

Типы телосложения фигур

Для обеспечения должного качества модели и конструкции одежды при ее проектировании необходимо знать внешнюю форму тела человека, которая зависит от формы скелета, степени развития мышц, количества и расположения жировых отложений и определяется в первую очередь формой наиболее крупных частей тела: туловища, головы, шеи, верхних и нижних конечностей. Для конструирования плечевых изделий наиболее важна форма шеи, туловища, рук. Основными характеристиками шеи можно считать соотношение ее поперечного и передне-заднего диаметров у основания, длину, наклон в среднесаггитальной плоскости, переход от шеи к плечам.

Для оценки формы туловища рассматривают плечевую область, грудную и брюшную области спереди, спинную и нижнюю сзади, нижнюю сбоку. В плечевой области определяющими факторами являются наклон и разворот плеч; в грудной области – размеры и форма грудной клетки, степень развития и расположения грудных желез; в брюшной области – количество жировых отложений, форма живота и уровень наиболее выступающей его точки; в спинной области – изгиб позвоночного столба, степень выступания лопаток, степень развития мышц и жировых отложений; в нижней части туловища сзади – степень развития ягодичных мышц, величина и расположение жировых отложений, уровень наиболее выступающих точек ягодиц; в нижней области туловища сбоку – форма бедер, степень их выпуклости, уровень наибольшего выступания.

Форма конечностей определяется количеством и расположением жировых отложений, степенью развития дельтовидной мышцы, направлением осей плеча и предплечья.

Центральная опытно-техническая швейная лаборатория разработала антропоморфологическую классификацию типов фигур, которая учитывает степень развития мышц и жировых отложений и характер их распределения и является первой классификацией, отражающей и размерные, и морфологические характеристики фигур и рассматривающей фигуру в фронтальной и профильной проекциях. В этой классификации контуры тела человека определяются соотношением поперечных и передне-задних диаметров бедер и груди ($d_{пг}$ и $d_{пб}$; $d_{пзг}$ и $d_{пзб}$) и характером взаимного расположения передне-задних диаметров груди и бедер. Диаметры груди и бедер измеряются следующим образом:

- поперечный диаметр груди ($d_{пг}$) – как проекционное расстояние между боковыми контурами туловища на уровне передних углов подмышечных впадин;
- поперечный диаметр бедер ($d_{пб}$) – как проекционное расстояние между боковыми контурами туловища на уровне обхвата бедер;
- передне-задний диаметр груди ($d_{пзг}$) наклонной плоскости – как расстояние между выступающими точками лопаток и груди;
- передне-задний диаметр бедер ($d_{пзб}$) – как расстояние между вертикальной плоскостью, касающейся выступающих точек ягодиц и выступающей точки живота.

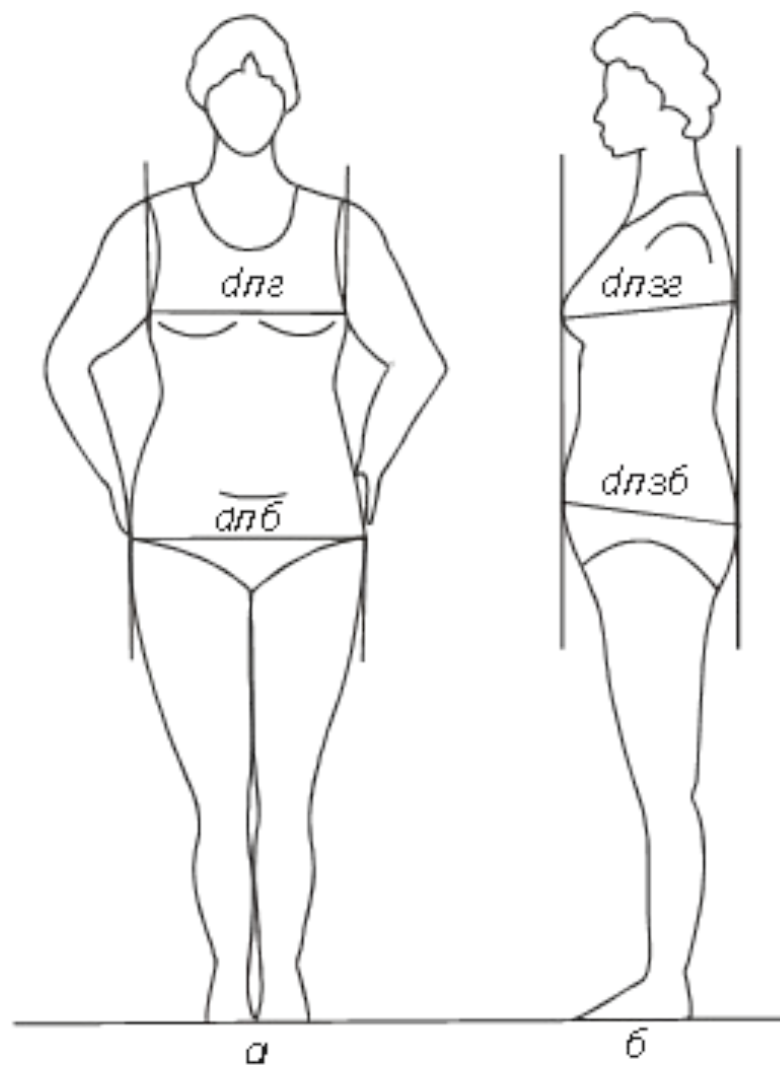


Схема измерений диаметров: а – поперечных; б – передне-задних

По соотношению поперечных диаметров бедер и груди выделено во фронтальной проекции (по виду спереди) три типа фигур: равновесный, верхний и нижний, которые обозначаются прописными буквами Р, В и Н. Такие же три типа фигур выделены и в профильной проекции (по виду сбоку), но по соотношению передне-задних диаметров. Они обозначаются строчными буквами р, в, н.

Различные сочетания типов фигур во фронтальной и профильной проекциях позволили выделить девять типов фигур: три основных – равновесно-равновесный (Рр), верхне-верхний (Вв) и нижне-нижний (Нн), и шесть комбинированных типов, производных от основных (например, равновесно-верхний (Рв) и т.д.).

