



*«Играем вместе.
Ассорти игр
по социально—
коммуникативному
развитию»*

Воспитатель Князева С.С.



*Антон Семёнович Макаренко
выдающийся советский педагог*

«*Игра* имеет важное значение в жизни ребёнка, имеет то же значение, какое у взрослого имеют деятельность, работа, служба. Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре. И вся история отдельного человека как деятеля и работника может быть представлена в развитии игры и в постепенном переходе её в работу.»



«Для ребят дошкольного возраста игры имеют исключительное значение: игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них – серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников – способ познания окружающего» Н. К. Крупская



С точки зрения ребенка, игра - это получение максимального удовольствия от жизни.



С точки зрения специалиста, игра- это ведущий в детском возрасте вид деятельности, который дает ребенку возможность развиваться.



С точки зрения родителей, игра -это беспокойство, хлопоты и беспорядок в комнате.

Социально-коммуникативное развитие дошкольников

Одной из главных сторон готовности к систематическому обучению является социально-коммуникативные навыки. Общительность, умение контактировать с окружающими людьми, необходимая составляющая самореализации человека, его успешности в различных видах деятельности. Социально-коммуникативное развитие дошкольников происходит через игру как ведущую детскую деятельность. Общение является важным элементом любой игры. Во время игры происходит социальное, эмоциональное и психическое становление ребенка. Игра дает детям возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать в воображаемой социальной жизни. Дети учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими.



Речь — одна из важных линий развития ребенка. Благодаря родному языку дети входят в наш мир, получают широкие возможности общения с другими людьми. Одним из важнейших разделов речевого общения — обогащение словарного запаса. Логичная богатая речь — залог успеха во многих областях знаний.





Играя, дети могут по-разному проявлять себя. Они взаимодействуют то в парах (с ведущим или партнером), то в тройках или четверках, то со всей группой. Игры создают особое пространство, в котором дети получают новый опыт, развивают социальные, эмоциональные, телесные, интеллектуальные способности, готовятся к новым жизненным требованиям, и в том числе школьным.



Классификация игр

Творческие игры

Игры с правилами

Народные



Творческие игры

Театрализованные

Режиссёрские

Игры драматизации

Сюжетно-ролевые

С элементами труда

С элементами художественно-творческой деятельности

Конструкторские



Театрализованные игры

Задачи: развить художественный вкус, творческие способности, сформировать устойчивый интерес к театральному искусству. Участвуя в театрализованных играх, дети познают окружающий мир, становятся участниками событий из жизни людей, животных растений. Тематика театрализованных игр может быть разнообразной.



У каждого есть в жизни «Берег детства»,
Где море сказок и волшебных снов.
На эту красоту не наглядеться...

Так хочется вернуться вновь и вновь...
Море синее нас ждёт. По местам! Полный вперёд!
Остров сказок вижу я. Кто же там живёт, друзья?

Сюжетно-ролевая игра

-вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в ее результатах, а в самом процессе.

В игру вовлекаются все стороны личности: ребенок двигается, говорит, воспринимает, думает; в процессе игры активно работают все его психические процессы: мышление, воображение, память, усиливаются эмоциональные и волевые проявления. Для каждой такой игры характерны: тема, игровой замысел, сюжет, содержание и роль.

«На приёме у врача»



«Салон красоты»



Игры с правилами

Дидактические

игры с

настольно-
печатные

словес
ные

Подвижные игры

с
б
е
г
о
м

с
п
р
ы
ж
к
а
м
и

с
л
а
з
а
н
ь
е
м

с
метанием
и ловлей

на ориентировку
в пространстве



«Назови одним словом»



НАБОР
ЧАЙНОЙ ПОСУДЫ



НАБОР
СТОЛОВОЙ ПОСУДЫ



НАБОР
КУХОННОЙ ПОСУДЫ



ТЕРМОС



САМОВАР



ВИЛКА, НОЖ,
ЛОЖКА



ЧАЙНИК



ДУРШЛАГ



ЛЕГКОВАЯ
МАШИНА



САМОСВАЛ



АВТОБУС



ТРОЛЛЕЙБУС



ЭЛЕКТРОВОЗ



ТРАМВАЙ



ВЕЛОСИПЕД



МОТОЦИКЛ



ЯБЛОКО



ГРУША



СЛИВА



ПЕРСИК



ВИШНЯ



АПЕЛЬСИН



АБРИКОС



ВИНОГРАД



ГРАНАТ



ЛИМОН



БАНАН



АНАНАС

«Назови ласково»



«Найди лишний»

Найди в каждой группе лишний предмет.
Объясни свой выбор.



Подвижные игры

Игра может быть средством самопознания, развлечения, отдыха, средством физического и общего воспитания.

Значение подвижных игр велико: они являются одновременно и средством и методом воспитания ребенка. Подвижная игра характеризуется разнообразием воздействия на ребенка за счет физических упражнений, включаемых в игру в виде двигательных заданий.

Опираясь на общие цели физического воспитания дошкольников, выделим основные задачи, решаемые при проведении подвижных игр. К ним относятся: оздоровительные, воспитательные и образовательные.



Народные игры

игры-
забавы

бытовые

игры-
познания

театрализо-
ванные

игры-
аттракцио-
ны

сезонно-
обрядовые

индивиду-
альные

коллектив-
ные

сюжетные

Народные игры



Все древние праздники, обряды и действия, игры – будь то хоровод, хождение по углям или просто детские забавы, где дети меряются силой и ловкостью, – всегда носят двойственный характер. С одной стороны это некое театрализованное действие, которое интересно и для самих участников, и для зрителей, а с другой стороны, почти каждый элемент такого действия несёт в себе и некое сакральное и обучающее начало. Народные подвижные игры способствуют развитию сообразительности, концентрации внимания, координации движений и зрительного восприятия, а так же развитию воображения, выразительности речи, навыков общения.



Таким образом, к феномену игры стоит относиться как к уникальному явлению детства. Важно формировать у дошкольников умение строить взаимоотношения с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, обеспечить общее психическое развитие, формировать предпосылки учебной деятельности и качеств, необходимых для адаптации к школе и успешного обучения в начальных классах.

Взрослые открывают детям будущее, выступают посредниками, соучастниками по отношению к деятельности детей, чтобы помочь детям в обретении собственного опыта.



Творческих
Вам
успехов !!!