

Тонкий Человек

определение

Тонкий человек ([англ.](#) *Slender Man*, *Slenderman*, *Slender*), также **Слендермен** или **Слендер** — персонаж, созданный посетителями [интернет-форума Something Awful](#) ([англ.](#)) в [2009 году](#) в подражание персонажам [городских легенд](#). В качестве [интернет-мема](#) Тонкий человек приобрёл широкую известность, породив ряд рассказов, образцов [фан-арта](#) и [косплея](#) и став персонажем [компьютерных](#), [мобильных](#) игр^[1].

Описание.

- Согласно описанию, Тонкий человек выглядит как очень высокий мужчина с неестественно длинными, сгибающимися произвольным образом конечностями и иногда чёрными извивающимися щупальцами вокруг тела; у него безволосая белая голова с гладким лицом без глаз, рта и носа. Тонкий человек носит чёрный похоронный костюм с белой рубашкой. На фан-артах может встречаться и его измененный образ, отличный от «классического», и изображаться он может с иной комплекцией, строением тела, цветом кожи и элементов одежды. Автор легенды о Тонком человеке приписал ему свойство преследовать и похищать людей, в первую очередь детей, неожиданно появляясь и исчезая^[2].
- Считается, что Тонкий человек обладает очень хорошими способностями к телепатии, учитывая его безликость и, соответственно, отсутствие большинства органов чувств, а в веб-сериале *Marble Hornets* ему приписывалась возможность стирать, редактировать человеческую память и манипулировать людьми, превращая их в марионеток. Как правило, похищенные им дети за несколько дней до исчезновения начинали видеть кошмары с ним. Также, существует мнение, что Тонкий человек «чувствует», когда о нем говорят или думают, и пытается по возможности найти и забрать этих людей. В играх, созданных по мотивам этой легенды, отмечалось его влияние на электронные фото- и видеоустройства, которые по приближении к Тонкому человеку начинали выдавать сильные помехи. Он способен удлинять свое тело, руки, изменять их количество и даже превращать в щупальца.
- Места его «обитания» — преимущественно леса, в которых он может очень удобно замаскироваться под дерево, и заброшенные здания. Он нападает на одиноких людей, которые после исчезают, так, что не находят ни их тел, ни каких-либо следов их пребывания, правда, *Victor Surge* писал, что нескольких пропавших обнаруживали насаженными на деревья в лесу Стейнмен (англ. *Steinmen Woods*)^[3]. Тонкому человеку также свойственна манера стучать и подглядывать по ночам в окна (на любом этаже). Он пожирает души детей в лесу и нанизывает их тела на

История.

- **Тонкий человек** был создан в результате конкурса *Create Paranormal Images*, проведённого на форуме *Something Awful* в июне 2009 года: участникам предлагалось с помощью [графического редактора](#) добавлять на обычные фотографии какие-либо сверхъестественные и пугающие детали. 10 июня 2009 года пользователь форума под псевдонимом *Victor Surge* (настоящее имя, указанное в титрах *Slender: The Arrival* — [Eric Knudsen](#)) опубликовал в рамках конкурса два чёрно-белых фотомонтажа с изображением вымышленного персонажа, преследующего группу детей, присвоил ему прозвище «Тонкий человек» и сопровождал их следующим текстом^[4]:
 - Мы не хотели идти, не хотели убивать их, но его упорное молчание и вытянутые руки одновременно пугали и успокаивали нас... / 1983 год, фотограф неизвестен, считается погибшим.
- **Оригинальный текст (англ.)** [показать]
- Одна из двух фотографий, уцелевших при пожаре городской библиотеки Стирлинга. Примечательны датой — днём исчезновения четырнадцати детей — и объектом, получившим название «Тонкий человек». Официальные лица объясняют искажённые пропорции дефектами плёнки. Пожар в библиотеке произошёл неделю спустя. Сами фотографии конфискованы как вещественные доказательства. / 1986 год, фотограф: Мэри Томас, пропала без вести 13 июня 1986 года.
- **Оригинальный текст (англ.)** [показать]
- В теме *Create Paranormal Images* фотографии Тонкого человека произвели фурор, и *Victor Surge* продолжил тему, добавив другие фото, полицейский отчет и даже несколько детских рисунков. Некоторые пользователи тоже решили внести свой вклад, выложив собственные монтажи и вымышленные истории. Данная традиция постепенно распространилась за пределы *Something Awful*, и в Интернете Тонкий

Создание и сходство.