Для установления типов фигур определены количественные характеристики, а также указаны характерные полнотные группы. В отличие от отраслевого стандарта в классификации отражено не четыре, а девять полнотных групп: от (–2)-й до 6-й. Дополнительные группы ((–2)-я, (–1)-я, 0-я, 5-я и 6-я) определены аналогично основным полнотным группам, отраженным в ОСТ: по величине разницы обхвата бедер и обхвата груди и в соответствии с принятой величиной измерения этой разности от полноты к полноте при одном размере.

К основному равновесно-равновесному (Рр) типу телосложения относятся преимущественно фигуры 2-й полноты и реже – фигуры смежных с ней полнот (1 и 3), имеющих разность между поперечными диаметрами бедер и груди от 5,0 до 7,0 см, а между передне-задними диаметрами бедер и груди – от 0 до 2,0 см. Визуально они воспринимаются пропорциональными по соотношению объемов по линиям груди и бедер.

К основному верхне-верхнему (Вв) типу телосложения относятся фигуры 0-й, (–1)-й и (–2)-й полнот, у которых разность между поперечными диаметрами бедер и груди меньше 5,0 см, а передне-задний диаметр бедер меньше аналогичного диаметра груди. У этих фигур объем верхней части тела визуально преобладает над объемом нижней части.

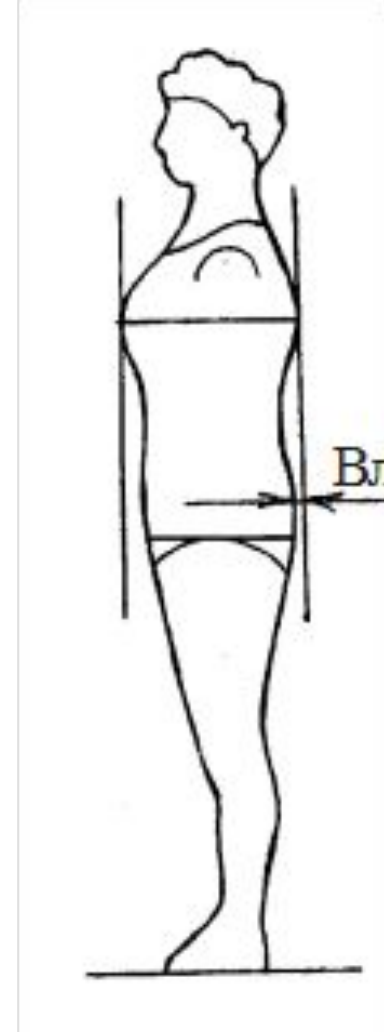
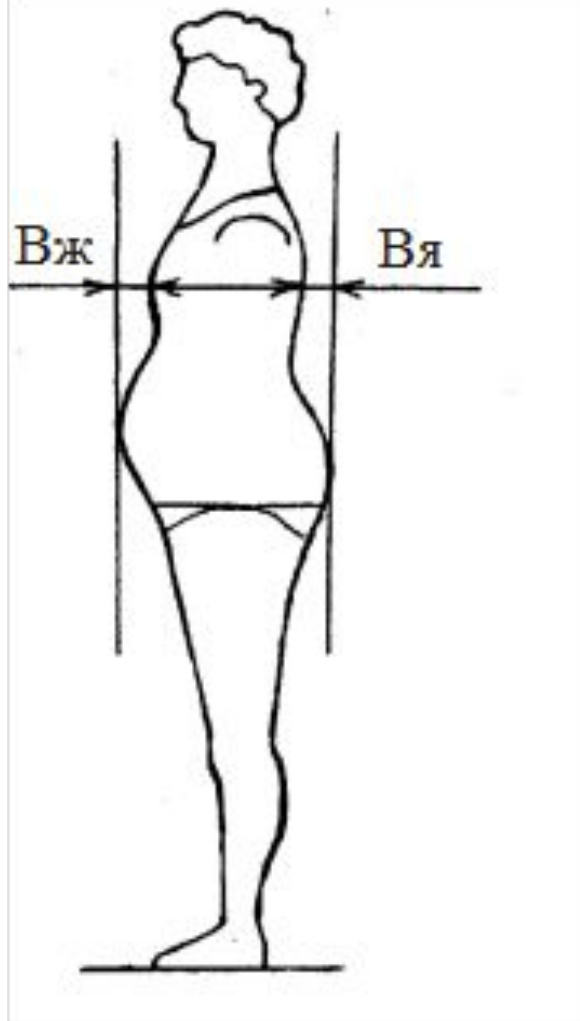
К основному ниже-нижнему (Нн) типу телосложения относятся фигуры 4, 5, 6-й полнот, у которых разность между поперечными диаметрами бедер и груди больше 7,0 см, а разность передне-задних диаметров больше 2,0 см. У таких фигур явно преобладают объемы в нижней части тела.

К комбинированным типам телосложения относятся фигуры с различными сочетаниями объемов в профильной проекции.

Характеристика вариантов телосложения женских фигур

Для определения профильной конфигурации тела (переднего и заднего его контуров при рассмотрении сбоку), характеризующейся взаимным расположением выступающих участков тела (спереди – грудных желез или живота, сзади – лопаток или ягодиц), используются соответствующие проекционные измерения: выступ грудных желез Вгж или выступ живота Вж, выступ лопаток Вл или выступ ягодиц Вя .

- Вгж – измеряют расстояние от вертикальной плоскости, касательной к выступающим точкам груди, до выпуклости живота на уровне его максимального выступа.
- Вж – измеряют расстояние от вертикальной плоскости, касательной к животу в выступающей его точке, до выступающих точек грудных желез.
- Вл – измеряют расстояние от вертикальной плоскости, касательной к лопаткам, до выступающих точек ягодиц.
- Вя – измеряют расстояние от вертикальной плоскости, касательной к ягодицам, выступающим относительно лопаток.



Дополнительные измерения: а – выступ ягодиц (Вя), выступ живота (Вж);
б – выступ лопаток (Вл), выступ грудных желез (Вгж)

В зависимости от степени выступления грудных желез или живота спереди, лопаток или ягодиц сзади фигуры подразделены на девять вариантов телосложения.

