

“ОСТРОВOK СЧАСТЬЯ”

*“В детский сад понасть спешу:
Встречусь там с друзьями,
Им рукой уже машу:
Поиграем с вами ?!”*



“ОСТРОВОК СЧАСТЬЯ”

*“В детский сад попасть спешу:
Встречусь там с друзьями,
Им рукой уже машу:
Поиграем с вами ?!”*



Творческий проект:
“Многоликий город Санкт – Петербург”.
длительность: 2-3 недели
возрастная группа: средняя



автор проекта:
Гаврилова А.А.
воспитатель ГБДОУ
я/с № 102 Калининского
района СПб.



ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ПРОЕКТА:

Друзят в нашей группе девочки и мальчики. В апрельский солнечный день девочка пришла в группу в красочном головном уборе, украшенном разноцветными перьями. В её руках сияли украшения для волос и детская книга о жизни индейцев. Дети были в восторги.

*Мы развернули режиссёрскую игру:
“ИНДЕЕЦ У НАС В ГОСТЯХ”*

В результате дошколята погрузились, включились в осмысленную деятельность, в процесс который помог обнаружить всё новые и новые свойства окружающего мира.

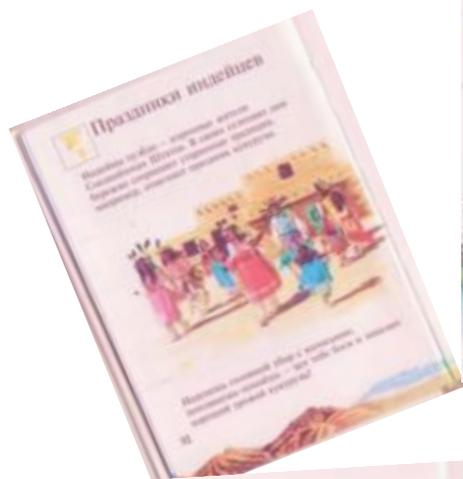


Дошколята раскрашивают трафареты.

ЦЕЛЬ: показать родителям для активного их участия в проекте.



НОВИНКИ В КНИЖНОМ УГОЛКЕ



Выявить ценностные ориентации: ЧТО интересует детей?
Что их волнует?



Детская проблема: «Мы такие разные!!! Почему?...»

Что я знаю об этом?

Что я хочу узнать?

Что нужно сделать, чтобы узнать?



Цель проекта: формирование основ толерантности у детей младшего дошкольного возраста через интегрированную игровую деятельность

Задачи проекта;

- ▣ **Для детей:** проявление познавательного интереса к традициям русского народа и к многоликим жителям города; умение сопереживать; выполнять порученное дело; совершенствовать умение пользоваться установленными формами этикета; умение считаться с желаниями других детей.
- ▣ **Для педагогов:** знакомство детей с русскими народными традициями; расширение знаний о том, что в городе живут люди разной национальности и культуры; воспитание гуманных чувств у детей, показывая пример доброго отношения к людям; стимулировать развитие инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками в практике общения описательных монологов и объяснительной речи
- ▣ **Для родителей:** принятие активной позиции в совместной деятельности педагогов с детьми.
- ▣ **Для социальных партнеров:** обогащение социальных представлений о людях, о родном городе.

Форма проведения итогового мероприятия: просмотр досуга старших дошкольников.

“ПУТЕШЕСТВИЕ МЭРИ ПОПИНС ПО РАЗНЫМ СТРАНАМ”.



Игровые ситуации познавательно – речевого направления.

**Организованная образовательная
деятельность со всеми детьми.**

“Посиделки в русской избе”.

(рассказ педагога о быте народа,
гостеприимстве, о наряде.)

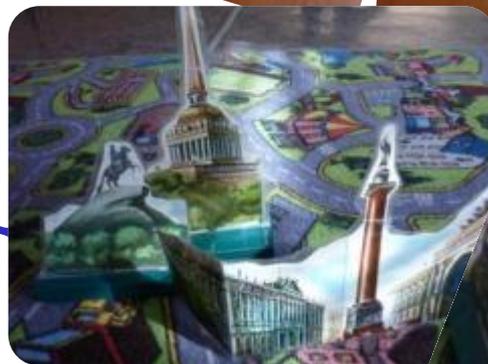
Телепередача “ Мы жители Земли” Рублика

– “Дома”. “Милости просим к столу”.
“Американский город”. “Африканский
город”.

