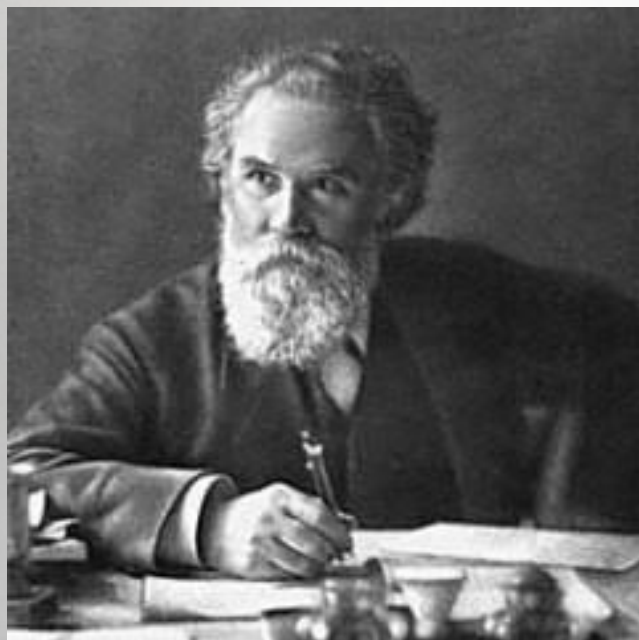


ВЛАДИМИР ГАЛАКТИО́НОВИЧ КОРОЛЁ́НКО (1853-1921).



*Работа ученика 6-В
класса Дусимова Юры.*

❖ Владíмир Галактиóнович Короленко (15 (27) июля 1853, Житомир — 25 декабря 1921, Полтава) — русский писатель украинско-польского

происхождения, журналист, публицист, общественный деятель, заслуживший признание своей правозащитной деятельностью как в годы царской власти, так и в период Гражданской войны и Советской власти. За свои критические взгляды Короленко подвергался репрессиям со стороны царского правительства.

Значительная часть литературных произведений писателя навеяна впечатлениями о детстве, проведенном на Украине, и ссылкой в Сибирь.

❖ Почётный академик Императорской Академии наук по разряду изящной словесности (1900—1902).

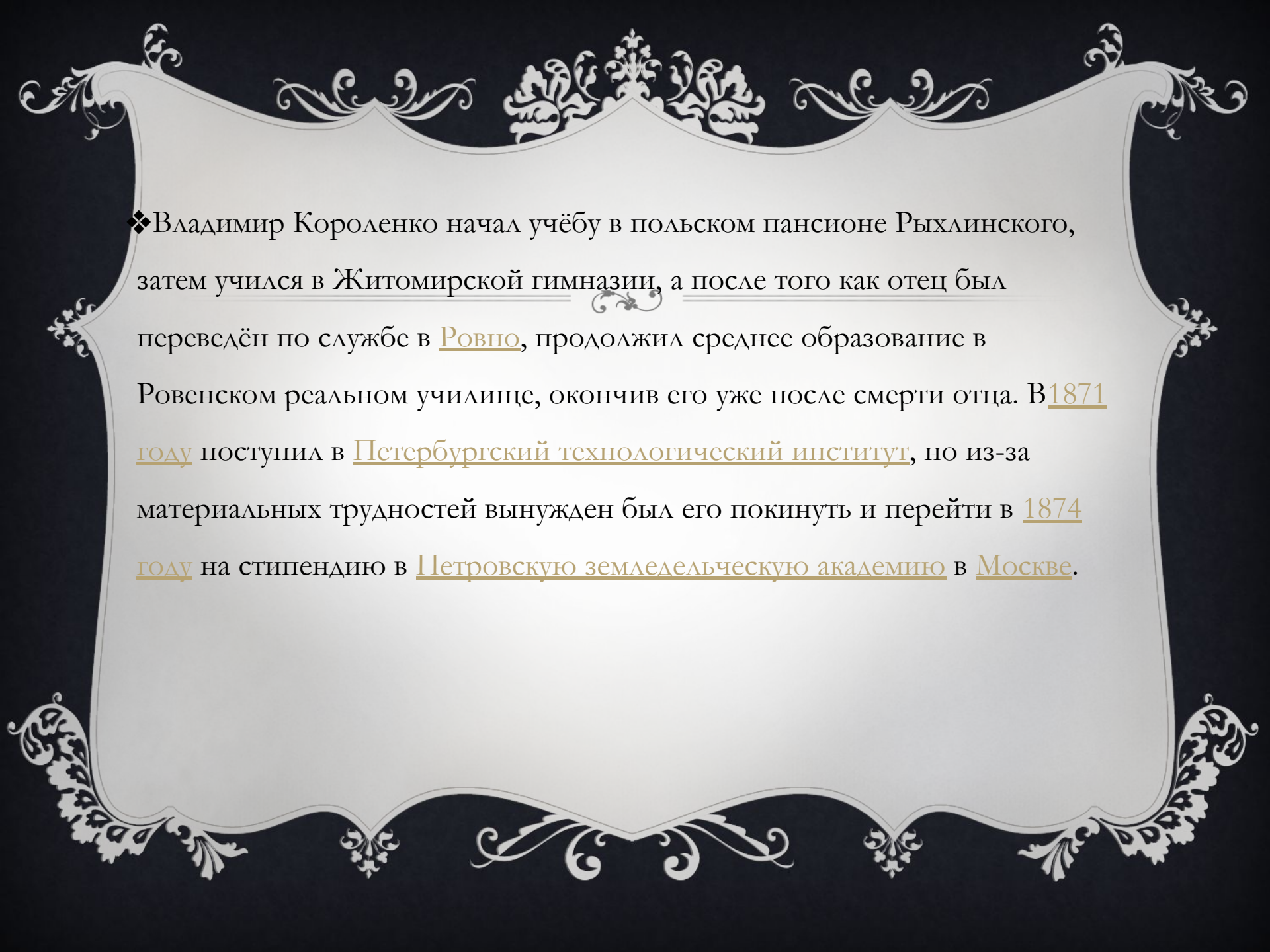
❖ Короленко родился в Житомире в семье уездного судьи. Согласно семейному преданию, дед писателя Афанасий Яковлевич происходил из казацкого рода, восходившего к миргородскому казачьему полковнику Ивану Королю, сестра деда Екатерина Короленко — бабушка академика Вернадского. Отец писателя, суровый и замкнутый и вместе с тем неподкупный и справедливый, Галактион Афанасьевич Короленко (1810—1868), имевший на 1858 г. чин коллежского асессора и служивший житомирским уездным судьёй, оказал огромное влияние на формирование мировоззрения сына. Впоследствии образ отца был запечатлён писателем в его знаменитом рассказе «В дурном обществе». Мать писателя, Эвелина Иосифовна, была полькой, и польский язык Владимир знал с детства. У Владимира был старший брат Юлиан, младший — Илларион и две младшие сестры — Мария и Эвелина.

