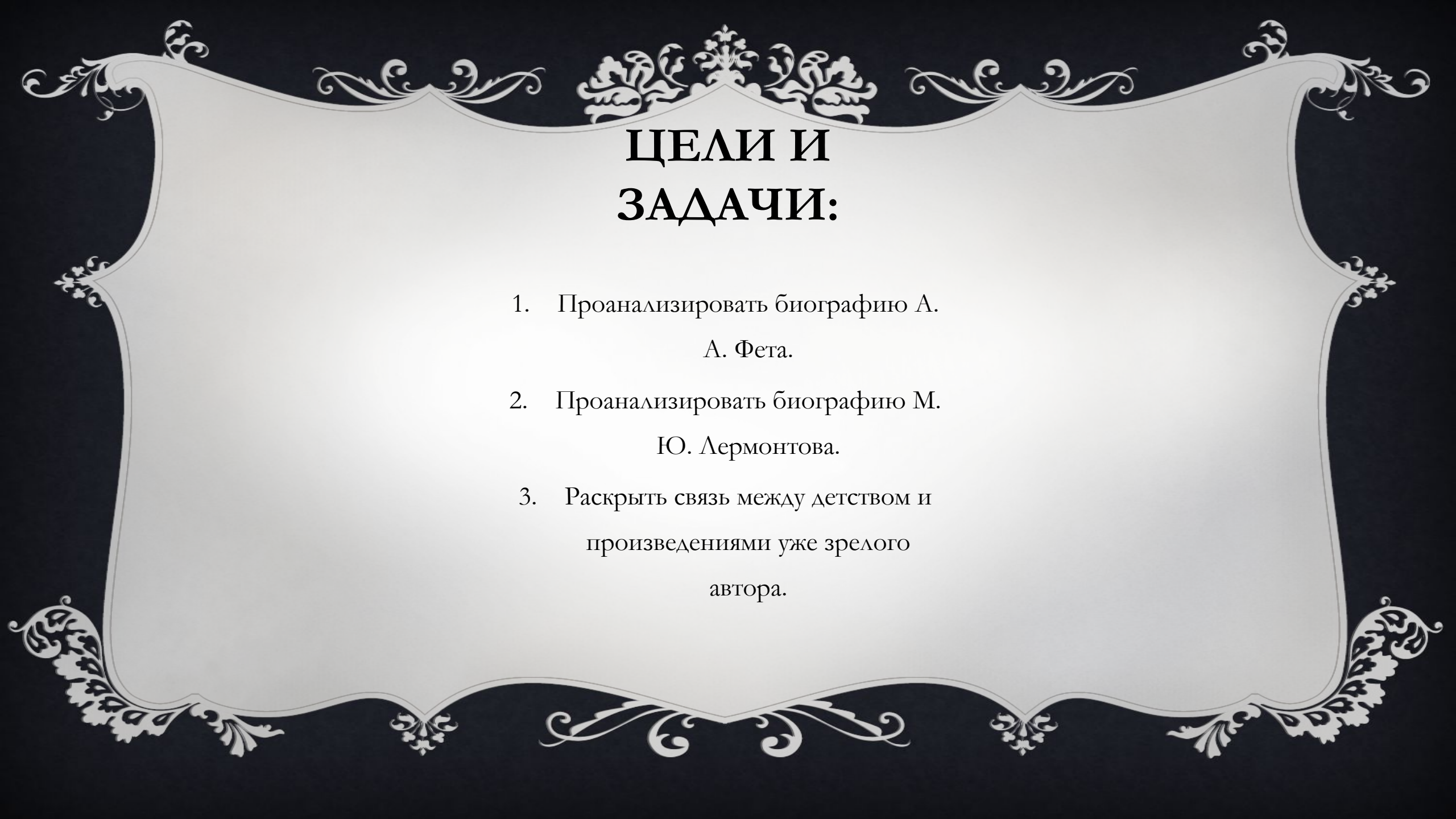




ВЛИЯНИЕ ДЕТСТВА НА ПИСАТЕЛЕЙ В ЗРЕЛОСТИ

Переведено и озвучено Mr.ММ и Klaybort



ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

1. Проанализировать биографию А.
А. Фета.
2. Проанализировать биографию М.
Ю. Лермонтова.
3. Раскрыть связь между детством и
произведениями уже зрелого
автора.