**Режиссёрская игра “Гости- иностранцы
приехали в наш город”.** (дети –
экскурсоводы)

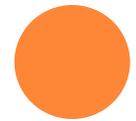
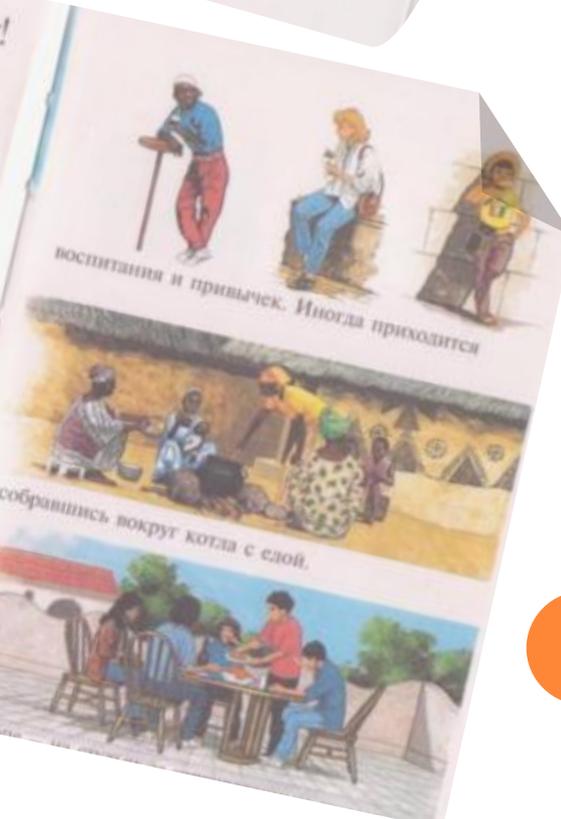
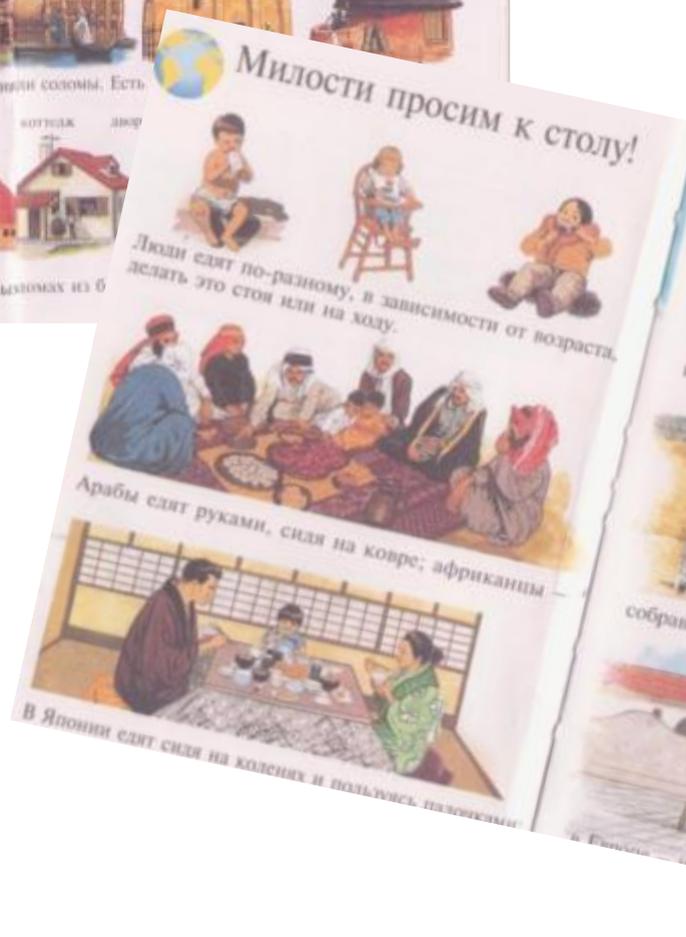
**Миниатюры “ Иностранец в гостях у
петербургской семьи”.** (иностранец
воспитатель или кукла) **“Царь Пётр в гостях
у дошколят”.** {разговор о дружбе, чтение
пословиц и поговорок.)