ОТЕЦ ПИСАТЕЛЯ.

ЧЕСТНОСТЬ



Отец писателя,
Галактион
Афанасьевич, был
уездным судьёй. За
большую честность
его считали чудаком.
На протяжении всей
своей жизни таким же
непреклонно честным
был и Владимир
Галактионович.



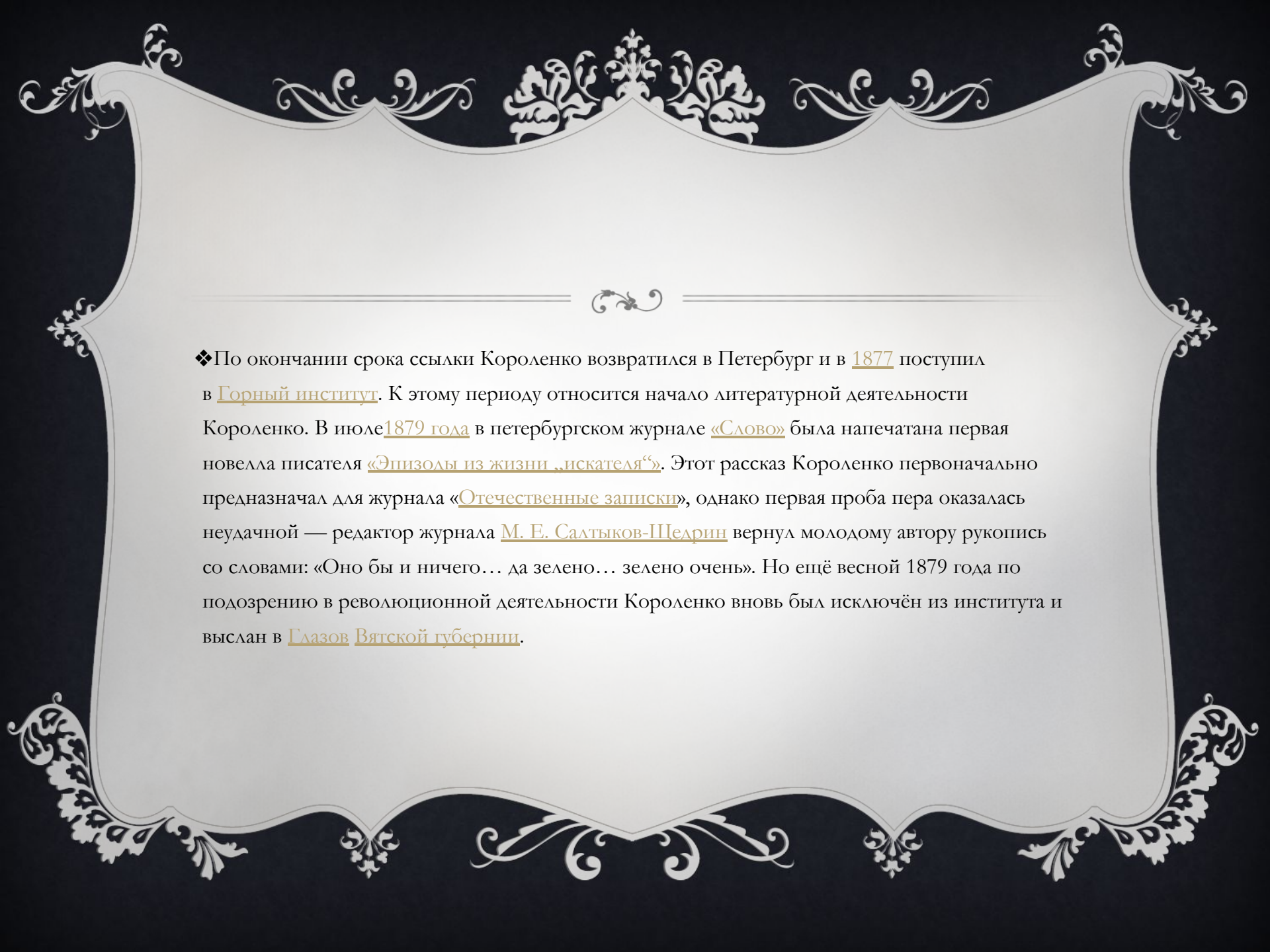
❖ Владимир Короленко начал учёбу в польском пансионе Рыхлинского, затем учился в Житомирской гимназии, а после того как отец был переведён по службе в Ровно, продолжил среднее образование в Ровенском реальном училище, окончив его уже после смерти отца. В 1871 году поступил в Петербургский технологический институт, но из-за материальных трудностей вынужден был его покинуть и перейти в 1874 году на стипендию в Петровскую земледельческую академию в Москве.



ЖИТОМИРСКИЙ
ДОМ, В КОТОРОМ
ПРОШЛИ ДЕТСКИЕ
И РАННИЕ
ЮНОШЕСКИЕ ГОДЫ
В. КОРОЛЕНКО, С
1972 ГОДА — МУЗЕЙ

Революционная деятельность и ссылка

❖ С ранних лет Короленко примкнул к революционному народническому движению. В 1876 году за участие в народнических студенческих кружках он был исключён из академии и выслан в Кронштадт под надзор полиции. В Кронштадте молодой человек зарабатывал на жизнь чертёжной работой.