❖ Люблю я приют ваш печальный,
❖ И вечер деревни глухой,
❖ И за летом благовест дальный,
❖ И кровлю, и крест золотой.

❖ Люблю я немятого луга
❖ К окну подползающий пар,
❖ И тесного, тихого круга
❖ Не раз долитой самовар.

**ФЕТ, АФАНАСИЙ АФАНАСЬЕВИЧ РОДИЛСЯ 23
НОЯБРЯ 1820 ГОДА В СЕЛЕ НОВОСЁЛКИ,
МЦЕНСКОГО УЕЗДА, ОРЛОВСКОЙ ГУБЕРНИИ.**





❖ Постои! здесь хорошо! зубчатой и широкой
Каймою тень легла от сосен в лунный свет...
Какая тишина! Из-за горы высокой
Сюда и доступа мятежным звукам нет.

Я не пойду туда, где камень вероломный,
Скользя из-под пяты с отвесных берегов,
Летит на хрящ морской; где в море вал огромный
Придет - и убежит в объятия валов.

Одна передо мной, под мирными звездами,
Ты здесь, царица чувств, властительница дум...
А там придет волна - и грянет между нами...
Я не пойду туда: там вечный плеск и шум!

ЮНОСТЬ

По достижению 15 лет юный Фет отправляется
в Эстонию учиться по наказу своего отца в
пансионате Крюммера и учился там два года
заканчивая его с отличием.



ЗРЕЛОСТЬ

В 18 лет он отправляется в Московский университет, сначала на юридический а потом на словесное отделение философского факультета. В университете его любимым учителем становится Шевери, известный критик, который и поможет стихам Фета появиться на страницах журналов «Москвитянин» и «Отечественные записки» в 1840 году.



ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ

В Эстонии в день смерти и рождения Фета устраивают вечера повешенные его стихам в том самом пансионате. Также в Эстонии поставлен памятник творчеству Фета.



МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ

Москва, в доме напротив Красных ворот, в ночь со 2-го на 3-е октября 1814 года родился мальчик Михаил. Бабушка Миши стала его крёстной. Через три года мать Лермонтова умирает, и «война» между бабушкой и отцом, которая самым неблагоприятным образом отразилась на психике мальчика.



ЮНОСТЬ

О его воспитании печется бабушка не жалея ни денег ни себя. Она даже основала село в честь внука - «Михайловской».

В 1830 году он начинает учиться в Московском университете на нравственно-политическом отделении, позднее переходит на словесное. Жизнь «бьет ключом», а Михаил остается замкнутым и почти не с кем не общается.

— Скажи-ка, дядя, ведь не даром

Москва, спаленная пожаром,

Французу отдана?

Ведь были ж схватки боевые,

Да, говорят, еще какие!

Недаром помнит вся Россия

Про день Бородина!

ЗРЕЛОСТЬ

В марте 1837 года поэт по личному приказу царя был отправлен в Нижегородский драгунский полк, располагавшийся в Грузии. Ссылка произвела на характер Лермонтова неизгладимое влияние, но и дало толчок к раскрытию. Именно там он пишет стихотворение «Бородино».