Условный номер варианта телосложения	Описание особенностей телосложения	Условное обозначение варианта телосложения по наличию выступания грудных желез или живота спереди и лопаток или ягодиц сзади	Номера полнотных групп, для которых наиболее характерны данные варианты телосложения
1	2	3	4
1	Значительная степень выступания грудных желез относительно живота и лопаток относительно ягодиц	<i>Вгжс</i> <i>Вл</i>	–2, –1, 0, 1
2	Значительная степень выступания грудных желез относительно живота и равная степень выступания лопаток и ягодиц	<i>Вгжс</i> 0	–2, –1, 0, 1 2, 3
3	Значительная степень выступания грудных желез относительно живота и ягодиц относительно лопаток	<i>Вгжс</i> <i>Вя</i>	0, 1, 2
4	Равная степень выступания грудных желез и живота и значительная степень выступания лопаток относительно ягодиц	0 <i>Вл</i>	–2, –1, 0, 1
5	Равная степень выступания грудных желез и живота и равная степень выступания лопаток и ягодиц	0 0	0, 1, 2, 3, 4
6	Равная степень выступания грудных желез и живота и значительная степень выступания ягодиц относительно лопаток	0 <i>Вя</i>	2, 3, 4, 5, 6
7	Значительная степень выступания живота относительно грудных желез и лопаток относительно ягодиц	<i>Вжс</i> <i>Вл</i>	1, 2, 3
8	Значительная степень выступания живота относительно грудных желез и равная степень выступания лопаток и ягодиц	<i>Вжс</i> 0	2, 3
9	Значительная степень выступания	<i>Вжс</i>	3, 4, 5, 6

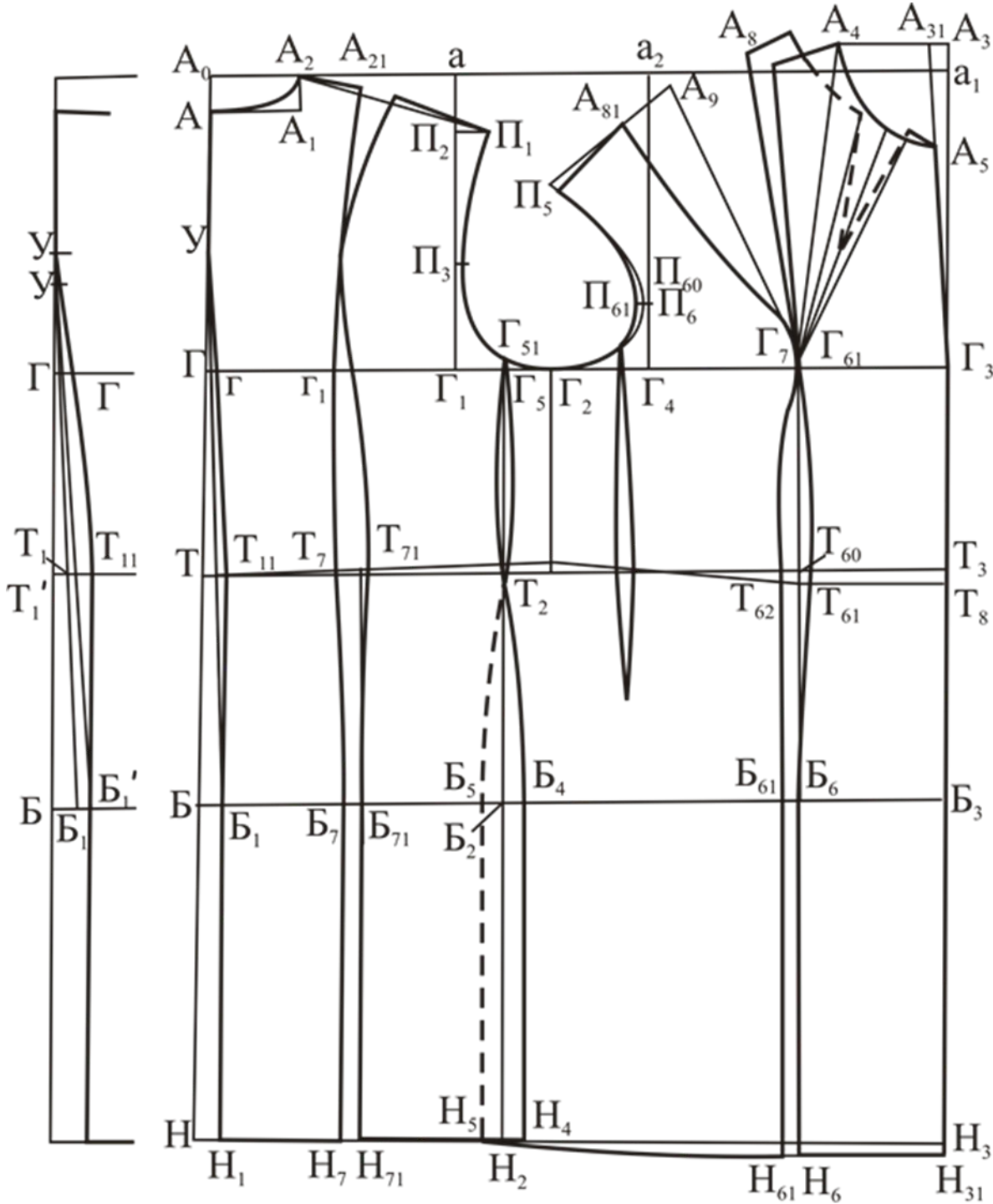
Название типа фигуры	Условное обозначение	Количественная характеристика		Варианты телосложения, характерные для данного типа		Полнотные группы, характерные для данного типа	Размерные группы (по ОгШ), характерные для данного типа и варианта телосложения
		по виду спереди	по виду сзади	Условное обозначение	Условный номер		
1	2	3	4	5	6	7	8
Равновесный по виду спереди и равновесный по виду сбоку	Pp	$дпб-дпг = 5,0 \div 7,0$ см	$дпзб-дпзг = 0 \div 2,0$ см	0; 0	5	2	84–92, 96–104, 108–120, 124–136 и более
				<i>Вгж; Вя</i>	3		29 96–104, 108–120, 124–136
Равновесный по виду спереди и верхний по виду сбоку	$Pв$	$дпб-дпг = 5,0 \div 7,0$ см	$дпзб-дпзг < 0$	$Вгж$; 0 $Вгж$; $Вл$	2 1	1	96–104, 108–120, 124–136
				0; $Вл$	4		96–104 84–92, 96–104, 106–120, 124–136
Равновесный по виду спереди и нижний по виду сбоку	$Pн$	$дзб-дпг < 5,0 \div 7,0$ см	$дпзб-дпзг > 2,0$ см	<i>Вж; Вл</i>	7	3	96–194, 108–120, 124–136
				0; $Вя$	6		84–92, 96–104, 108–120, 124–136
Верхний по виду спереди и равновесный по виду сбоку	Pp	$дпб-дпг < 5,0$ см	$дпб-дпг = 0 \div 2,0$ см	0; 0	5	0; 1	84–92, 96–104, 108–120, 124–136 и более
				<i>Вгж; Вя</i>	3		96–104, 108–120, 124–136

