

Творческий отчёт по теме:

***«Активизация познавательной
деятельности в период обучения
грамоте»***

***Подготовила:
учитель начальных классов
Окунь Ирина Николаевна***

Нижневартовск .

**Сделать серьёзное занятие для
ребёнка занимательным –
вот задача
первоначального обучения.**

К. Д. Ушинский.

Цель: подобрать и использовать приёмы по развитию познавательного интереса как одного из мотивов учебной деятельности.

Задачи:

- формировать и развивать познавательные интересы учащихся через содержание учебных предметов и организацию познавательной активности, используя новые приёмы и способы.
- развивать творческие способности и познавательные процессы: внимание, восприятие, воображение, память, мышление.
- формировать условия для развития творческой личности, способности к самообразованию, самовыражению и практическому созиданию.

Организационный момент.

Цели этапа:

- психологический настрой учащихся;
- обеспечение нормальной обстановки в классе.

Задача данного этапа:

- создать соответствующий эмоциональный настрой, психологически подготовить к усвоению нового материала.

- рифмованное начало урока.

*Долгожданный дан звонок
Начинается урок.
Он пойдёт ребятам впрок.
Постараюсь всё понять –
Буду грамотно писать.*

- чистоговорки

Са-са-са, са-са-са,
Ой-ой-ой! Летит оса!
Сы-сы-сы, сы-сы-сы,
Не боимся мы осы
Су-су-су, су-су-су,
Видел кто из вас осу?
Сы-сы-сы, сы-сы-сы,
Мы не видели осы.

- заучивания стихов

Актуализации опорных знаний



Целеполагание

- ❖ проблемный вопрос;
- ❖ столкновение мнений;
- ❖ принятие неверного ответа;
- ❖ нахождение лишнего;

При изучении нового материала:

- ✓ проблемная ситуация
- ✓ дидактическая сказка
- ✓ ролевая игра
- ✓ игровые моменты
- ✓ ребусы, кроссворды
- ✓ исследовательская работа
- ✓ элементы драматизации
- ✓ наблюдения

Игра-шутка «Буква озорница»

Тащит мышонок в норку
Огромную хлебную Горку.

Русская красавица
Своей коЗою славится.

На поляне весной
Вырос Зуб молодой.

У Печки с удочкой сижу,
От рыбы глаз не отвожу.

Под берёзами, где тень,
Притаился старый День.

Тает снег. Течёт ручей.
На ветвях полно Врачей.

Веселые стихи

Я тетрадь свою открою
И как надо положу,
Я, друзья, от вас не скрою,
Ручку правильно держу.
Сяду прямо, не согнусь,
За работу я возьмусь.

Карандаш в руках катаю,
Между пальчиков верчу.
Непременно каждый
пальчик
Быть послушным научу.

На прямую палочку
Справа села галочка.
Там поныне и сидит –
Буквой К на нас глядит.

«Какая буква заблудилась?»

Неизвестно, что случилось,
Только буква заблудилась:
Заскочила в чей то дом
И хозяйничает в нём!
Но едва туда вошла
Буква озорница,
Очень странные дела
Начали твориться.

Физкультурные минутки.

□ Стихотворные

□ Музыкальные

□ Релаксационные

Закрепления новых знаний:

- текст с ошибками;
- графический диктант;
- самостоятельная работа;
- заполнение таблиц;
- текстовые задания.

Наша дача была за речкой.

Наша дача была за речкой.

Собери предложение.

КО

Ни

У

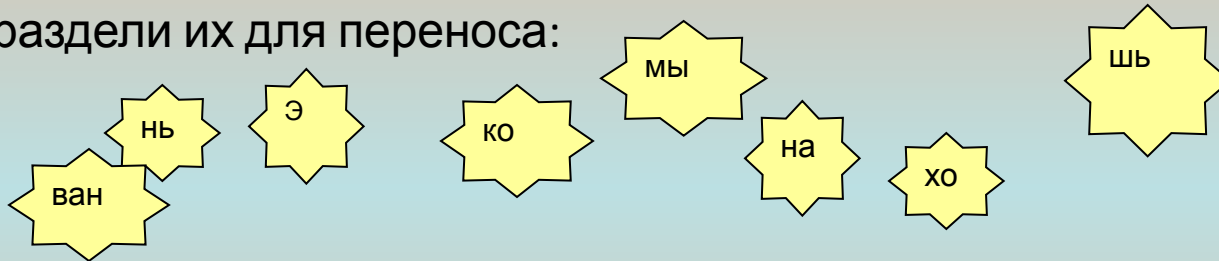
НЫ

СЫ

1 уровень. Раздели слова для переноса:

Малина, пальто, лейка.