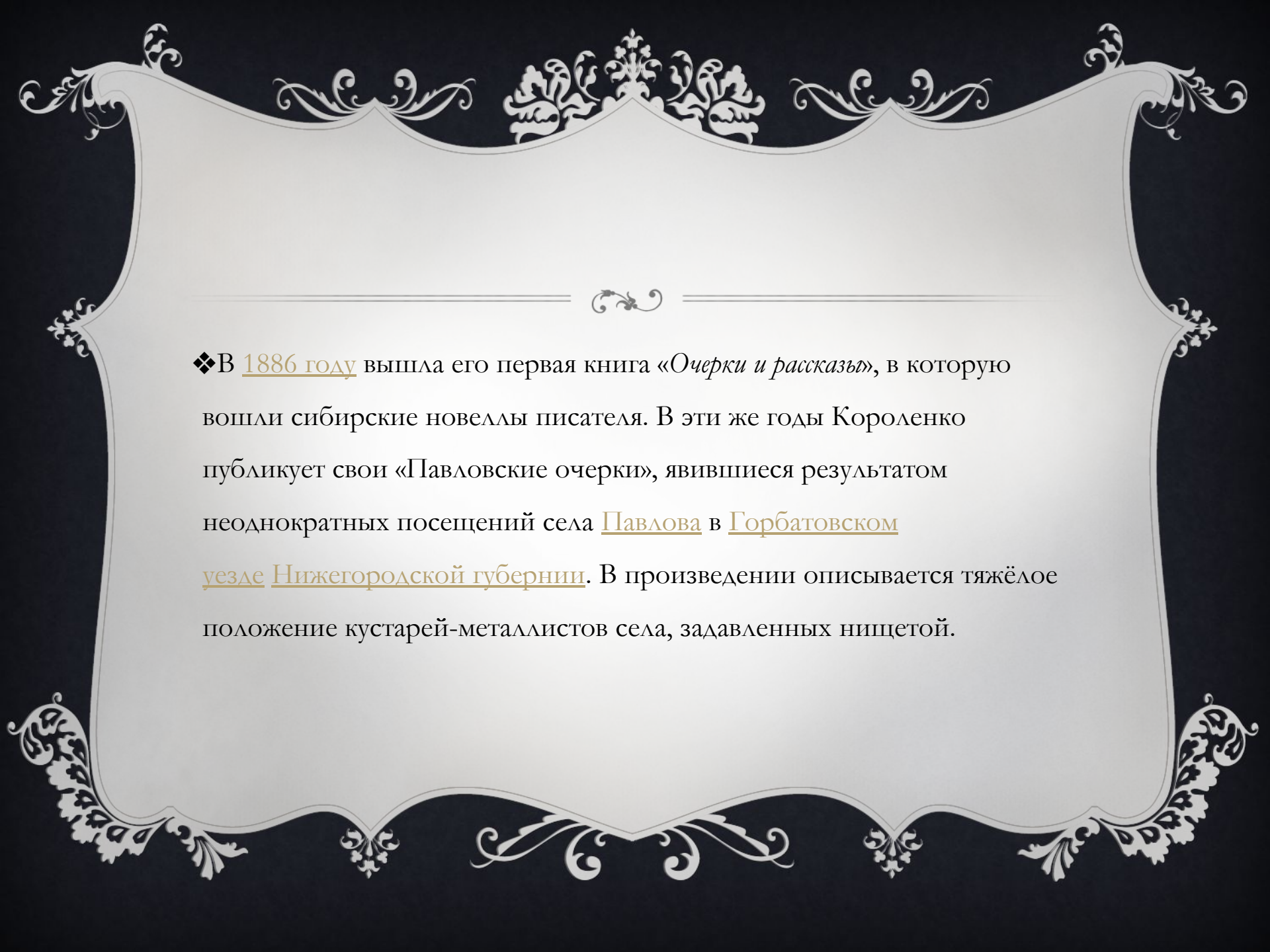
❖ По окончании срока ссылки Короленко возвратился в Петербург и в 1877 поступил в Горный институт. К этому периоду относится начало литературной деятельности Короленко. В июле 1879 года в петербургском журнале «Слово» была напечатана первая новелла писателя «Эпизоды из жизни „искателя“». Этот рассказ Короленко первоначально предназначал для журнала «Отечественные записки», однако первая проба пера оказалась неудачной — редактор журнала М. Е. Салтыков-Щедрин вернул молодому автору рукопись со словами: «Оно бы и ничего... да зелено... зелено очень». Но ещё весной 1879 года по подозрению в революционной деятельности Короленко вновь был исключён из института и выслан в Глазов Вятской губернии.

ЛИТЕРАТУРНАЯ КАРЬЕРА

❖ В 1885 году Короленко разрешили поселиться в Нижнем Новгороде. Нижегородское десятилетие (1885—1895) — период наиболее плодотворной работы Короленко-писателя, всплеска его таланта, после которого о нём заговорила читающая публика всей Российской империи. В январе 1886 года в Нижнем Новгороде Владимир Галактионович женился на Ивановской Евдокии Семёновне, которую давно знал и с которой проживёт всю оставшуюся жизнь.



