# Презентация творческого, коррекционно-развивающего проекта « Про всё на свете» по произведениям С. Я. Маршака

Подготовительная логопедическая группа №1 ГБДОУ №47 январь-март2012



Творческий, образовательный, коррекционно-образовательный проект «Про все на свете» по произведениям С. Я. Маршака \с учетом проекта ДОУ «Мои любимые книги» \

**Цель:** Формирование у детей с речевыми проблемами навыков самостоятельного общения, социальной ответственности, способности чувствовать себя и другого человека.

#### Задачи:

#### Образовательные:

\*Расширение и уточнение представлений детей о предметном мире по лексическим темам данного проекта. Формирование представлений о предметах и явлениях, облегчающих труд людей. Формирование и развитие интереса детей к различным профессиям и трудовым действиям, к профессиям родителей и месту их работы. Уточнение представлений детей о труде взрослых, значении их труда для общества.

\*Совершенствование речи, как средства общения. Формирование умения использовать различные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Совершенствование дикции-умения внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствование умения содержательно и и выразительно пересказывать литературные тексты, небольшие рассказы и сказки, составлять рассказы, используя картинки и мнемотаблицы.

\*Развитие интереса детей к художественной и познавательной литературе. Совершенствование художественно- исполнительских навыков детей при чтении стихотворений, в драматизаций (эмоциональность исполнения, умение интонацией и жестом, мимикой передать характер и поступки литературных героев литературного произведения. Формирование знаний о библиотеке.

- \*Обогащение театрального опыта (знание о театре, театральных профессиях, терминах, атрибутах). Изготовление и подбор атрибутов, кукол и игрушек, элементов костюмов. Совершенствование умений и навыков владения куклой, игрушкой и всеми доступными видами театра (би-ба-бо, плоскостными и пальчиковыми игрушками, игрушками на палочках, ростовыми куклами).
- \* Совершенствования навыка количественного и порядкового счета в пределах второго десятка, умения называть цифры в прямом и обратном порядке. Совершенствование навыков сложения и вычитания. Формирование представлений о времени, умения определять время по часам с точностью до одного часа. Формирование измерительных умений. Формирование умений пользоваться монетами достоинством: 1, 2, 5, 10 рублей.

#### Коррекционные:

Автоматизация корригируемых звуков в игровой и свободной деятельности; работа над интонационной выразительностью речи и дикции, темпом и ритмом, силой голоса, тембровой окраски голоса, паузацией. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний. Работа над грамматическим строем и связной речью. Формирование желания рассказывать о собственных переживаниях, впечатлениях, развитие познавательного интереса познавательного общения. Совершенствование навыков ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко.

#### Воспитательные:

Формирование познавательного интереса, интереса к литературным произведениям, эстетического вкуса, любви к театру. Воспитание навыков театральной культуры.

Воспитание чувства справедливости, дружеских взаимоотношений между детьми, взаимовыручки. Воспитание любви и уважения к людям различных профессий, а также к своим родным и близким.

Воспитание бережного отношения к природе и ее обитателям.

### Этапы, направления и содержание проекта

Дата	Этапы работы	Направления						
		Познавательно-речевое	Социально-личностное	Художественно - эстетическое	Коррекционное	Примечание		
11.01.	Подготов							
2012	и-							
	тельный							
14.01.	Основно	Чтение художественной литературы	Игры - театрализации:	Создание книжек -	Игры и	Сценарии		
2012	Й	А. Куприн «Слон», басни И. А. Крылова, Р.		« малышек» (с помощью	<b>упражнения</b> для	игр		
		Киплинг «Рассказы из книги джунглей», Л.		родителей)	коррекции	Приложе-		
		Толстой «Слон»,. Сахарнов» Морские сказки»,	«Цирк», «Детки в клетке		звукопроизношения	ния № 2,3,		
		Л. Толстой» Акула», Г. Х. Андерсен»	(Где обедал воробей?)»,		, автоматизации	4, 5.		
		Русалочка», И. Гурвич «Левушка - рыбак»; В.	«Багаж», «Дом, который		скорректированных			
		Маяковский «Кондуктор», Г. Сапгир «Лайнер»,	построил Джек», «Старик»	Фотовыставки »Мой папа	звуков:			
		А. Раскин «Как папа бросил мяч под		самый», «Моя мама», «Я -	свистящие (с,з,ц) –			
		автомобиль»;		путешественник»,	Даша Л. Максим,			
		Ю. Тувим «Все для всех», Дж. Родари «Какого		«Морские обитатели»	Юля;			
		цвета ремесла?», «Чем пахнут ремесла?», Б.			шипящие(ш,ж) –			
		Заходер «Слесарь», ск. «Семь Симеонов», К.			Ваня Л., Иван;			
		Чуковский «Айболит», «Илья Муромец и	Сюжетно-ролевые игры:		соноры (р.рь,л,ль) -			
		Соловей-разбойник», С. Михалков «А что у	«Пойдем в театр»,	Рисование	Иван, Максим,			
		вас?», А. Барто «Разлука», Л. Толстой «Пришла	«Библиотека», «Мы -	Зимние виды спорта,	Соня, Борис, Ваня,			
		весна», И. Никитин «Весна наступает», Г.Х.	журналисты», «Зоопарк»,	Зоопарк, Цирк,	Вика, Катя;			
		Андерсен «Дюймовочка», С. Аксаков		иллюстрации к	аффрикаты (ч,щ) -			
		«Аленький цветочек»		стихотворению «Багаж»,	Даша 3;			
				Аппликация	Упражнения по			
		С.Я. Маршак Круглый год, Разноцветная		Открытка к 23 февраля,	совершенствовани			
		книга, Веселое путешествие от А до Я,		Портрет мамы,	ю звуко-слоговой			
		Вчера и сегодня, Волга и Вазуза, Почта,		Лепка	структуры слов:			
		Мяч, Где тут Петя, где Сережа?, Книжка про		Зоопарк	Андрей, Даша Л.,			
		книжки, Мастер - ломастер, Рассказ о			Юля, Соня, Катя;			
		неизвестном герое, Пожар, Тихая сказка,			*занятия			
		Детки в клетке, Цирк, Багаж, Вот какой		Создание афиши и	проводятся с			
		рассеянный, Откуда стол пришел?, Чем		билетов	учетом лексических			
		пахнут ремесла?, Какого цвета ремесла? По			тем;**форма			
		всему свету,Сад			проведения –			
		• • • • • • • • • • • • • • • • • • •			индивидуальная,			
					подгрупповая,			
					групповая.			