- Victor Surge подчёркивал, что образ Тонкого человека полностью выдуман им, и отмечал, что использовал для фотомонтажей образ [Высокого человека](#) из фильма «[Фантазм](#)» (1979), а также взятые из сети фотографии мужчин в строгих костюмах^[4]. Несмотря на это, некоторые пользователи Something Awful отмечали его сходство с мифическим персонажем, называемым [нем. Der Großmann](#) ([рус. Высокий человек](#)), [фееподобным](#) существом, по легенде, обитавшим в [Шварцвальде](#). Высоким человеком пугали непослушных детей, убежавших ночью в лес, и внешне он был очень похож на Тонкого человека, за исключением того, что у него наличествовало лицо с двумя белыми сферами вместо глаз^[5]. *Der Großmann* популярен в кругу фанатов и исследователей Тонкого человека, однако как самостоятельный миф практически неизвестен.
- Тонкого человека «находили» также и в румынском фольклоре: одним из пользователей *Something Awful* была выложена сказка о двух девочках, Стеле и Сорине, которые вместе с матерью столкнулись с одетым во все черное высоким человеком с множеством рук, «длинных и бескостных, как змеи, острых, как мечи, и извивающихся, словно черви»^[6]. В сказке отмечалась демоническая природа высокого человека, и, предположительно, его способности к телепатии. Персонаж, напоминающий Тонкого человека, имеется и в славянской мифологии:
- **Жердяй**, от жерди — предлинный и претоненький, шатается иногда ночью по улицам, заглядывает в окна, греет руки в трубе и пугает людей. Это какой-то жалкий шатун, который осужден век слоняться по свету без толку и должности.
- — В.И.Даль, «О поверьях, суевериях и предрассудках русского народа»
- В 1994 году в журнале «New-Yorker» был опубликован рассказ Стивена Кинга «Человек в чёрном костюме» (англ. «The Man in the Black Suit»). Рассказ «Человек в чёрном костюме» написан как дневник пожилого человека, который повествует о своей встрече с дьяволом, произошедшей в 1914 году недалеко от городка Касл-Рок.
- На опушке леса стоял человек. Лицо продолговатое и необычайно бледное. Черные волосы плотно прилегают к черепу узкой головы и аккуратно разделены пробором слева. И еще он был очень высокий. Одет он был в черный костюм-тройку, но я сразу понял — это не человеческое существо, потому что глаза у него были оранжево-красные, точно угольки в дровяной печке. Причем я не имею в виду радужную оболочку глаз, потому что никакой оболочки вовсе не было, и зрачков тоже не было, и белков. Сплошь оранжевые глаза — они двигались и мерцали. Короче, надеюсь, вы уже поняли, что я имею в виду? Внутри у этого существа пылал огонь, а глаза служили эдакими маленькими оконцами, через которые можно было заглянуть внутрь, в самую его глубину и сущность, ну, как через стеклянные глазки, через которые мы заглядываем в печь.<...>Он еще не успел подойти ко мне, но я уже ощущал запах, исходивший от кожи под костюмом, — запах горелых спичек. Человек в черном костюме был самым Дьяволом. Он вышел из дремучих лесов, что раскинулись между Моттоном и Кашвакамаком, и вот теперь стоит рядом со мной. Уголком глаза я видел бледную, как у манекена в витрине, руку. А пальцы были неестественно длинными. Он присел со мной рядом, прямо на траву. Колени при этом торчали, как у любого нормального мужчины, но когда он пошевелил руками, свободно болтающимися между колен, я заметил, что каждый из длинных белых пальцев заканчивается не ногтем, а продолговатым желтым когтем.
- — С. Кинг, «Человек в чёрном костюме»

Распространение.