2 уровень. Составь слова из рассыпанных слогов и раздели их для переноса:

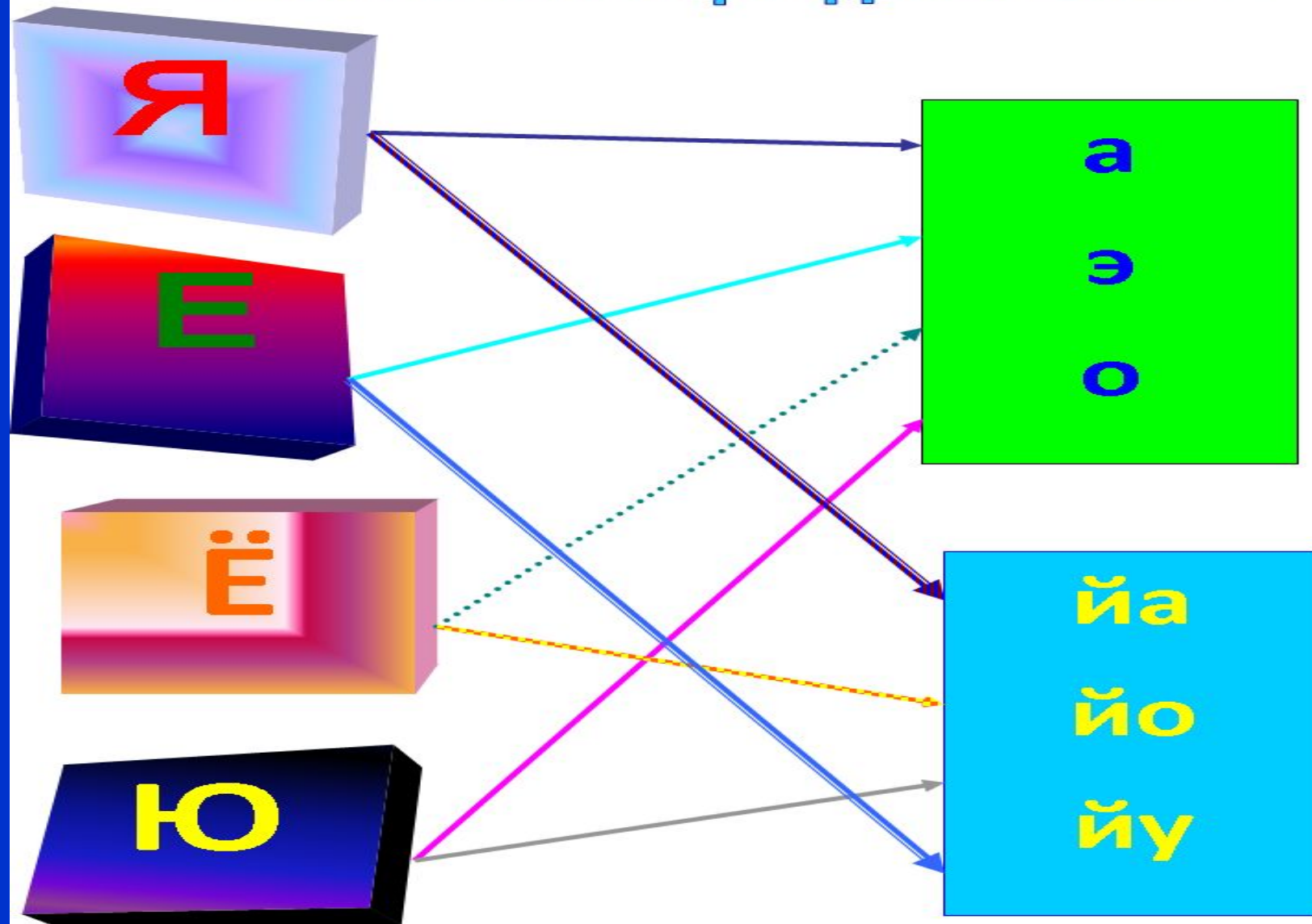


3 уровень. Составь предложения, напиши их, разделяя слова для переноса:

- В, лось, лесу, был.
- Яблони, в, растут, саду.

Карточка по теме:

"Гласные, обозначающие один или два звука"



когда не **нужен** **мягкий** знак

ЧН

НЧ

ЧК

Ъ

ЩН

НЩ

Егорнова Валерия 7 лет. «Непослушная буква»

Однажды заглавная буква Е не стала слушать другие буквы, она ходила зазнайкой и говорила, что она самая лучшая из всех гласных и звучит лучше, чем другие. Когда она стояла в словах первой, она всегда отворачивалась и прятала руки за спину. Тогда она становилась похожа на букву З. В словах получалась путаница: «Егор» становился похожим на «Забор», а «Енот» на «Зонт». Буквы обиделись и решили наказать непослушную букву Е, заставив навсегда встать лицом ко всем буквам слов. Это стало хорошим примером для остальных букв.