Дети играют сами.



Иллюстрации к телепередаче "Мы жители Земли".

Рублика "Дома", "Милости просим к столу"



«Посиделки в русской избе»



“Строим город свой ,где сияет солнце над Невой “.

ФЭМП – Мы познаём геометрические

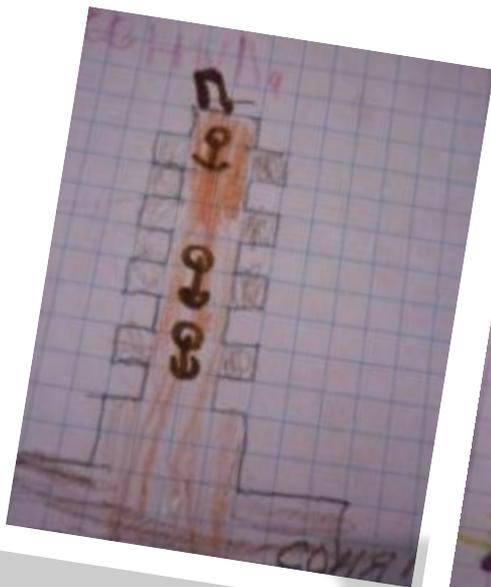
объёмные формы:

- Сколько домов в городе?
- Из каких фигур построен?
- С какой стороны находится ?



Авторская развивающая игра “Петербургская новинка”.

Цель: развитие “чувства влюблённости” в свой город, развитие внимания, усидчивости, “ручной умелости”, творческого склада мышления.



Чтение сказок народов мира в русской избе:

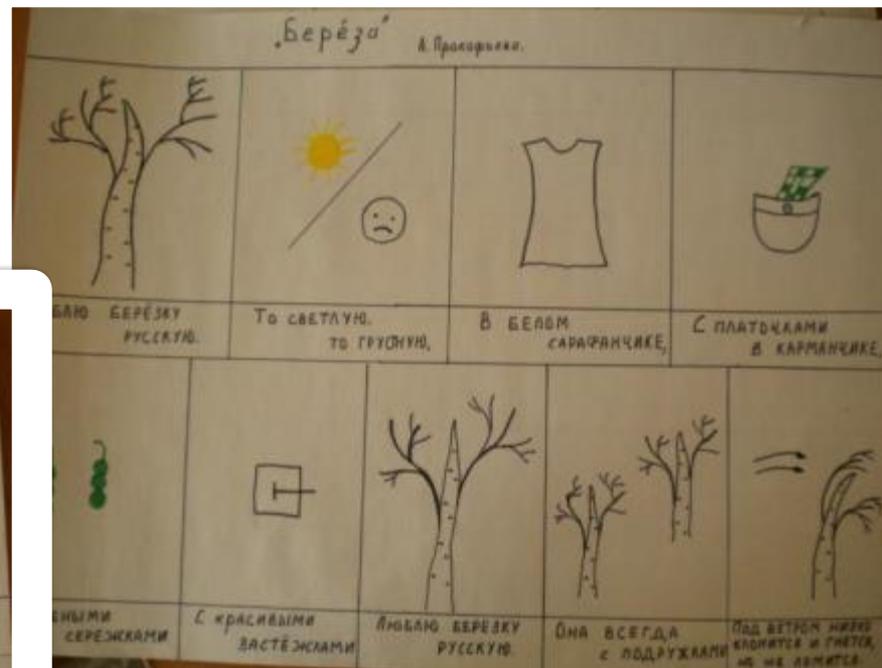


Н: “Пузырь, соломинка и лапоть” (русская)

“Два жадных медвежонка” (венгерская)

“ Упрямые козы” (узбекская)

Докучные сказки.



**«Стихи в виде
мнемотаблиц»
(автор Гаврилова А.А.)**



Область образования – Коммуникация



Словесная игра *“Посидим поговорим”*. П произведение С. Маршака. “А что у Вас?”