1	2	3	4	5	6	7	8
Верхний по виду спереди и по виду сбоку	Вв	$dnб-dnг < 5,0$ см	$dnзб-dnзг < 0$	Вгж; 0	2	-2; -1; 0	96-104, 108-120
				Вгж; Вл	1		96-104
				0; Вл	4		96-104, 108-120
Верхний по виду спереди и нижний по виду сбоку	Вн	$dnб-dnг < 5,0$ см	$dnз-dnзг > 2,0$ см	Вж; 0	8	2	96-104, 108-120
				Вгж; Вя	3		96-104, 108-120, 124-136
				0; Вя	6		84-92, 96-104, 108-120
Нижний по виду спереди и равновесный по виду сбоку	Нр	$dnб-dnг > 7,0$ см	$dnзб-dnзг = 0 \div 2$ см	0; 0	5	3; 4	30 84-92, 96-104, 108-120, 124-136
Нижний по виду спереди и верхний по виду сбоку	Нв	$dnб-dnг > 7,0$	$dnзб-dnзг < 0$	Вгж; 0	2	2; 3	84-92, 96-104 108-120, 124-136
				Вж; Вл	7	2; 3	96-104, 108-120, 124-136
Нижний по виду спереди и по виду сбоку	Нн	$dnб-dnг > 7,0$ см	$dnзб-dnзг > 2,0$ см	Вж; Вя	9	4; 5; 6	96-104, 108-120, 124-136
				0; Вя	6		84-92, 96-104, 108-120
				0; Вж	8	3; 4; 5	

Особенности построения чертежей конструкций платьев на фигуры с увеличенными объемами в верхней части тела

Для этого типа фигур характерны сильно развитые грудные железы, высокие и широкие плечи и слабо развитые ягодицы, полуобхват груди третий намного больше полуобхвата бедер (1, 4, 7 варианты телосложения). Это обстоятельство приводит к необходимости уменьшения базисной основы по линии бедер. Это возможно за счет увеличения отклонения средней линии спинки на уровне линии талии ($T_1T_1' = 0,5 \square 1,0$ см вправо), остальную разницу между обхватом груди и обхватом бедер равномерно распределяют между боковыми срезами спинки и полочки. При значительной разнице между полуобхватами проектируют рельефы, в которые забирают излишки ткани по бедрам за счет использования размерных признаков Вгж и Вл (рис. 3.1).

Линию плеч спинки и полочки поднимают и расширяют в соответствии с измерениями Впк II и Шп. Спуск линии талии переда увеличивают на 1,0 см.



Нагрудную вытачку располагают в вертикальных линиях, идущих от плечевых срезов. При очень большом выступе груди, во избежание сильного скоса линии проймы, часть раствора верхней вытачки переносят на другие участки полочки.

Переход от линии груди до линии талии должен быть плавный, затягивание фигуры изделием на этом участке не допускается. Уровень основного приталивания располагается на 4,0 см выше естественной линии талии. В изделиях с разрезным передом середину переда на чертеже в верхней части отводят влево на 0,5–1,0 см. При минимальной прибавке по линии груди дается прибавка на оформление конструктивных линий – 2,5–3,5 см.

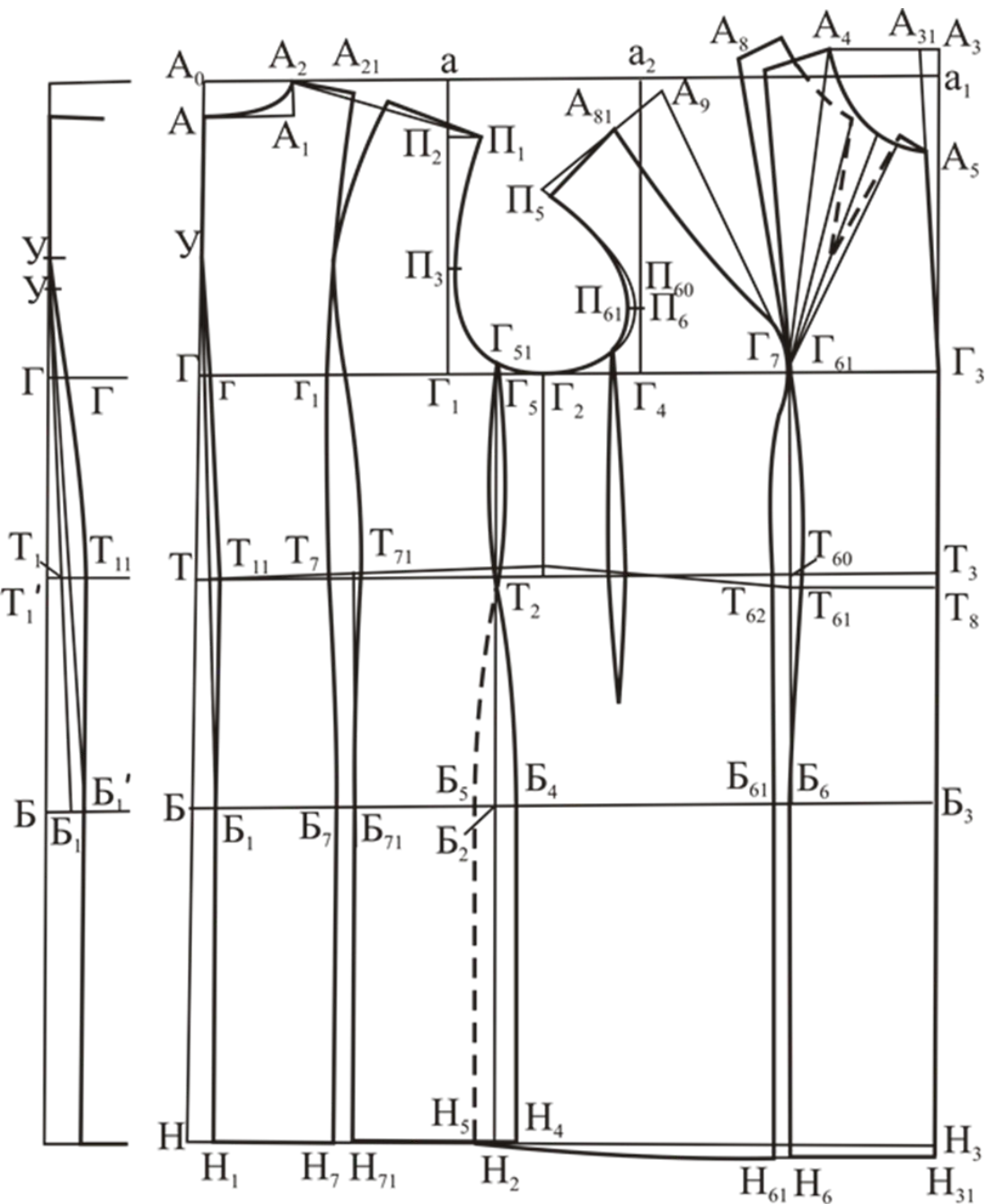
Пройма не должна быть меньше минимально необходимой, или:
 $\Gamma_1\Gamma_4 = d_{пзр} + 0 \div 1,5 \text{ см} = 0,36 \text{ Оп} + 0 \div 1,5 \text{ см}.$