- Тонкий человек получил популярность в виде персонажа страшных историй-«[крипипаст](#)», распространяющихся между сайтами, форумами и имиджбордами^[7]. Посвящённый Тонкому человеку [веб-сериал](#), [Мраморные шершни](#), был создан другим пользователем *Something Awful* под псевдонимом *se gars* и распространялся через сервис [YouTube](#). Веб-эпизоды [Мраморных шершней](#), стилизованные под [найденные плёнки](#), рассказывали историю вымышленного студента-кинематографиста, при попытках снять полнометражный фильм сталкивающегося с паранормальными явлениями, в том числе появлением Тонкого человека^[8]. Впоследствии [Мраморные шершни](#) был развит в [игру в альтернативной реальности](#)^[1]; на 2013 год в веб-сериале было 65 эпизодов, свыше 55 миллионов просмотров и 250 тысяч подписчиков на [YouTube](#). В 2013 году было начато производство полнометражного фильма по мотивам веб-сериала^[9]. Помимо [Мраморных шершней](#), на [YouTube](#) появились и другие сериалы-подражатели, где также фигурировал Тонкий человек, в том числе каналы *EverymanHYBRID* и *Tribe Twelve*^[1]. В 2012 году на [Kickstarter](#) была запущена кампания по сбору средств на создание независимого полнометражного фильма по мотивам мифов о Тонком человеке^[10].
- По мотивам мифов о Тонком человеке независимой студией *Parsec Productions* были выпущены две компьютерные игры в жанре [survival horror](#). Бесплатно распространяемая [Slender: The Eight Pages](#) (2012) для [Windows](#) и [Mac OS X](#) предлагает игроку разыскивать в тёмном лесу оставленные похищенными детьми записки, уклоняясь от встреч со зловещим Тонким человеком^[11]. В [2013 году](#) вышла игра-продолжение — [Slender: The Arrival](#), на этот раз уже как коммерческий продукт^[12]. В 2011 году в популярную компьютерную игру [Minecraft](#) с очередным обновлением был добавлен [моб](#) под названием *Enderman* ([рус. Странник Края](#)), по внешнему виду, поведению и названию напоминающий вымышленного Тонкого человека^[13].
- В телепрограмме *Digital Human* канала [BBC](#) Тонкий человек был назван «первым великим мифом интернета»^[14]. Успешное распространение легенды о Тонком человеке приписывалось коллективной структуре сети: хотя почти каждый из участвовавших в создании мифа прекрасно понимал, что Тонкий человек является вымыслом, сетевой характер этой своеобразной игры позволял каждому участнику добавлять свои детали, тем самым придавая образу Тонкого человека ощущение подлинности^[4]. Создатель Тонкого человека *Victor Surge* отмечал, что ряд людей, даже зная, что Тонкий человек является придуманным на форуме *Something Awful* образом псевдо-фольклора, все же допускали его существование в реальности^[14].
- Также серия, посвященная Тонкому человеку, появилась в сериале «Сверхъестественное» 4 марта 2014 года. По версии создателей сериала, Слендер являлся плодом «командной игры» двух помешанных на паранормальных явлениях парнях.

Примечания

- Gail Arlene De Vos [What Happens Next?](#). — ABC-CLIO, 2012. — P. 162. — ISBN 9781598846348 Чаше всего он появляется в реальном мире, в темных, туманных лесах
- ↑ Emery, David [Slender Man](#) (англ.). About.com. Проверено 26 июня 2013. [Архивировано из первоисточника 1 июля 2013.](#)
- ↑ [Create Paranormal Images — The Something Awful Forums](#)
- ↑ [Перейти к:^{1 2 3} Dane, Patrick Why Slenderman Works: The Internet Meme That Proves Our Need To Believe](#) (англ.). whatculture.com (31 October 2012). Проверено 26 июня 2013. [Архивировано из первоисточника 1 июля 2013.](#)
- ↑ [Create Paranormal Images — The Something Awful Forums](#)
- ↑ [Create Paranormal Images — The Something Awful Forums](#)
- ↑ Romano, Aja [The definitive guide to creepypasta—the Internet’s scariest urban legends](#) (англ.) (31 October 2012). Проверено 26 июня 2013. [Архивировано из первоисточника 1 июля 2013.](#)
- ↑ Peters, Lucia [Creepy Things That Seem Real But Aren’t: The Marble Hornets Project](#) (англ.). crushable.com (14 May 2011). Проверено 26 июня 2013. [Архивировано из первоисточника 1 июля 2013.](#)
- ↑ McNary, Dave [‘Marble Hornets’ Flying to Bigscreen](#) (англ.). Variety (13 February 2013). Проверено 26 июня 2013. [Архивировано из первоисточника 1 июля 2013.](#)
- ↑ Gallagher, Danny [Slender Man Movie Producer Steven Belcher Wants to Create True Terror with the Faceless Figure](#) (англ.). gametrailers.com (12 October 2012). Проверено 26 июня 2013. [Архивировано из первоисточника 1 июля 2013.](#)
- ↑ Hamilton, Kirk [The Terrifying 'Slenderman' Goes from Meme to Free Horror Game](#) (англ.). Kotaku (7 May 2012). Проверено 26 июня 2013. [Архивировано из первоисточника 1 июля 2013.](#)
- ↑ Sliva, Marty [Slender: The Arrival Review](#) (англ.). IGN (3 April 2013). Проверено 26 июня 2013. [Архивировано из первоисточника 1 июля 2013.](#)
- ↑ Conditt, Jessica [The Endermen are coming for you in Minecraft mob update](#) (англ.). Joystiq (30 July 2011). Проверено 26 июня 2013. [Архивировано из первоисточника 1 июля 2013.](#)
- ↑ [Перейти к:^{1 2} Digital Human: Tales](#). bbc.co.uk (2012). Проверено 26 июня 2013. [Архивировано из первоисточника 1 июля 2013.](#)