	Формирование целостной картины мира,				Приложение	
	расширение кругозора по лексическим				к проекту:	
	темам:	Проект «Издание журнала о			журнал	
	Зима. Зимние забавы. Зимние виды спорта;	тех, кто работает в детском			« Наш	
	Животный мир жарких стран и Севера;	саду»			детский	
	Животный мир морей и океанов; Транспорт.				сад»	
	Профессии на транспорте; Правила движения;	*Интервью				
	Наша Армия. Профессии пап; Весна. Мамин	*Репортаж				
	праздник. Профессии мам; Комнатные	*Рисунки и фотографии				
	растения. Уход за ними; Театральный	, , , , , , , , ,				
	фестиваль. Писатели и поэты детям.					
	Формирование элементарных				Картотека	
	<b>математических представлений</b> \игры и				игр и	
	упражнения в соответствии лексическим темам:				упражнений	
	Зима, зимние забавы «В зимнем лесу.				по ФЭМП с	
	Сосчитай-ка птичьи стаи. Составим задачу»;				учетом	
	Животный мир жарких стран и севера -				лексических	
	«Логический квадрат. Зеленое бревно. Самый				тем	
	длинный удав. Что длиннее?».					
	Животный мир морей и океанов-«В синем море-					
	океане. Морские часы. Разноцветные рыбки.					
	Сравни аквариумы. Водоросли для аквариума.					
	Помоги крабу».					
	Транспорт. Профессии на транспорте. Правила					
	дорожного движения - «Математический поезд.					
	На шоссе. Считай парами. Колеса. Самая					
	короткая дорога. Дорисуй треугольник».					
	Профессии пап и мам - «Кровельщик. Расставь					
	знаки. Что нам строить дом построить, Снежные					
	фигуры. Ранняя весна. По порядку сосчитай.					
	Подбери знак.					
	Комнатные растения – «Волшебный сад.					
	Разноцветные лейки. Самый длинный листок».					
16.03-21.032	Презентация проекта					
012					группам,	
					день	
					открытых	
					дверей	

## Разработка и реализация развивающе-творческих проектов «Издание журнала», «Игра в театр» в рамках проекта «Про всё на свете» по произведения. С Маршака

#### Задачи проектов:

- Развитие коммуникативных навыков: умения приветствовать, навыков обращения к собеседнику, умения эффективно
  слушать и активно задавать вопросы, умения благодарить, навыков прощания, умения производить нужное впечатление на
  собеседника; развитие невербальных навыков, т. е. умения вести разговор, повернувшись лицом к собеседнику,
  использование жестов и мимики.
- Развитие эмоционально волевой сферы, формирование волевых качеств и регулированию поведения на основе сознательного поведения на основе сознательных побуждений (умения делать выбор, принимать решения и т.д.), произвольной регуляции эмоций; установления эмоционального контакта.
- Развитие творческих способностей: развитие воображения; развитие быстроты мышления; развитие продуктивной деятельности.
- Развитие социально личностное: формирование положительного отношения ребенка к другим людям; создание условий для формирования у ребенка положительного самоощущения уверенности в своих возможностях; приобщение ребенка к сотрудничеству с другими людьми, оказание помощи при необходимости, планирование совместной работы, согласование с партнерами действий; развитие у детей чувства ответственности за другого человека, общее дело; формирование у детей социальных навыков. Умения договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

РАЗРАБОТАНО: Учитель – логопед Мордвинова И. Е.

Воспитатели: Крюкова М.Е., Криворученко Л.В.

При участии: Психолог Моргунова М.В.

Расширение и уточнение представлений детей о предметном мире по лексическим темам данного проекта. Совершенствование умения составлять небольшие рассказы и сказки из жизненного опыта, используя семейные фотографии, мнемотаблицы.





## Совершенствование мелкой моторики при изготовлении атрибутов, билетов и афиш.



Формирование знаний о библиотеке. Создание вместе с родителями книжек – «малышек» по произведениям С.Я.Маршака. Формирование и развитие интереса детей к различным профессиям и трудовым действиям.



Автоматизация корригируемых звуков в игровой и свободной деятельности; работа над интонационной выразительностью речи и дикции, темпом и ритмом, силой голоса, тембровой окраски голоса, паузацией в театрализованной деятельности.



Совершенствование умений и навыков владения куклой, игрушкой и всеми доступными видами театра (би-ба-бо, плоскостными и пальчиковыми игрушками, игрушками на палочках, ростовыми куклами



Совершенствование художественно - исполнительских навыков детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, умение интонацией и жестом, мимикой передать характер и поступки литературных героев, литературного произведения).



Сюжетно-ролевая игра «Идём в театр»: кассир продаёт билеты, места в зале - согласно купленным билетам», зрители занимают свои места.





В спектакль «Про всё на свете» включались стихотворения С.Я. Маршака «Цирк», «Багаж», «Книжка про книжки», «Старик»