Раствор нагрудной вытачки для таких фигур рассчитывают по разнице между $\text{Ш}_{гII}$ и $\text{Ш}_г$:
 $A_4A_9 = 2 (\text{Ш}_{гII} - \text{Ш}_г) + 2,0 \text{ см}.$

Таблица П.3.1

*Минимальная ширина проймы для изделий с втачным рукавом
на типовые фигуры 2-й полнотной группы*

Изделие	Обхват груди												
	88	92	96	100	104	108	112	116	120	124	128	132	136
платье	11, 5	12, 1	12, 7	13, 3	13, 9	14, 2	14, 7	15, 2	15, 7	15, 9	16, 4	16, 9	17, 4
жакет	12, 2	12, 8	13, 4	14, 0	14, 6	14, 9	15, 4	15, 9	16, 4	16, 6	17, 1	17, 6	18, 1
пальто д/с и летнее	12, 9	13, 5	14, 1	14, 7	15, 3	15, 6	16, 1	16, 6	17, 1	17, 3	17, 8	18, 3	18, 8
пальто зимнее, утепляющая прокладка – в один слой, в два слоя													
	13, 7 14, 5	14, 3 15, 1	14, 9 15, 7	15, 5 16, 3	16, 1 16, 9	16, 4 17, 2	16, 9 17, 7	17, 4 18, 2	17, 9 18, 7	18, 1 18, 9	18, 6 19, 4	19, 1 19, 9	19, 6 20, 4



Раствор нагрудной вытачки из плечевого среза не должен превышать величину, приведенную в табл. П.3.2, остальную часть вытачки переводят в вытачку, идущую из проймы, в отрезную боковую часть полочки, горловину или боковой срез.

При наличии рельефов, проходящих через центр груди и лопаток до низа изделия, определяют их положение.

Положение рельефа на полочке на линиях груди, талии и бедер определяют в зависимости от проектируемого силуэта изделия и особенностей телосложения. Как среднее решение (рис. 3.1):

$$\Gamma_3\Gamma_{61} = \text{Цг} + 0 \div 2 \text{ см},$$

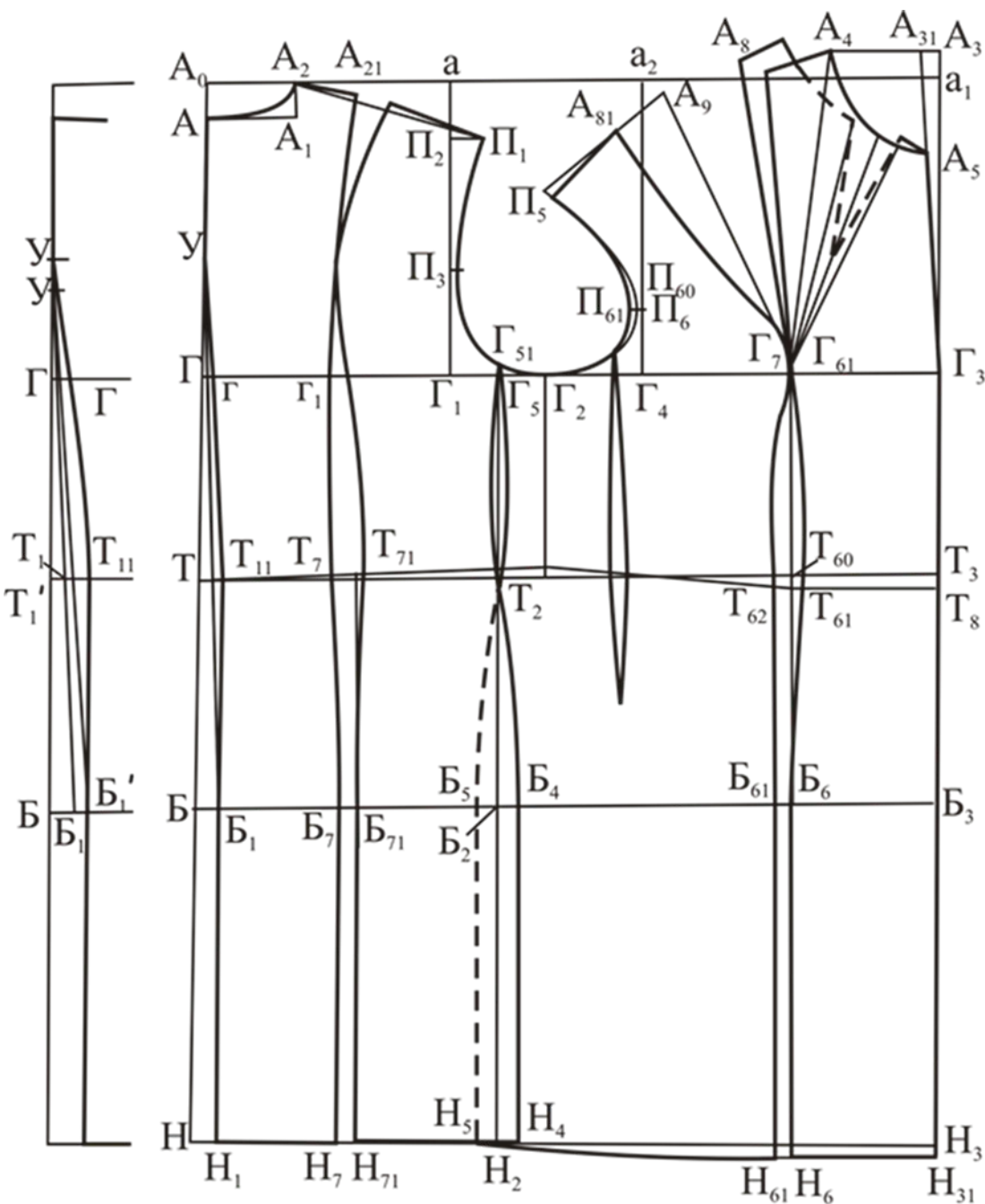
$$T_8T_{61}(T_3T_{61}) = \Gamma_3\Gamma_{61} - 0,3 \div 0,7 \text{ см},$$