Графические примеры

КРОТ – К =
КРОТ – Р

Упражнения на выбор правильного ответа

«Один или два слога?»

Федя сказал: *«Один слог! А в нём два звука: гласный и согласный. Ум! Да! Но! Ой!»*

Маша сказала: *«Два слога! И оба – из гласных звуков. Ау! Уа!»*

Кто прав ?

Контроль знаний:

- найди ошибку;
- контрольный срез;
- взаимопроверка;
- диктант;
- тестовые задания;
- творческие задания.

Виды контроля

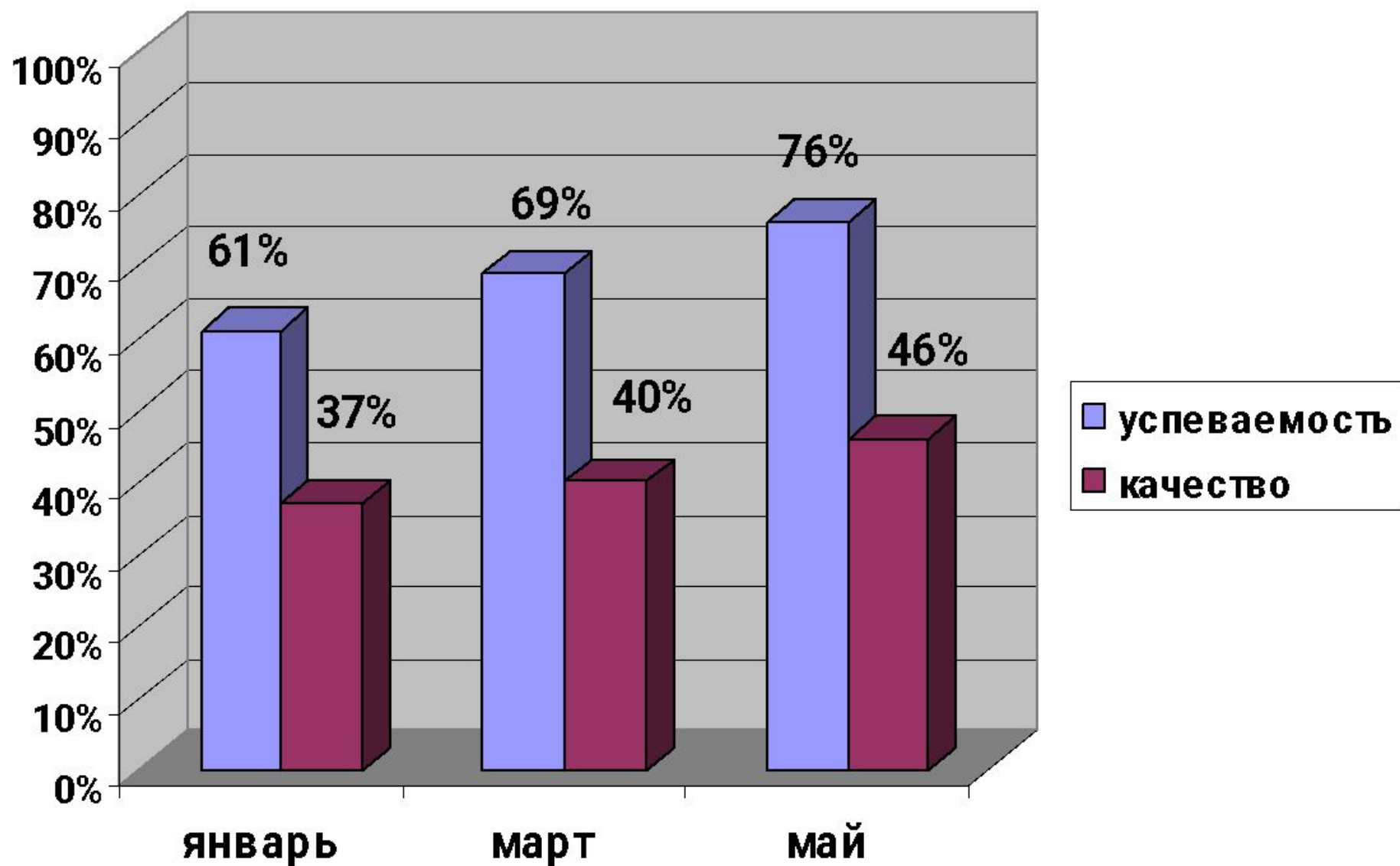
- самооценка
- самоконтроль
- умение объективно
оценить себя
- умение увидеть ошибки и
исправить их.