Тонкий человек.(Part 2)

- **Slenderman** (*Slender man*, *Slandy*, *Mr. Slim*, *Слендермэн*, *Тонкий человек*, *Тощий человек*, *Палочник*) — занятное порождение коллективного сетевого разума, существо, снискавшее немалую славу на просторах [американских](#) и [не очень](#) интернетов.

Слендермен на фоне сотен других крипи-персонажей выгодно выделяется тем, что его существование не пытались сразу выдать за правду. Впервые он появился в 2009 году на форуме [Something Awful](#) в [теме](#), в которой пользователи придумывали демонов, монстров, мутантов, [призраков](#) и прочую нечисть. 10 июня некто Victor Surge [написал примечательный пост](#), в котором описал историю Тонкого Человека, снабдив ее фотографиями, которые были якобы сделаны парой пропавших фотографов в 1983 году в местечке под названием Стерлинг Сити, в день, когда в этом самом городке исчезло 14 детей. В дальнейшем пользователь выкладывал новые фотоматериалы и [завораживающие подробности](#) их появления.

««

*Мы не хотели идти,
не хотели убивать,
но эта настойчивая
тишина и эти
распростертые
объятия пугали и
манили нас
одновременно...*

»»

— [Victor Surge](#) о своем творении.

Развитие Легенды.

Разумеется, на этом дело не затухло. 24 июня история Слендера была вброшена на [4chan](#), на котором она и обросла релейтед-[контентом](#) и обзавелась поклонниками. Оказывается, что Слэнди прекрасно обнаруживается на множестве фотографий при наличии темного леса, плохого качества, капельки воображения и [фотошопных](#) скиллов.

Параллельно с форчаном на [YouTube](#) запиливается блог [\[1\]](#), выкладывающего видео, якобы снятые в попытках поймать, или хотя бы узнать больше о таинственном существе. Некоторое время спустя и прочие пользователи, вдохновляясь новым веянием, решили запилить многосерийные [YouTube](#)-псевдодокументалки, эксплуатирующие городскую легенду. В то время как создатель Marble Hornets Трой Вагнер имел хотя бы приблизительное отношение к кинематографической матчасти, последователи были голейшими энтузиастами и вообще зачастую школьниками, но тем не менее были запилены такие годные blatant copies, как [\[2\]](#) (претенциозный детективный сюжет, Слендермен с реалистичными тентаклями, эксперименты нацистов, харизматичный герой-матершинник Ной Максвелл и харизматичный второстепенный злодей-[нигра](#) The Observer), [\[3\]](#) (снова харизматичный главгерой-[петросян](#), провалы в памяти, некто с [кукольным фетишем](#), нехилая ARG-составляющая и много качественного Слендермена), [\[4\]](#) — внезапно ОЧЕ годные серии, запиленные [школьником](#) Эваном Сантьяго. Примерно в это время история Тонкого Человека перестает быть истинно выдуманной, так как в сети присутствует достаточное количество [фриков](#), с пеной у рта

Игры... разума?

Abilities.