$$Б_3Б_6 = \Gamma_3\Gamma_{61} + 0 \div 0,5 \text{ см}.$$

Таблица П.3.2

Соотношение допустимого раствора вытачки

<i>ШзП</i>	Раствор вытачки	
	платье	пальто
22,7	10	11
23,6	11	12
24,5	12	13
25,5	13	14
26,4	14	15
27,3	15	16
28,3	17	18
29,2	18	19
30,1	19	20



Нагрудную вытачку перемещают в рельеф. Для этого находят вершину боковой стороны рельефа на плечевой линии A_9B_5 – точку A_{81} :

$$A_9A_{81} = A_4A_8.$$

Боковую сторону рельефа проводят плавной линией через точку A_{81} , точку Γ_7 и точку B_{61} – в несколько приемов. Верхнюю часть боковой рельефной линии оформляют до точки Γ_7 и ниже с выпуклостью, повторяющей форму грудной железы. От точки B_{61} до линии низа рельефная линия оформляется по прямой. На уровне линии талии (точки T_{61}) производят выборки:

$$T_{61}T_{62} = B_{гж} + 0,5 \div 1,0 \text{ см},$$

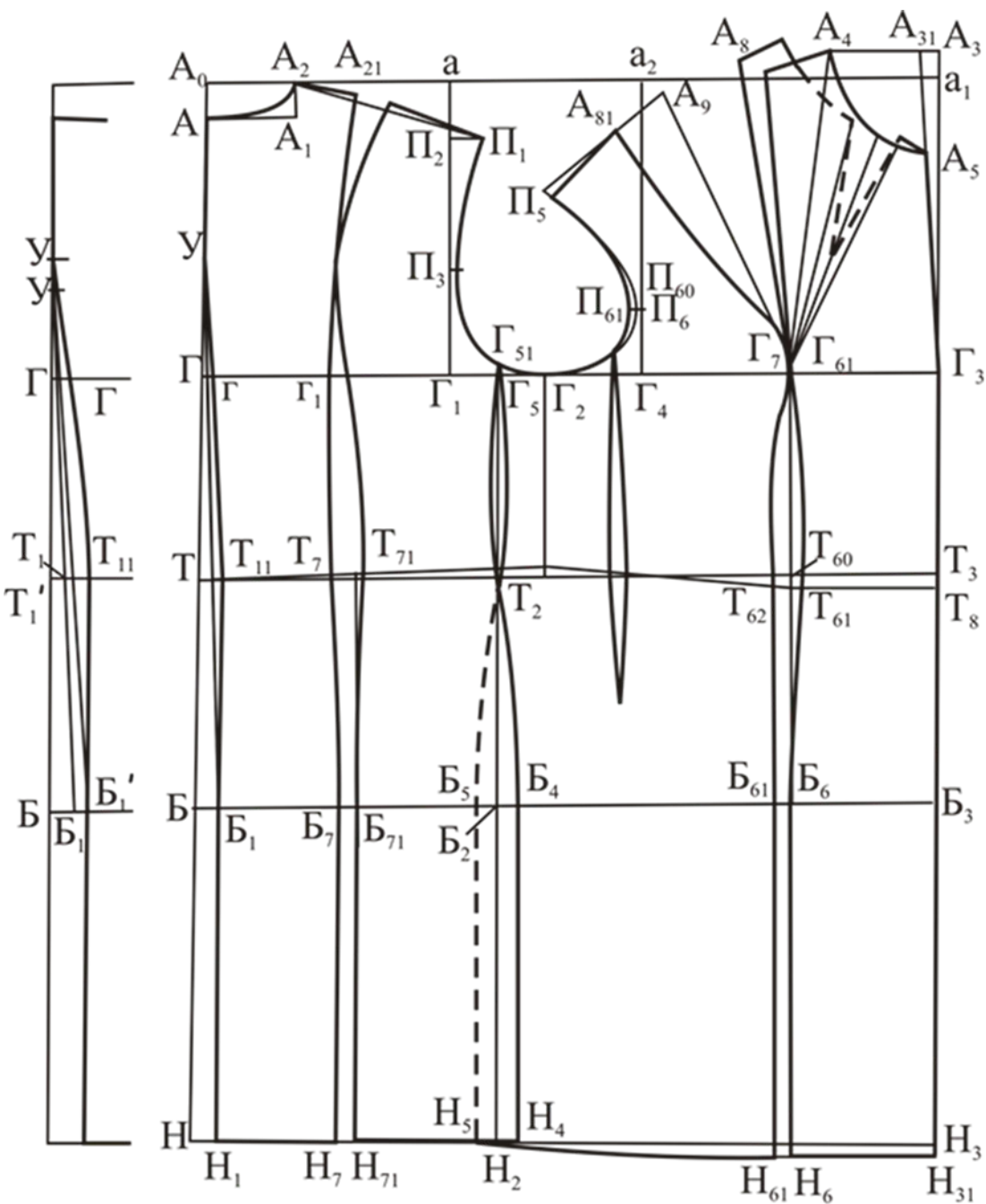
уровень линии талии завышают на $3,0 \div 4,0$ см.