Игры эксперименты:

“Познакомься с солнечным зайчиком”

(дошколята рассказывают о себе. когда на него попал солнечный зайчик.)

“Печать ладошкой”. (показать индивидуальность дошколят.)

“Встречай мой кораблик”. (развитие чувства сотрудничества, свойства воды и бумаги.)



Коммуникативные игры.

Цель: развитие навыков общения, связной речи.

Осознание собственной индивидуальности.



“Я в этом городе живу, и он растёт и расту.” “Я доброе слово другу скажу”.

“Пирамида из ладошек”. “Давайте приветствовать гостя на английском языке.”



Игровые ситуации социально – личностного направления.

Сопровождение детской деятельности. (педагог партнёр).

Групповые сборы: Н. “С кем я подружился”.

“Кого я видел на улице не похожего на русского человека?”

“Как я однажды помогал сверстнику”.

Цель: обмен информацией, умение выслушивать.

Игры на развитие активности общения:

“Говорим друг другу комплименты”.

“Дружба начинается с улыбки”.

(дошколята смотрят соседу в глаза дарят улыбку)

“Доброе животное”. (дыхание в унисон).



Образовательная область “Безопасность”.

Авторская игра “Мамины эмоции”

Цель.: Развитие умения различать эмоции в зависимости от совершающих поступков. Коррекция нежелательных черт характера и форм поведения.

Правила игры: Дошкольник под портретом размещает фишку “эмоция” после вопроса педагога о предполагаемой ситуации Н.: Если я помог маме, то Если я убежал от мамы, то.....

Фишки “эмоция”- веселье, удовольствие, удивление,

грусть ,злость, обида, усталость.



Сопровождение детской деятельности (педагог партнёр).

Играем вместе

Игры на развитие самоконтроля:

“Возьми себя в руки.”

“Огонь и лёд”.

“Час тишины и час можно”.

Игры на снижение агрессии:

“Уходи злость, уходи”. (хлопаем руками, топаем ногами).

“ Ругаемся овощами”.

Музыкальные этюды –

“Гармонический танец”.

“Свободный танец”.



дошколята играют сами



Образовательная область – Труд.

Цель: Развивать умелость самостоятельно включаться в повседневные трудовые дела и умение контролировать качество труда. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, доброжелательное отношение к сверстнику, чувство товарищества.



Игровые ситуации .

Трудовые поручения для активной помощи друг другу - “Спешим на помощь”. - Н. Мальчик помогает девочки донести стульчик. Всем вместе найти потерянную игрушку. и др. “Поиграл и игрушку на место убрал”

В сюжетно-ролевых играх создание процессов хозяйственно – бытового труда “Мытьё посуды”, “Стираем салфетки”, “Сервируем стол”

Коллективный труд: “Мытьё игрушек” “Наведём порядок в группе”.

Педагог активный участник деятельности и пример для дошколят

“Соловей хвалится пением, а человек умением”.



ИГРОВЫЕ СИТУАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ.

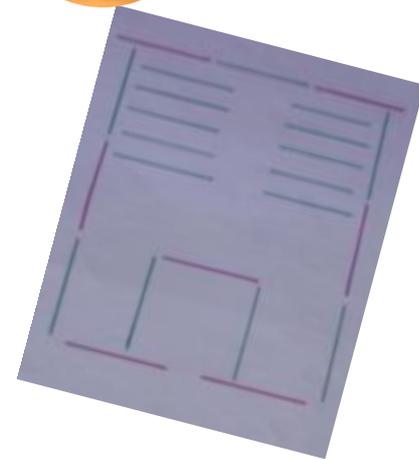
“Мы портретисты “

**(портреты себя, друга, мамы, иностранца)
разной техникой рисования.**



**Ручной труд – “Деревянная изба”. (скручивание
полосок бумаги).**

**Конструирование из счётных палочек по образцу
“Городские дома”.**



**Музыка – слушание и пение русского
народного творчества, песни о дружбе.
Игра на музыкальных инструментах.**



ХТД – рисование ладошками
“МЫ ВСЕ ТАКИЕ РАЗНЫЕ.”





“ЛЮБЛЮ БЕРЁЗКУ РУССКУЮ, ТО СВЕТЛУЮ, ТО ГРУСТНУЮ.”