- Обычно Тонкого Человека изображают очень худым и высоким антропоморфным существом. У него бледная кожа и [нет лица](#), он одет в [строгий чёрный костюм с галстуком и белую рубашку](#) — одежду, которую принято надевать на похороны. У него необычайно длинные руки, которые не имеют суставов и могут гнуться в разные стороны. [Некоторые источники](#) указывают, что его руки могут менять свою длину, а другие и вовсе утверждают, что Слендермен способен распоряжаться своим телом по собственному усмотрению — менять длину туловища и конечностей, отращивать дополнительные руки и даже [тентакли](#). Имеет [неприятную склонность](#) появляться в местах, где его труднее всего выследить — в густых сумеречных лесах и туманных болотных местностях, хотя этими местами спектр его появлений не ограничивается. Основной род деятельности — похищение людей с неизвестной целью. Ряд источников склонен считать, что Слэнди охотится преимущественно на [детей](#), похищая взрослых лишь в том случае, если они имели неосторожность увидеть его или запечатлеть его присутствие на фото- и видеокамерах, или даже нарисовать. Цели киднеппинга неизвестны, ибо ни одна из его жертв так и не объявилась, чтобы поведать миру о своем похитителе, а на месте происшествий, как не трудно догадаться, не обнаружено никаких следов присутствия Тощего или его жертв. Некоторые источники склонны безосновательно утверждать, что «раньше жертв находили в лесах, насаженными на верхушки деревьев, а органы их были удалены, расфасованы по пластиковым мешкам и втиснуты обратно в туловище», но на деле Слэндер не спешит как-либо развеивать ореол таинственности и недосказанности насчёт жертв, так способствующий добыванию кирпичей. «Увидевшие» обычно описывают его как молчаливо стоящую мрачную фигуру в пелене дождя/в тумане/в тени деревьев, [наблюдающим за наблюдателями](#). [Впечатлительные особи](#) человека, раз увидевшие фотку со Слэнди, склонны видеть этого персонажа на других фото, особенно с отвратным качеством и/или присутствующими лесными массивами, тем самым лишь подогревая общий интерес к явлению и нагнетая градус неадекватности хомячковой [паранойи](#).

Игры.

- Кроме довольно-таки общеизвестного [Enderman'a](#), есть и игры, целиком посвящённые сабжу.
- **Slender man: The Game**
- *«Нельзя просто так взять и пройти Slender, ни разу не обернувшись».*
- »— Популярный комментарий на YouTube к роликам с прохождением.

На волне общественной популярности студия одного человека [Parsec Productions](#), ранее уже отметившаяся выпуском игрушек по популярным [сетевым страшилкам](#), в конце июня 2012 выпустила игру «Slender» по мотивам историй о герое обсуждения, удостоившуюся даже статьи [в загнивающей](#). Сюжет представляет собой квинтэссенцию историй о Тощем: безымянная девушка в ночном лесу с неизвестной целью собирает 8 листочков бумаги, стараясь избежать длинных лап Слендера. Механически игрушка являет собой 3D-хоррор/бродилку, в котором игрок должен собрать пресловутые листы. Игра создает хорошую, годную атмосферу [безысходности](#) при игре ночью и с выключенным светом, но бездушные и черствые [задроты](#) быстро сломали ее очарование. На практике прохождение оказалось весьма простым: залог победы можно описать двумя рекомендациями — (*спойлер*: «не останавливайся» и «не оборачивайся»). Тем не менее, игрушка является весьма годным поставщиком кирпичей для непуганого школика и малых компаний эстетствующего [небыдла](#) на пару вечеров.

Sanatorium и прочее

После релиза оригинального Slender'a компания инди-разработчиков Dark [Pathogen Studios](#) стала выпускать карты, близкие по духу к оригиналу. Сюжет однообразен, и поделия, как правило, различаются лишь декорациями, что, впрочем, не мешает уделывать штаны тем, кто недостаточно напугался в оригинале.

Реакция игроков

Игра взорвала интернет. Обзорщики всех мастей срали кирпичами на камеру. Сотни юных почитателей жаловались, что они до того напуганы, что стремятся пойти ночью на толчок. Дальше повалили тысячи комиксов на тематику Slender'a, рисунков и прочего. А несколько идиотов развешивали записочки, похожие на те, что были в первой игре, в парках

торое фото с существом.