Положение рельефа на спинке на плечевой линии располагают на том же расстоянии от высшей точки горловины, что и на полочке:

$$A_2A_{21} = A_4A_8 + 0 \div 0,3 \text{ см}.$$

Положение рельефа на линии талии определяют в зависимости от проектируемого силуэта изделия:

$$T_{11}T_7 = \text{расстояние от точки } A_{21} \text{ до средней линии спинки} - (0,5 \div 1,0 \text{ см}).$$



Положение рельефа на уровне бедер:

$B_1B_7 = \Gamma_1 + 0 \div 0,5 \text{ см.}$

Ведущую линию рельефа проводят через точки A_{21} , Γ_1 , T_7 и B_7 плавной линией и продолжают по прямой до пересечения с линией низа спинки (точка H_7). Если в рельефе на полочке проектировалось заужение по линии низа, то такое же заужение рекомендуется производить на спинке.

При определении положения боковой линии рельефа учитывают особенности телосложения. Для фигур с равномерной степенью выпуклости лопаток и ягодиц обе линии рельефа совпадают в одной точке на уровне бедер, для фигур с выступающими лопатками между линиями рельефа появляется раствор, величина раствора в рельефе на линии бедер равна:

$B_7B_{71} = \text{Вл}$ или $B_7B_{71} = \frac{2}{3}(\frac{1}{2}, \frac{1}{3}) \text{ Вл,}$
при $\text{Вл} > 2,5 \text{ см.}$

В изделиях небольшого объема для фигур с небольшой и равной степенью выступания выпуклых точек спереди и сзади (Вл, Вгж) используются фигурные рельефы, которые обязательно должны заканчиваться в боковом шве. Для данных фигур, особенно если рельефы имеют округлую форму, вначале строят рельефы, проходящие до низа изделия. После построения всех конструктивных линий (в том числе боковых) наносят линии фигурного рельефа с охранением величин растворов между линиями вспомогательных рельефов, проходящих до низа изделия, и затем переносят нижнюю часть боковой линии полочки (на участке от рельефа до низа) в сторону середины переда на величину раствора в рельефе (Вгж). Те же построения производят и на детали спинки, если у фигуры имеется Вл. Фигурные части рельефов на спинке и полочке должны соединяться в боковом шве.

Прибавка по линии бедер для полуприлегающего и прямого малообъемного силуэтов должна быть не более 4,0 см.

Для комбинированных типов телосложения фигур с преобладанием объемов в верхней части тела во фронтальной плоскости и объемов в нижней части тела в сагиттальной плоскости за счет большого выступа ягодиц конструкция спинки может решаться с вертикальными рельефами и средним срезом, учитывающими выступ ягодиц.

При этом смещение среднего среза по линии бедер уменьшают на величину:

$$\text{ББ1} = 1,5 \text{ Вя} / 2.$$

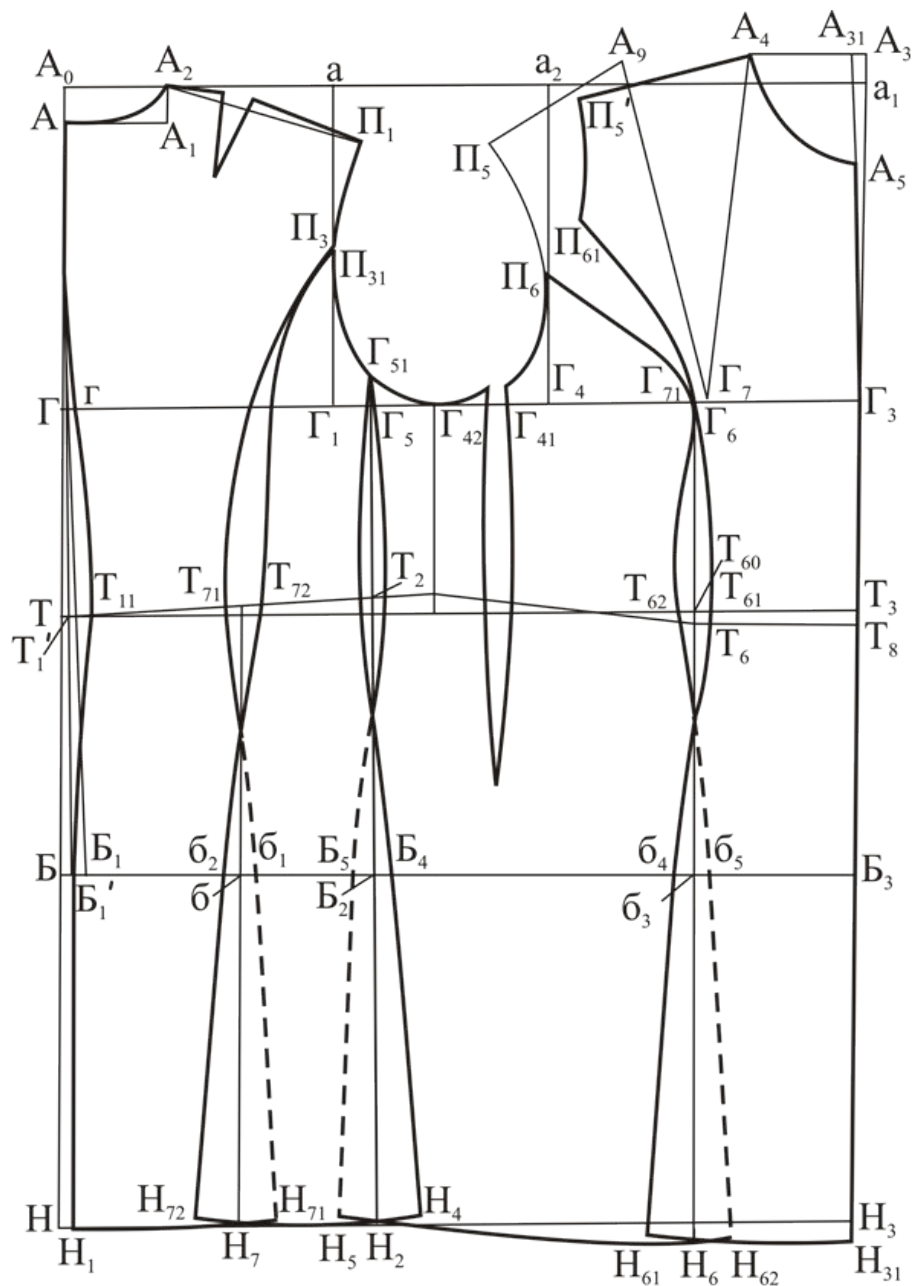
Если величина отвода получается меньше 0, т. е. отрицательная, то среднюю линию спинки отводят влево от точки Б. Для таких фигур вводят рельефы на спинке от уровня выступа ягодиц вверх, совмещая их с плечевыми вытачками. Расстояние между конструктивными линиями рельефов на уровне лопаток равно Вя, если $\text{Вя} \leq 2,5 \text{ см}$. В таком случае при расчете чертежа ширину спинки, раствор плечевой вытачки, ширину плеча увеличивают на величину размерного признака Вя. При оформлении конструктивных линий эту величину убирают в рельеф.

