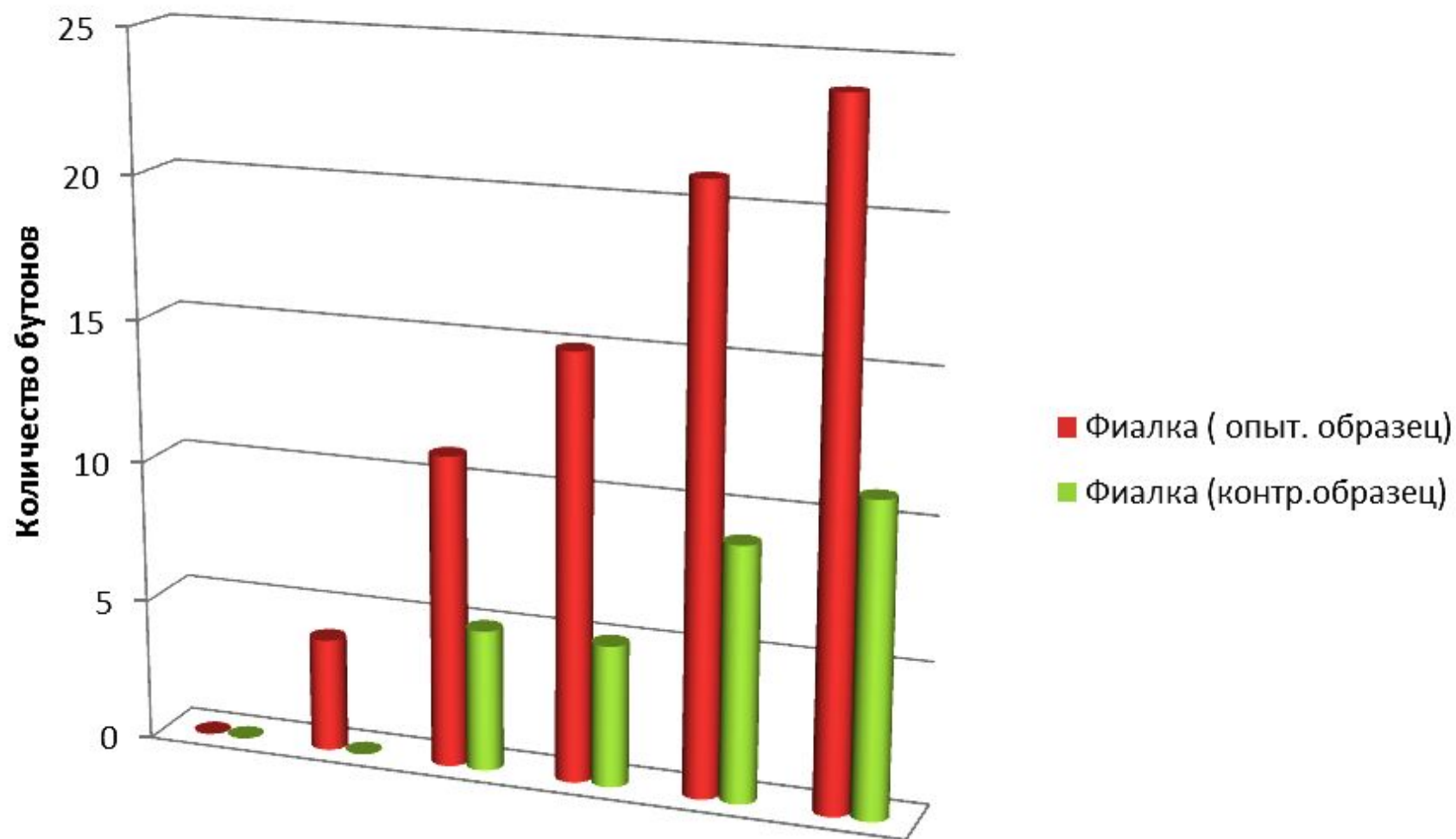
Результаты наблюдений

Вид растений/ дни	11.12. 2015	1.12	1.12	23.12	27.12	01.01.2016
Фиалка (о) (классич. музыка)	—	4 бут.	11 бут.	15 бут. 1 цв.	21 бут. 2 цв.	24 бут. 3 цв.
Фиалка (к) (без музыки)	—	—	5 бут.	5 бут.	9 бут.	11 бут.
Пахистахис (о) (классич. музыка)	10,5 см	11 см	11,5 см	11,9 см	12,6 см	13 см
Пахистахис (к) (без музыки)	10,5 см	10,7 см	11,0 см	11,3 см	11,6 см	11,8 см

Развитие роста Пахистахиса (опытного и контрольного образца)



Интенсивность цветения Фиалки узамбарской (опыт. и контр. образца)



Выводы

- * Изучение литературы и проведение опытных работ дали возможность увидеть и убедиться в том, что классическая музыка действительно благотворно влияет на активный рост и развитие комнатных растений, способствует интенсивности их цветения.
- * Таким образом, моя гипотеза подтвердилась.

Самооценка проделанной работы

- * Мне понравилось заниматься исследовательской работой. Оказывается, очень даже интересно «добывать» знания самостоятельно, расспрашивая людей, затем искать дополнительные сведения на сайтах Интернета, проводить наблюдения над комнатными цветами.
- * Я, конечно, понимаю, что я не «открыла Америку». Всё это было известно до меня, об этом есть множество литературы. Но для меня важно то, что я поняла, что если захотеть увлечься какой-то темой, то многое можно узнать самостоятельно. В этот раз мне большую помощь оказывала музыкальный руководитель, родители группы, которые направляли мои исследования в нужном направлении, подсказывали, что и как лучше сделать, были со мною рядом.

Спасибо за внимание!

The background of the slide features a solid blue header with rounded corners. Below the header, there are several overlapping, wavy, light blue shapes that create a sense of movement and depth, resembling stylized waves or clouds. The main body of the slide is white.

Список литературы

1. Аспиз М.Е. Энциклопедический словарь юного биолога. Москва 1986
2. Волкова Е.В., Микерин С.Л. Играем в ученых. Новосибирск 2008 г.
3. Красинская Л., Уткин В. Элементарная теория музыки 1965 г.
4. Росинская Е.А. Энциклопедия знаний. Ростов на Дону 2009 г.
5. Рогожкин А.Г. Энциклопедический словарь юного натуралиста. Москва 1981 г.
6. Саго П. Целебная сила музыки. 2008 г.
7. Хессайон Д.Г. Все о комнатных растениях. Москва 2003 г.
8. Чайка Е.С. Моя первая энциклопедия. Минск 2012 г.

Интернет – источники:

<http://yaunikum.ru>

<http://chtotakoe.org//>

<http://wikipedia.org//>