К сайту привязано два видео-

1. «SLENDER - Part 1 (+Download Link) Reaction Facecam»
2. «11 Drunk guys play Slender | Part (1/2)»

Информация взята с сайта
«LurkMore».Набрано «Slender Man»

Тонкий человек(

- Тощего Человека описывают, как человека, носящего черный костюм, как у печально известных "Людей в черном" (то есть, похоронный костюм). Как буквально кричит его имя, он очень худой, и способен растягивать свои конечности и туловище до невероятной длины, устраивая ловушки своим жертвам. Когда он протягивает жертве руки, она впадает в какое-то гипнотическое состояние, в котором она абсолютно беспомощна, и, несмотря на страх, не может не приблизиться и не принять его объятья. Он также может превращать свои пальцы в щупальца, ровно как и отращивать их из спины, чтобы передвигаться, подобно доктору Октавиусу из сериала о Человеке-Пауке. Его способность растягиваться тоже имеет нечто общее с комиксами - Мистер Фантастик из Фантастической Четверки имеет похожую способность. Что он делает со своими жертвами - то ли съедает, то ли убивает, то ли забирает в какое-то скрытое место или даже измерение - неясно, ведь ни разу не было найдено никаких тел, или даже следов, по которым можно было бы вычислить его местоположение. Вполне возможно, что внешний вид персонажа скопирован с Верзилы (Tallman) из фильма ужасов "Фантазм". Его история неизвестна, так как некому было дать никакой конкретной информации о том, кто или что он такое и откуда взялся, но смысл существования ясен вполне. Ему буквально необходимо похищать детей (что дает еще одно очко в пользу того, что он ест людей), и очевидцы замечали его прямо перед тем, как какой-то ребенок (или иногда - дети) исчезал. Судя по всему, он предпочитает лесистые местности, желательно, в таком климате, чтобы был частый туман, дабы было легче скрыться. Стоит отметить, что его чаще видят дети, в то время как взрослые почти никогда не могут заметить. Очень часто, прежде чем быть похищенным, ребенок испытывает странные ночные кошмары о Тощем Человеке. Конечно же, родители списывают их на простое разыгравшееся воображение.

Хотя Тощий Человек и считается выдумкой, неоднократно о нем заявляли очевидцы. Чаще всего он появляется ночью, у лесов или рек. Так же его "хобби" - подглядывать в окна домов (что позволительно с его способностями), так же, время от времени он преследовал на лесных дорогах автомобили. Тощий Человек (или люди) чаще всего появлялся в разных частях Норвегии, Японии и Америки. Существует шуточное мнение, что Тощий Человек

Происхождение

Отличие Тонкого Человека от других злодеев в том, что никто и никогда не пытался выдать его за реальность. 8 июня 2009 года на форуме Something Awful был начат тред, участники которого создавали в Photoshop'e поддельные фотографии привидений и других мистических существ. Два дня спустя пользователь под ником Victor Surge, сотворил Тонкого Человека и даже придумал историю о нем.

История.

«Мы не хотели идти, не хотели убивать, но эта настойчивая тишина и эти распростертые объятия пугали и манили нас одновременно...»

Фото были сделаны в Стирлинг Сити в 1983 году двумя пропавшими потом без вести фотографами, в день исчезновения четырнадцати детей. Они были восстановлены после пожара в местной библиотеке, случившегося неделю спустя после инцидента. Деформацию конечностей человека на заднем плане власти объяснили браком

5/24/95**

[Неизвестен]

1994 Городская больница Уилкса. По сообщению пациентки перед съемкой она не заметила ничего необычного. Пространство под [лестницей](#) было сильно затемнено. Пациентка говорит, что в момент съемки раздался звук, как если бы разламывался арбуз *дальнейшую речь разобрать невозможно*.

5/25/93**

Пациентка не может вспомнить события после того как электричество в доме отключилось. Двух других свидетелей опросить невозможно. Камера и пленка получены от Глории Креди, в настоящее время пребывающей в психиатрической лечебнице Вудвью. Пленка не загрязнена несмотря на кровь и человеческие ткани налипшие на камеру. Ничего похожего на ненормально высокого и худого человека определить на ней невозможно. Размытость изображений вызвана скорее всего загрязнением объектива.

6/7/93**

Предварительный цифровой анализ показал, что у высокого субъекта нет глаз. Аномалии, ранее считавшиеся ошибками съемки скорее всего являются результатом более поздней обработки.

6/10/93**

Пациентка исчезла вместе с другими тридцатью пациентами и тремя служащими, психиатрической лечебницы Вудвью, находившимися в южном крыле.