Рефлексия

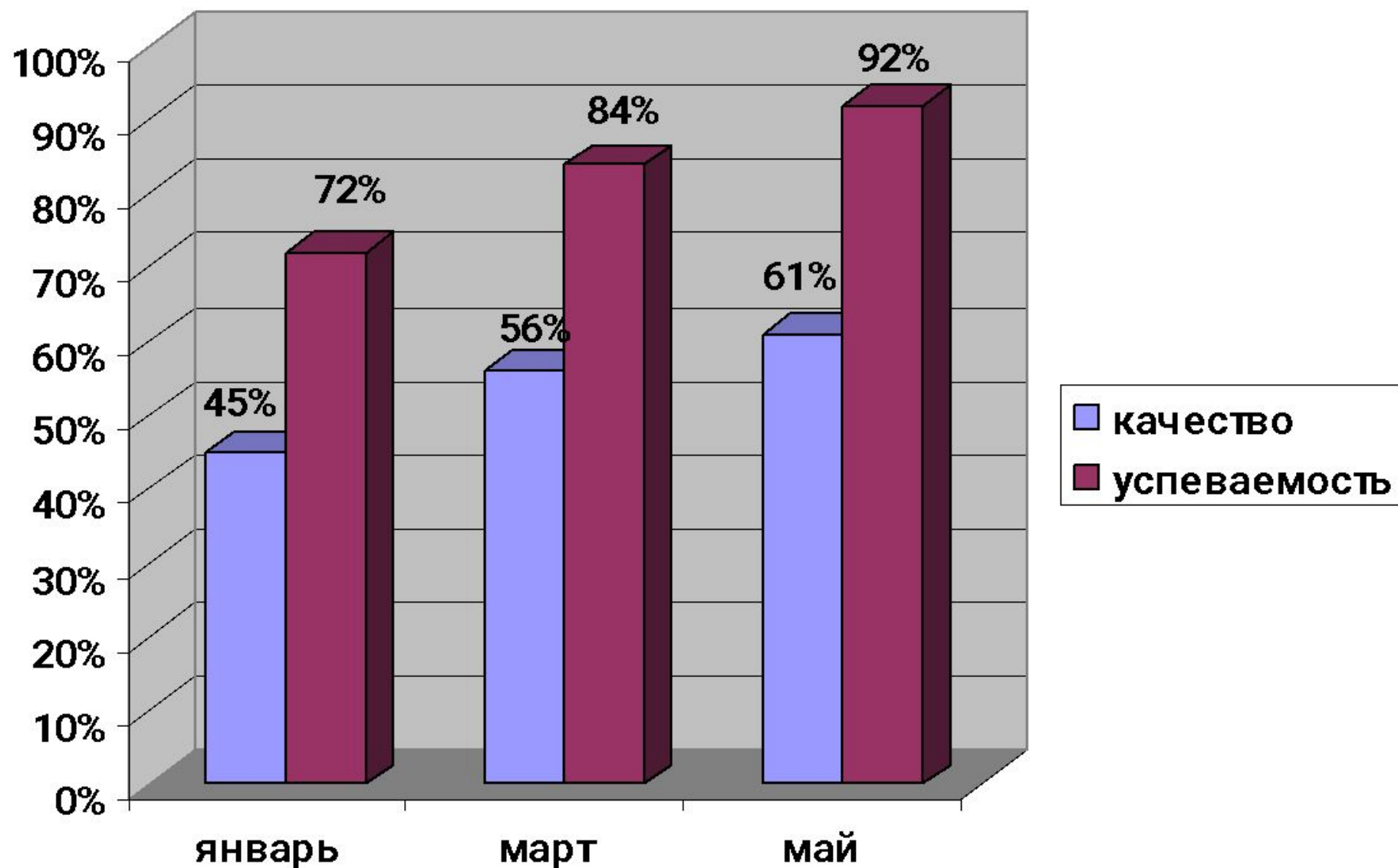
- Анализ учебной деятельности.
- Умение видеть проблему.
- Умение разрешить данную проблему.
- Умение наметить пути разрешения проблемы
- Умение ставить цели на следующий урок.

- Что удалось на уроке?
- Что не совсем получилось?
- Чему ещё хотели бы поучиться?
- Зачем?
- Чья работа вам больше всего понравилась?
- Почему?

