Творческий проект на тему: «Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми с ОВЗ»

Подготовила Фомина Л. К.
Магистрант гр. 2111

Актуальность проекта

Основная цель работы с детьми с ОВЗ - улучшение качества их жизни, формирование элементарных практических навыков, адаптация к окружающей среде. Все обучение в группе «особый ребенок» несет практическую направленность, нацелено на развитие личности ребенка, поэтому занятия по рисованию связаны непосредственно с жизнью детей и строятся на основе их потенциальных возможностей и способностей. Включение рисования в программу обучения детей с ОВЗ продиктовано, прежде всего, тем, что оно является одним из наиболее доступных видов деятельности для данной группы воспитанников.

Цель проекта:

Изучение процесса развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи проекта:

- Учить видеть связь между предметами, располагать их в определенном порядке, создавая сюжет.
- Учить самостоятельному использованию различных материалов для создания выразительного сюжетного изображения;
- Учить планировать свою деятельность, организовывать рабочее место, подбирать необходимое оборудование, определять последовательность действий;
- Развивать творческое воображение, зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику рук, тактильную чувствительность, психические процессы: восприятие, память, внимание, мышление, связную устную речь;
- Воспитывать устойчивый интерес к рисованию, желание работать в коллективе; учить адекватно, оценивать свою работу и рисунки товарищей.

Предполагаемый результат:

Использование нетрадиционных техник рисования поможет детям с ОВЗ развить творческие способности воображение, мелкую моторику рук, тренировать дыхание, цветовосприятие, эстетическое восприятие.

Содержание проекта

Подготовительный этап:	Основной этап:	Заключительный этап:
✔ постановка целей, определение актуальности и значимости проекта; ✔ подбор методической литературы для реализации проекта (журналы, статьи, рефераты и т.п.); ✔ подбор наглядно-дидактического материала; организация развивающей среды в группе.	✔ проведение бесед; ✔ работа с родителя (разработка рекомендаций, семинар – практикум, консультации); ✔ Консультация для воспитателей; ✔ проведение занятий.	✔ анализ результатов проекта.

Рисование пальчиковыми красками

Работа Ангелины В.

Работа Кирилла Г.

Работа Миланы К.

Рисование пальчиковыми красками с размывкой под струей воды

Работа Кирилла Г.

Работа Миланы К.

Рисование методом клякс

Работа Ангелины В.

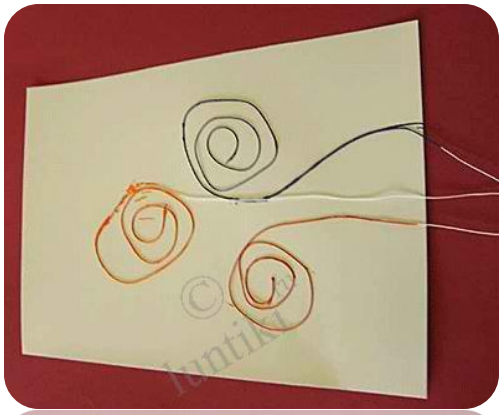
Работа Миланы К.

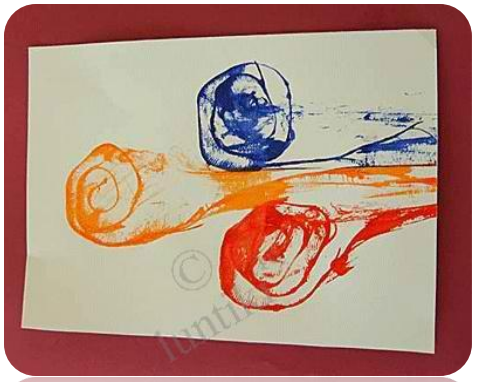
Работа Кирилла Г.

Дуем на кляксы через соломинку

Работа Димы П.

Кляксография с ниточкой («цветные ниточки»)





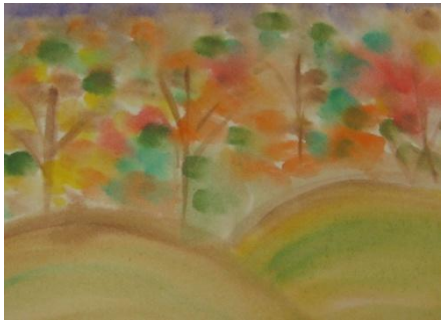
Работа Ангелины В.

Рисование ладошкой

Работа Ангелины В.

Работа Миланы К.

Оттиск поролоном.



Работа Кирилла Г.

Работа Миланы К.

Оттиск смятой бумагой

Работа
Вали К.

Работа
Ангелины В.

Работа
Кирилла Г.

Рисование методом отпечатки листьев

Работа Вали К.

Работа Миланы К.

Совместная работа

Рисование мелками или свечой

Работа Дмитрия П.

Работа Вали К.

Рисунок на влажном фоне.

(С использованием мятой бумаги и воды).

Работа Миланы К.

Детские работы

Вместо красок – пластилин.

Работа Вали К.

Работа Дмитрия П.

Работа Кирилла Г.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Г. Г. Григорьева Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., Академия, 2000г., 344с.
2. Г. Н Давыдова Нетрадиционные техники рисования в детском саду: часть 1,2, Детство - пресс 2007г., 23с.
3. Е. Н. Лебедева Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников с задержкой психического развития. Методическое пособие, М., Академия, 2004, 232с.
4. Е. Л. Набойкина Сказки и игры с «особым» ребенком. Е. Л. Набойкина. С-Петербург, 2006г., 334с.
5. М. Г. Дрезнина Каждый ребенок – художник: обучение дошкольников рисованию. М. Ювента, 2002г., 200 с.
6. Н. В. Дубровская Рисунки из ладошки. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. Детство – пресс, 2013г., 32с.
7. Н. В. Дубровская Яркие ладошки. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. Детство – пресс, 2014г., 24с.
8. О. В. Корчинова Декоративно-прикладное творчество в детском дошкольном учреждении. Ростов – на – Дону. Феникс, 2002г., 320 с.
9. Т. Г. Казакова Детское изобразительное творчество. М.: Карапуз – дидактика. 2006г., 192 с.

Творческий проект на тему: «Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми с ОВЗ»

Подготовила Фомина Л. К.
Магистрант гр. 2111