6/18/93**

кратить (См. Отчет №.3339-2)

Игры о Слендермене

- **Slender: The Eight Pages**
- Инди-игра [Slender: The Eight Pages](#) («Slender: Восемь Страниц») — хоррор с видом от первого лица, разработанный [Parsec Productions](#) (на самом деле это не компания, а один человек, Марк Хэдли). Действие происходит ночью в лесу, где по неизвестным причинам пропадают дети. Перед игроком, вооружённым лишь фонариком и видеокамерой, стоит задача найти 8 детских записок, не попавшись в лапы к Слендермену. После выхода игры (26 июня 2012 года) Тонкий человек стал особенно популярным.
- [\[править\]](#) **Slenderman's Shadow**
- Серия игр от Dark [Pathogen Studios](#). Отличается от Slender: The Eight Pages другими картами и немного улучшенной графикой.
- **Sanatorium**
- **Hospice**
- **Elementary**
- **Mansion**
- **Claustrophobia**
- **7th Street**
- **Prison**
- **Carnival**
- **Christmas Special**
- [\[править\]](#) **Slendytubbies**
- **Slendytubbies** (Слендерпузики) - хоррорная бродилка - пародия на Слендера, сделанная на движке Unity. Присутствуют режимы игры: одиночный, кооперативный по сети, и "[Versus Online](#)". В одиночном цель игры - собрать все 10 "телетарелок" с заварным кремом и не быть пойманным слендерпузиком. В кооперативе (онлайн) соберите весь заварной крем прежде, чем это сделают Ваши друзья. Но будьте осторожны, у каждого игрока есть слендерпузик, гонящийся за ним. В режиме же Versus игроки должны собрать все 10 тарелок. НО один игрок выступит в роли слендерпузика и должен поймать всех игроков.
- [\[править\]](#) **Slender: the Arrival**
- Игра недавно выпущена, поэтому Марк Хэдли работает над ней совместно с Blue Isle Studios. В отличие от первой игры, это большой проект с полноценной сюжетной линией.
- [\[править\]](#) **Slender Man: The Game**
- [\[править\]](#) **Haunt: The Real Slender Game**
- Haunt-игра, созданная фанатами оригинальной игры Slender:The eight pages. В ней персонажу предстоит собрать 12 файлов в заброшенном "Зеленом парке". С каждым файлом парк становится все более зловещим, чем больше собрано файлов, тем чаще нападает Слендермен.
- Игра отличается реалистичной графикой и включает в себя восемь локаций для исследования и три режима сложности. IOS игры: (slender [rising](#)) схожая по геймплею с оригиналом игра в которой есть 4 уровня и 3 уровня сложности (на 08.04.13)

Родственники и прототипы

- **Жердяй.**

Жердяй — персонаж славянской мифологии, нечистая сила, очень длинный и худой дух, бродящий ночью по улицам.

- «Жердяй, от жерди — предлинный и претоненький, шатается иногда ночью по улицам, заглядывает в окна, греет руки в трубе и пугает людей. Это какой-то жалкий шатун, который осужден век слоняться по свету без толку и должности. Об нем трудно допроситься смыслу; но едва ли поверье это не в связи с кашеем бессмертным, которого, может быть, тут или там пожаловали в жердяи.»
- *В.И.Даль, «О поверьях, суевериях и предрассудках русского народа», 1880*
- «— А как же! — важно ответил Кузька. — Без товарищей один Жердяй живёт.
- — Кто живёт?— Жердяй. Сухой, длинный, на крыше у трубы дымом греется. Завистник, ненавистник и пакостник, лучше сюда его не звать — всех перессорит. Пусть себе торчит на крыше, как сухая ветка. Девочка скорей посмотрела в окно: не видно ли Жердяя. Не только Жердяя, но и труб, и дыма на крышах не было, одни антенны поднимались вверх.»— Нет, — продолжал Кузька. — Жердяя звать не буду.
Татьяна Александрова, «Домовёнок Кузька»

Ярослав
Панушка
"Смерть,
заглядывающа
я в окно к
умирающему"

Музыка от Terradical

- Тонкому человеку посвящен музыкальный [альбом](#) в стиле dark ambient. Полностью его можно прослушать на [канале Terradical](#).

SlenderMan на видео

К статье прикреплено два видео-

- 1.- «Slender Suits - The Documentary of Slender Man»(!!!)
2. «Entry #1»