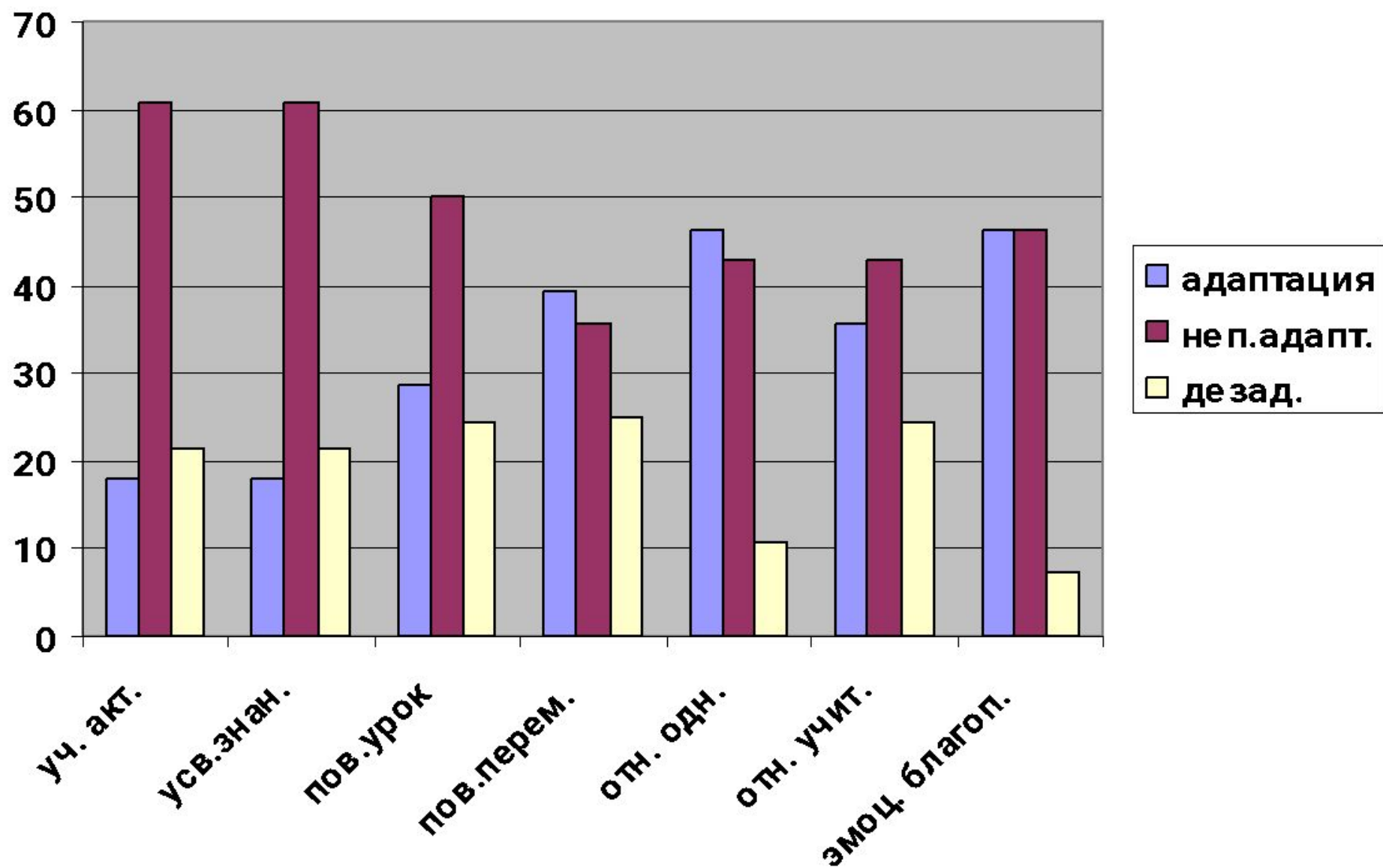
Контрольный диктант за 2007 - 2008 уч.год