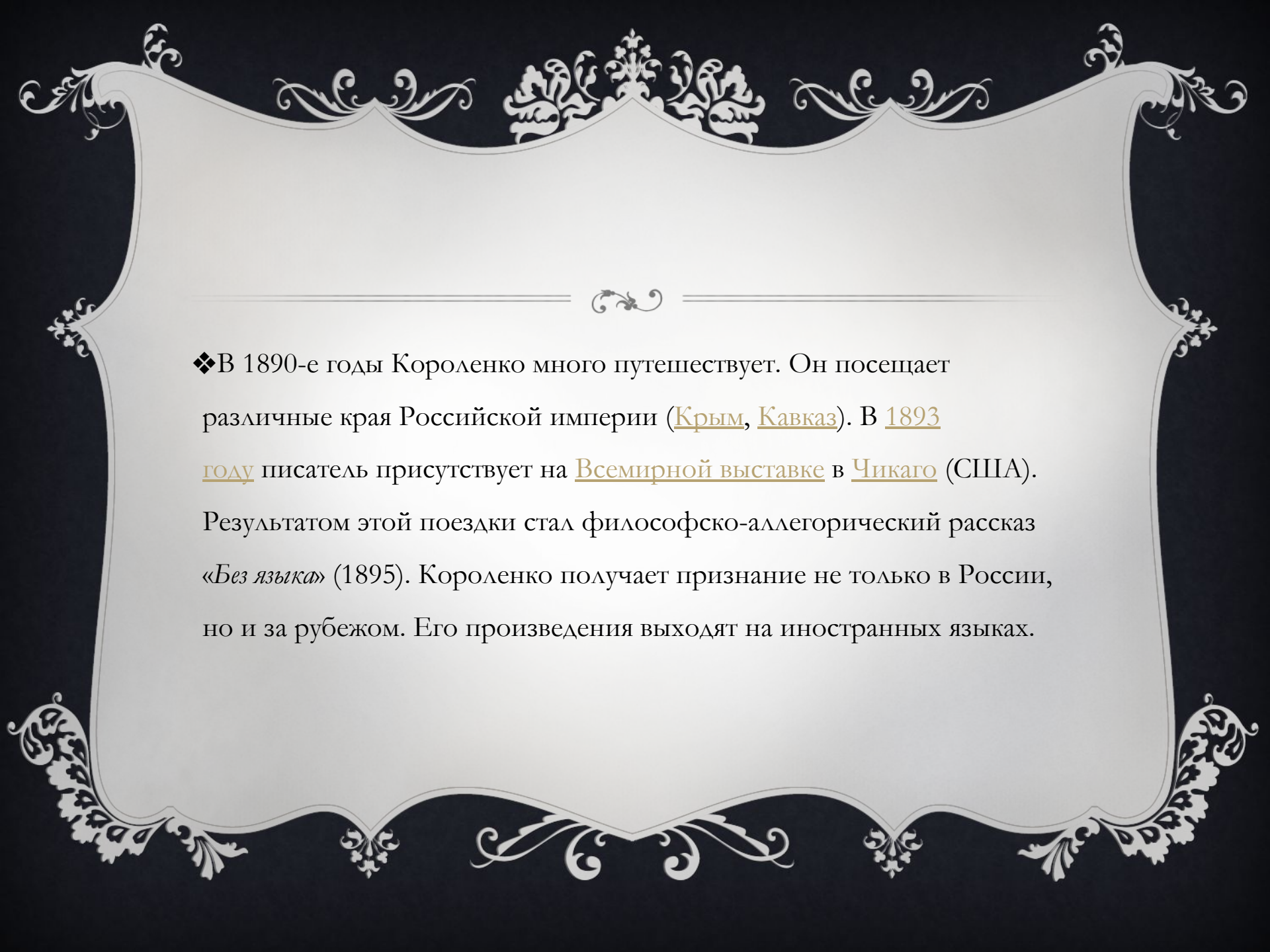
В. Г. КОРОЛЕНК
О. НИЖНИЙ
НОВГОРОД,
1890-Е ГОДЫ.



❖ В 1886 году вышла его первая книга *«Очерки и рассказы»*, в которую вошли сибирские новеллы писателя. В эти же годы Короленко публикует свои «Павловские очерки», явившиеся результатом неоднократных посещений села Павлова в Горбатовском уезде Нижегородской губернии. В произведении описывается тяжёлое положение кустарей-металлистов села, задавленных нищетой.



❖ Настоящим триумфом Короленко стал выход его лучших произведений — «Сон Макара» (1885), «В дурном обществе» (1885) и «Слепой музыкант» (1886).



❖ В 1890-е годы Короленко много путешествует. Он посещает различные края Российской империи (Крым, Кавказ). В 1893 году писатель присутствует на Всемирной выставке в Чикаго (США). Результатом этой поездки стал философско-аллегорический рассказ «*Без языка*» (1895). Короленко получает признание не только в России, но и за рубежом. Его произведения выходят на иностранных языках.



❖ В 1895—1900 годах Короленко живёт в Петербурге. Он редактирует журнал «Русское богатство». В этот период публикуются новеллы «*Марусина заимка*» (1899), «*Мгновение*» (1900).

❖ В 1900 году писатель поселился в Полтаве, где и прожил до своей смерти.

❖ В 1905 году построил дачу на хуторе Хатки, и до 1919 года проводил здесь с семьёй каждое лето



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!!!