СРАВНЕНИЕ

А.А. Фет

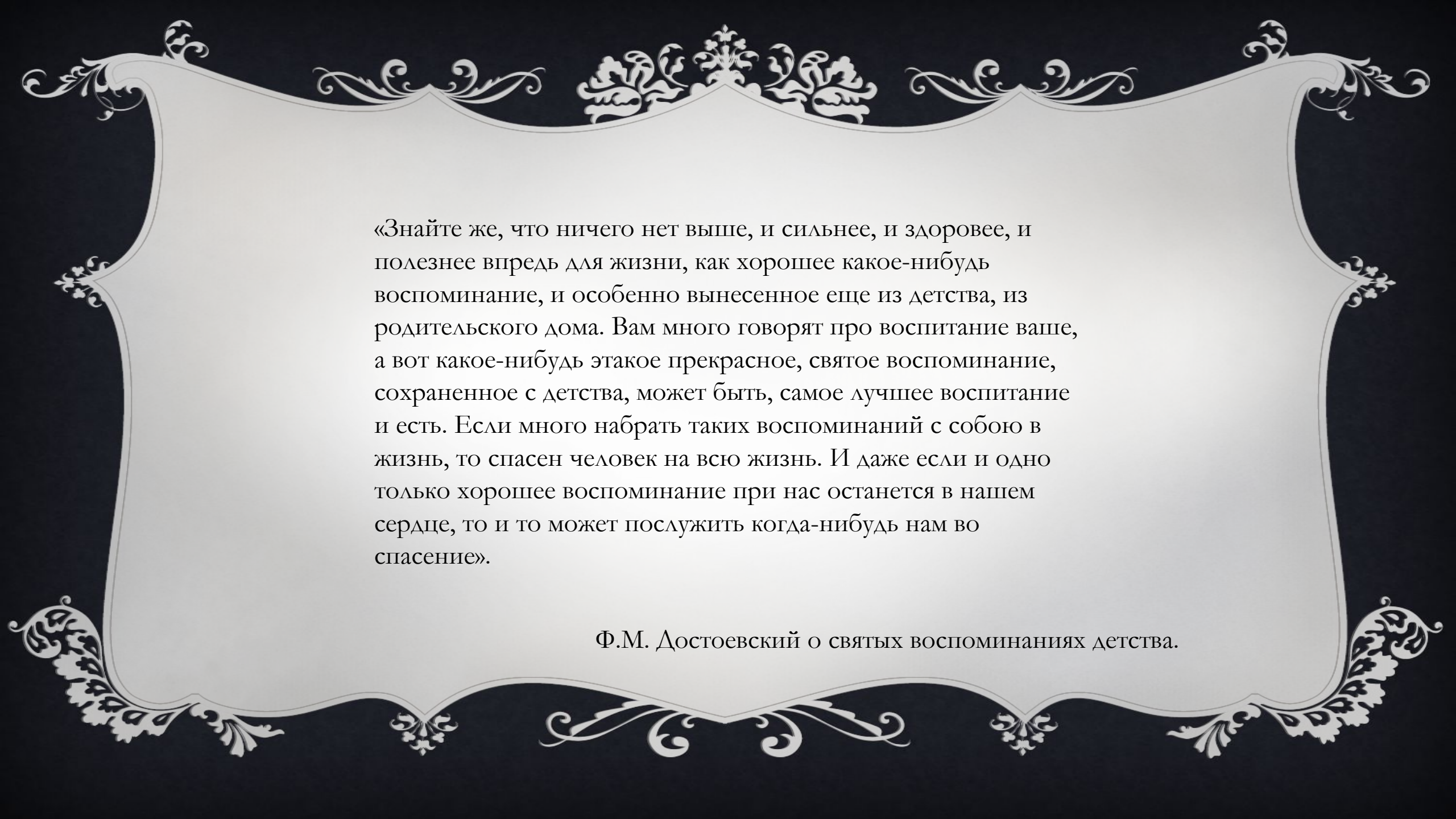
- ❖ Яркое и живое детство.
- ❖ Произведения красочные, динамичные.
- ❖ Девственное представление красоты природы.

М.Ю. Лермонтов

- ❖ Юные годы без отца и матери оставили отпечаток.
- ❖ Стихотворения мрачные, нагоняющие тоску.
- ❖ Глубокое погружение в мир героя сопоставленный природой.

ВЫВОДЫ:

Детство очень сильно влияет на последующие произведения писателей, а из этого можно сделать вывод, что стиль и глубина произведений будут зависеть от детских переживаний.



«Знайте же, что ничего нет выше, и сильнее, и здоровее, и полезнее впредь для жизни, как хорошее какое-нибудь воспоминание, и особенно вынесенное еще из детства, из родительского дома. Вам много говорят про воспитание ваше, а вот какое-нибудь этакое прекрасное, святое воспоминание, сохраненное с детства, может быть, самое лучшее воспитание и есть. Если много набрать таких воспоминаний с собою в жизнь, то спасен человек на всю жизнь. И даже если и одно только хорошее воспоминание при нас останется в нашем сердце, то и то может послужить когда-нибудь нам во спасение».

Ф.М. Достоевский о святых воспоминаниях детства.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