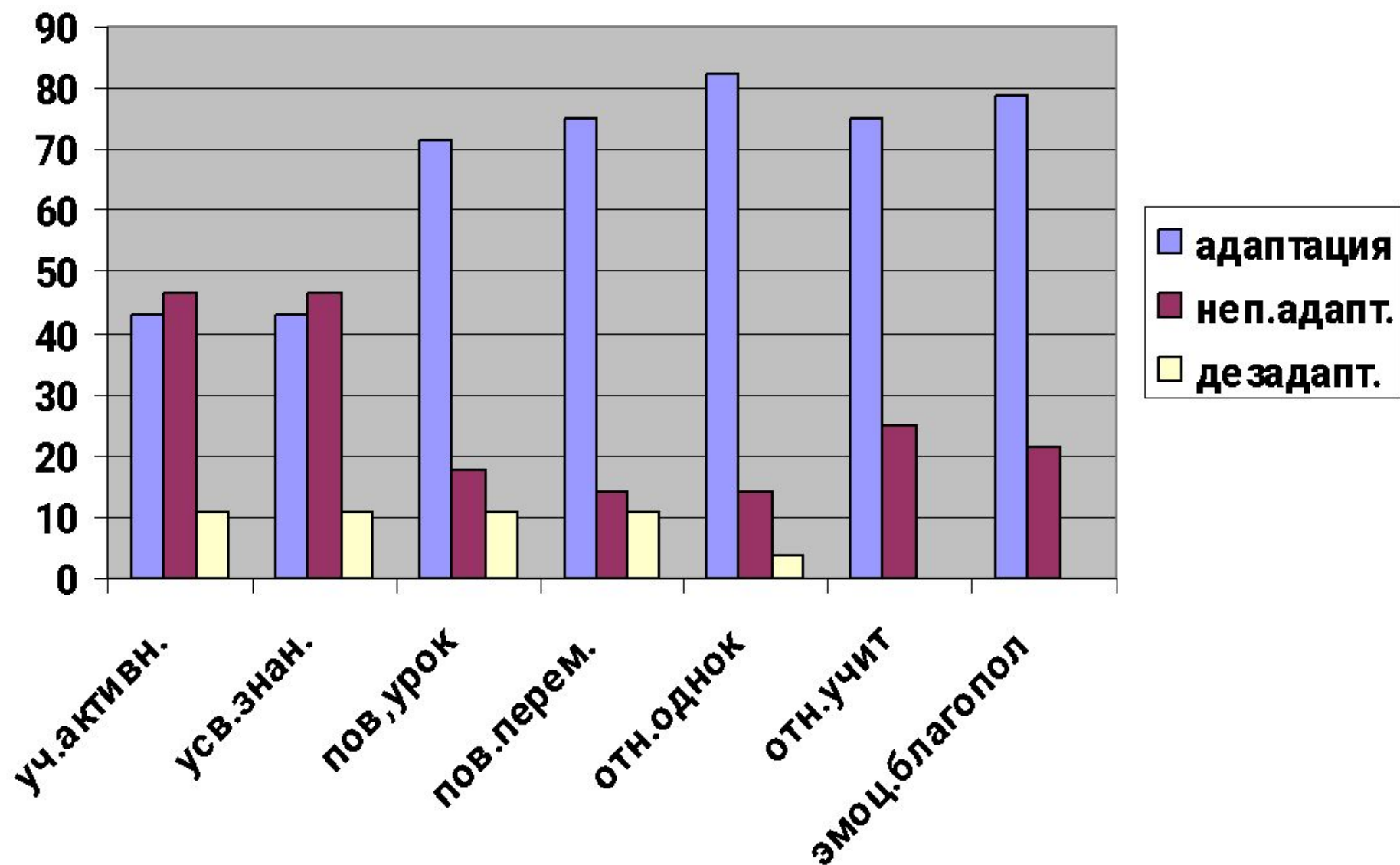
Контрольное списывание за 2007 - 2008 уч.год.



Адаптационная карта (сентябрь 2008 года)