Продукты проекта:

- Для детей: «Гости в нашем городе»



«Открытка в подарок гостю»



Игровые ситуации, направленные на физическое развитие:

Игра “Ой, что за народ по пятам за мной идёт!”

Игры - эстафеты для развития командного духа.

“Подвижные народные игры»

Пчелки и ласточка

Играющие — пчелы — летают по поляне и напевают:

*Пчелки летают,
Медок собирают!
Зум, зум, зум!
Зум, зум, зум!*

Ласточка сидит в своем гнезде и слушает их песенку. По окончании песни ласточка говорит: «Ласточка встанет, пчелку поймает». С последним словом она вылетает из гнезда и ловит пчел. Пойманный играющий становится ласточкой, игра повторяется.

Правила игры. Пчелам следует летать по всей площадке. Гнездо ласточки должно быть на возвышении.

Гуси-лебеди

Участники игры выбирают волка и хозяина, остальные — гуси-лебеди. На одной стороне площадки чертят дом, где живут хозяин и гуси, на другой — живет волк под горой. Хозяин выпускает гусей в поле погулять, зеленую травку пощипать. Гуси уходят от дома довольно далеко. Через некоторое время хозяин зовет гусей. Идет переключка между хозяином и гусями:

— *Гуси-гуси!*
— *Га-га-га.*
— *Есть хотите?*
— *Да, да, да.*
— *Гуси-лебеди! Домой!*
— *Серый волк под горой!*
— *Что он там делает?*
— *Рябчиков щиплет.*
— *Ну, бегите же домой!*

Гуси бегут в дом, волк пытается их поймать. Пойманные выходят из игры. Игра кончается, когда почти все гуси пойманы. Последний оставшийся гусь, самый ловкий и быстрый, становится волком.

Правила игры. Гуси должны «летать» по всей площадке. Волк может ловить их только после слов: «Ну, бегите же домой!»

Колечко (Пярсѣнак)

Играющие стоят по кругу, держат руки перед собой лодочкой. Выбирается один ведущий. В руках у ведущего лежит небольшой блестящий предмет (это может быть колечко, фантик из фольги). Ведущий идет по кругу и каждому как будто кладет колечко в руки. При этом он говорит:

*Вот по кругу я иду,
Всем колечко вам кладу,
Ручки крепче зажимайте
Да следите, не зевайте!*

Одному из детей он незаметно кладет колечко, а потом выходит из круга и говорит: «Колечко, колечко, выйди на крылечко!» Тот, у которого в ладошках окажется колечко, выбегает, а дети должны постараться задержать его, не выпустить из круга.

Правила игры. После слов: «Колечко, выйди на крылечко!» — все игроки должны успеть быстро взяться за руки, чтобы не выпустить игрока с колечком в руке из круга.

Почта

Игра начинается с переключки водящего с игроками:

— *Динь, динь, динь!*
— *Кто там?*
— *Почта!*
— *Откуда?*
— *Из города...*
— *А что в городе делают?*

Водящий может сказать, что в городе танцуют, поют, прыгают и т. д. Все играющие должны делать то, что сказал водящий. А тот, кто плохо выполняет задание, отдает фант. Игра заканчивается, как только водящий наберет пять фантов.

Играющие, чьи фанты у водящего, должны их выкупить. Водящий придумывает для них интересные задания. Дети читают стихи, рассказывают смешные истории, вспоминают загадки, имитируют движения животных. Затем выбирают нового водящего и игра повторяется.

Правила игры. Задания могут придумывать и сами участники игры.

Итоговое мероприятие – просмотр досуга старших дошколят

“ ПУТЕШЕСТВИЕ МЭРИ ПОППИНС ПО РАЗНЫМ СТРАНАМ.”



Фундаментальные блоки реализации проекта:

“МНОГОЛИКИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.”

Формирование

концепции:

“Я
ПЕТЕРБУРЖЕЦ.”

“Мы

такие разные.”

(индивидуумы)

Культура

этики общения

Знакомство

с традициями
народов.





*Рефлексия проектной деятельности
для старшего дошкольника.*

- расширить представления о мире людей.
- архитектуру города создавали иностранцы
- достопримечательности привезены из разных городов.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !