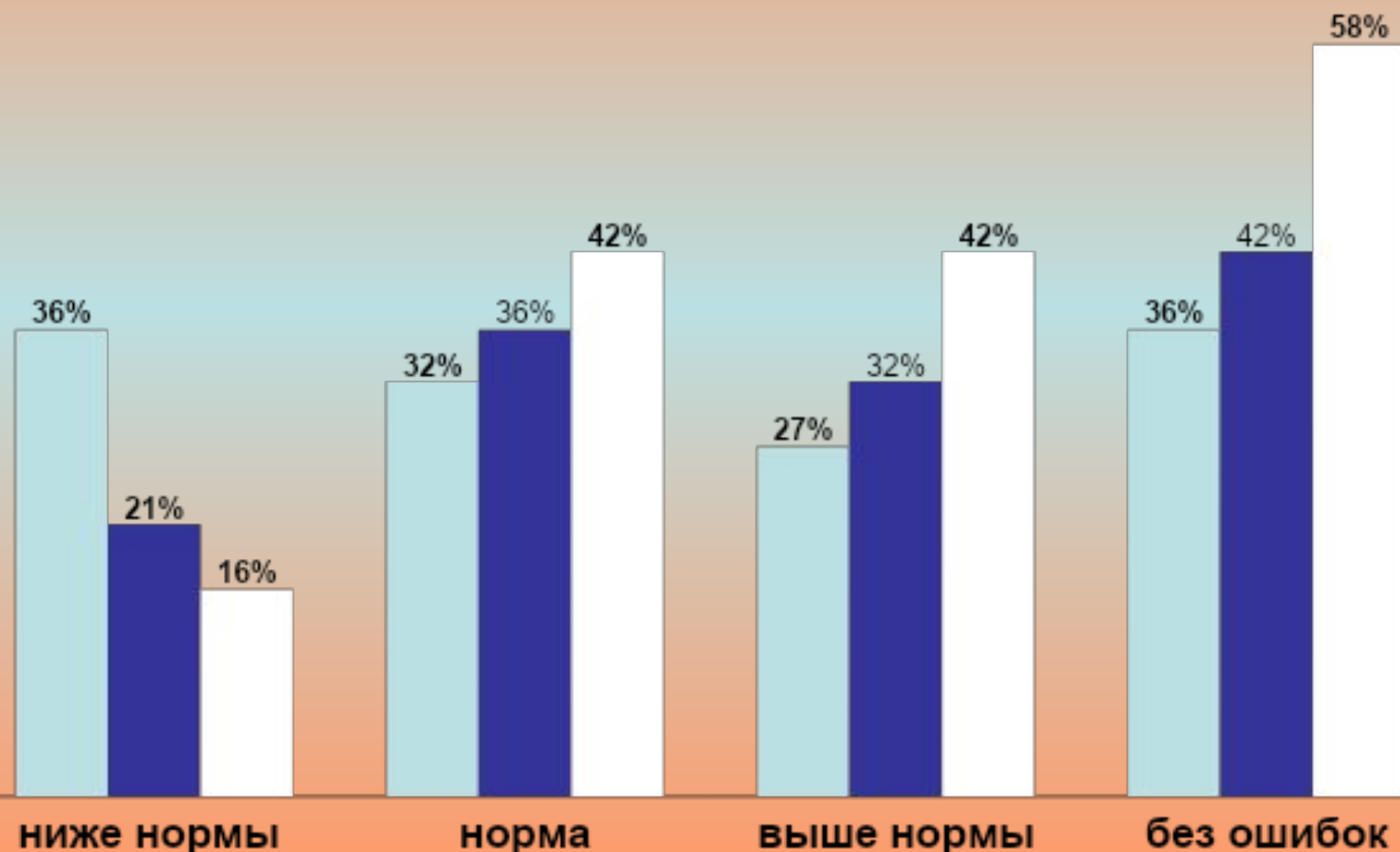


Адаптационная карта (ноябрь 2008 год)



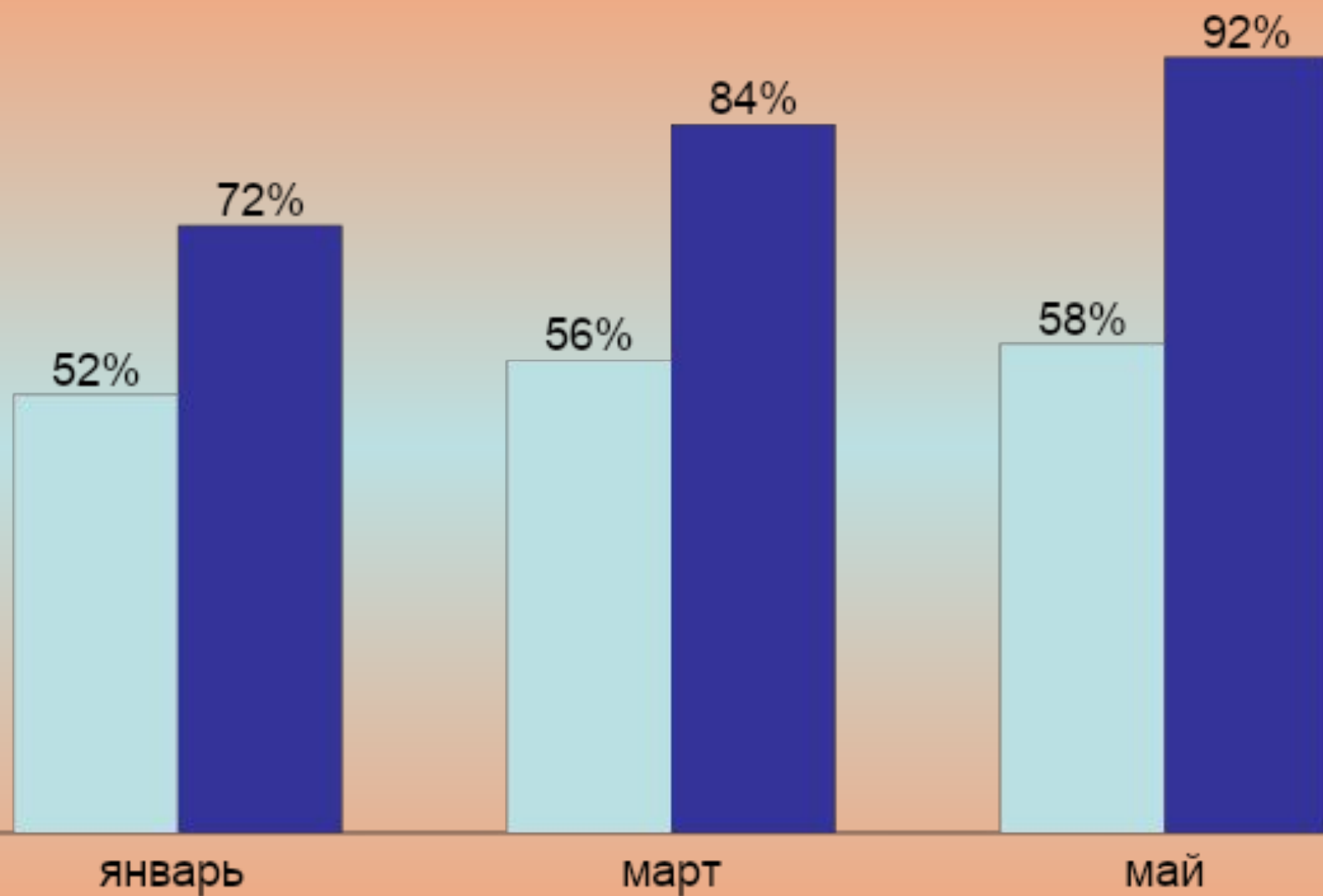
Техника чтения

■ январь ■ март ■ май



Восстановление деформированного текста

■ качество ■ успеваем



Тест № 3

качество успеваем.

75%

43%

76%

46%

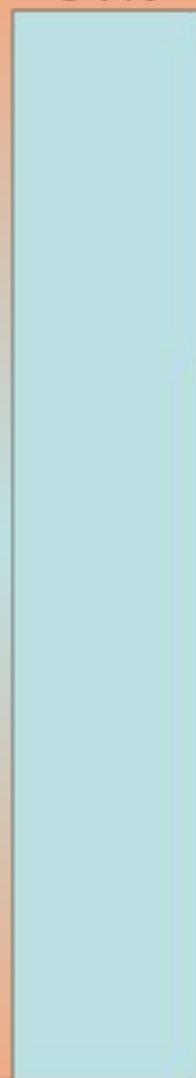
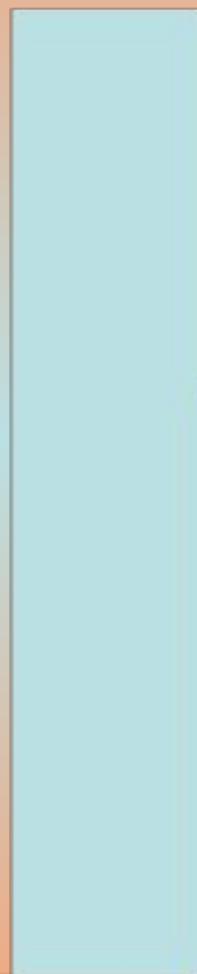
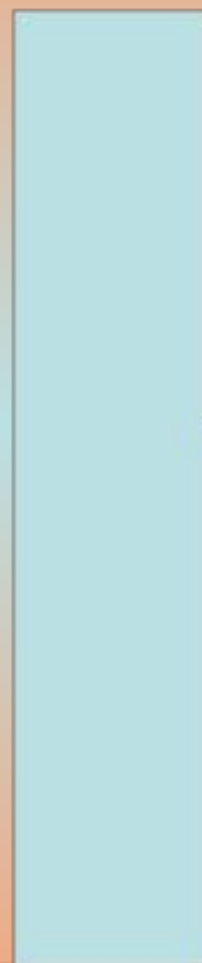
84%

56%

январь

март

май



Наибольший активизирующий эффект на уроках дают ситуации, в которых ученики должны:

- Отстаивать своё мнение;
- Принимать участие в дискуссиях и обсуждениях;
- Задавать вопросы учителям и товарищам;
- Оценивать работу товарищей;
- Выбирать посильное задание самостоятельно;
- Помогать отстающим;
- Находить несколько вариантов возможного решения познавательной задачи или проблемы;
- Создавать ситуации самопроверки, анализа познавательных и практических действий.

Пути и средства для формирования устойчивых познавательных интересов:

- Увлечённое преподавание;
- Использование новых нетрадиционных форм обучения;
- Чередование форм и методов обучения;
- Проблемное обучение;
- Использование ИКТ, мультимедиа – систем;
- Создание ситуации успеха;
- Педагогический такт и мастерство;
- Создание положительного микроклимата.

**Спасибо за
внимание !**

Списывание

- 1.Читаем и слушаем предложение.
- 2.Каждое слово разбиваем на слоги.
- 3.Находим букву ударного гласного и отмечаем «опасные места» «огоньками».
- 4.Читаем орфографически несколько раз. Закрыв текст, произносим, как будем писать.
- 5. Пишем.
- 6.Проверяем: разными способами:
 - - самопроверка;
 - - взаимопроверка;
 - - по листку «Проверь себя».