Особенности построения чертежей конструкций платьев на фигуры с увеличенными объемами в нижней части тела

Для этого типа фигур характерны слабо развитые грудные железы, покатые плечи и большие объемы в области бедер и живота, характерно выступание ягодиц (6, 7, 9-й варианты телосложения).

Такая особенность телосложения требует значительного увеличения ширины изделия по линии бедер. Для равномерного расширения изделия книзу по линии бедер проектируют вертикальные рельефы, идущие из проймы, в которые включают величины дополнительного расширения изделия (Вя, Вж).

Для зрительного уменьшения объема бедер прибавку Пб берут минимальной по величине, а к полуобхвату талии Пт – увеличенной. Рельефным линиям выше центра лопаток и груди нецелесообразно придавать вертикальное направление, более уместны решения с отклонениями от вертикали к пройме или из проймы деталей. Возможно небольшое увеличение ширины изделия в области плеч и объема окатов рукавов. В этих же целях используют плечевые накладки в форме реглана.



При построении конструкций для этих фигур недостающую величину объема бедер закладывают в конструкцию между рельефами полочки и спинки, при этом величина Вя и Вж не должна превышать 3,5 см ($Вя, Вж \leq 3,5$ см).

При значительном увеличении объема бедер в сочетании с небольшим бюстом рекомендуется проектировать боковую вытачку из проймы до линии бедер, раствор которой равен 2,0÷3,0 см.

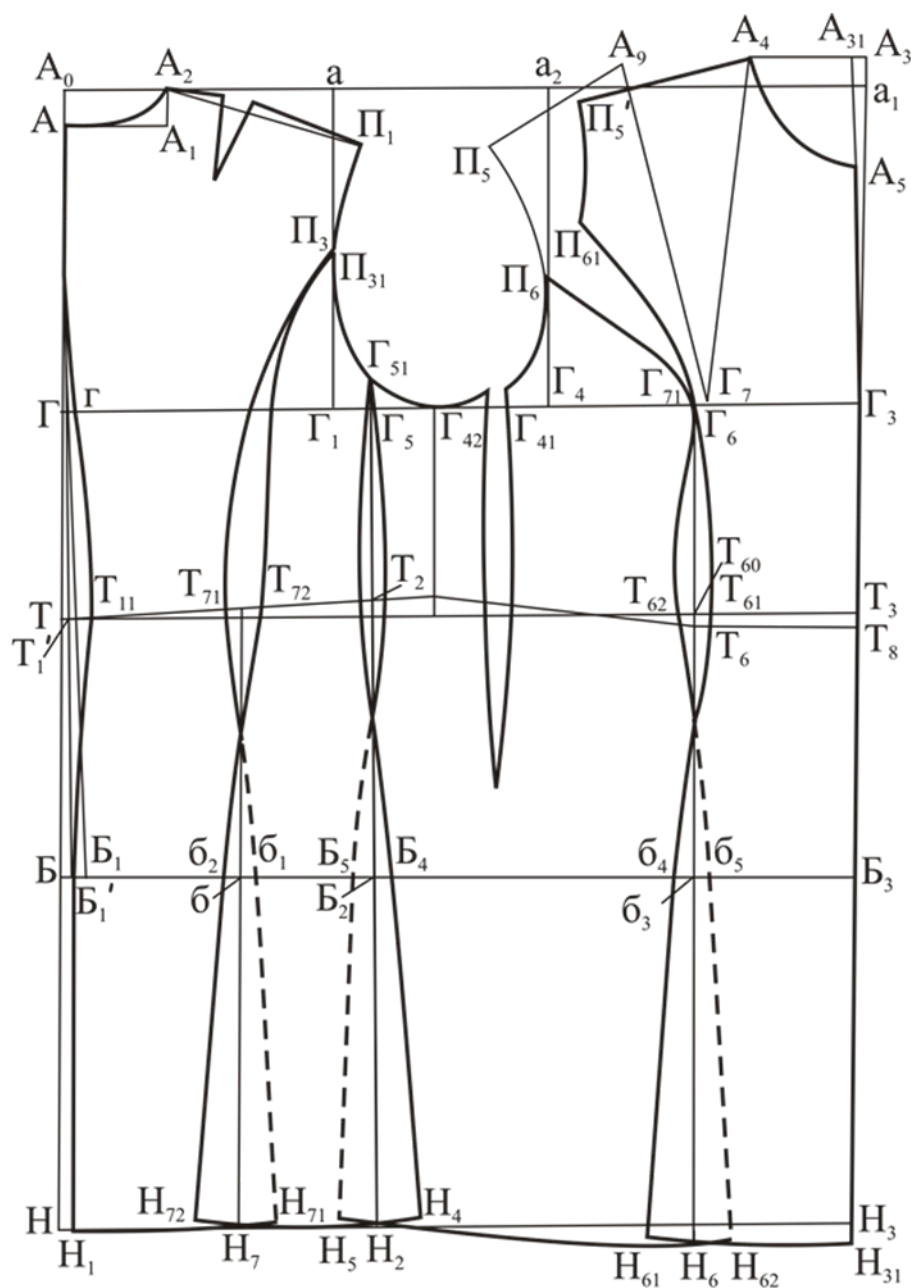
Положение рельефа, идущего из проймы, определяется отрезком:

$П6П61 = 3,5 \div 4,0$ см – верх по пройме полочки;

$П3П31 = 2,5 \div 3,5$ см – вверх по пройме спинки.

На полочке по линии груди рельеф смещается от точки Г7 на 1,0÷2,0 см влево:

$Г7Г71 = 1,0 \div 2,0$ см.



На линии талии полочки рельефная линия вычерчивается относительно вертикали, проведенной из точки Г71:

$T3T61 = T3T60 - 0,5 \div 1,0$ см.

Раствор талиевой вытачки в рельефном срезе полочки:

$T61T62 = 2,0 \div 2,5$ см.

По линии талии спинки рельефная линия расположена на желаемом расстоянии от центра, определяемом моделью или отрезком:

$T11T71 = T3T61 - 0,5 \div 1,0$ см;

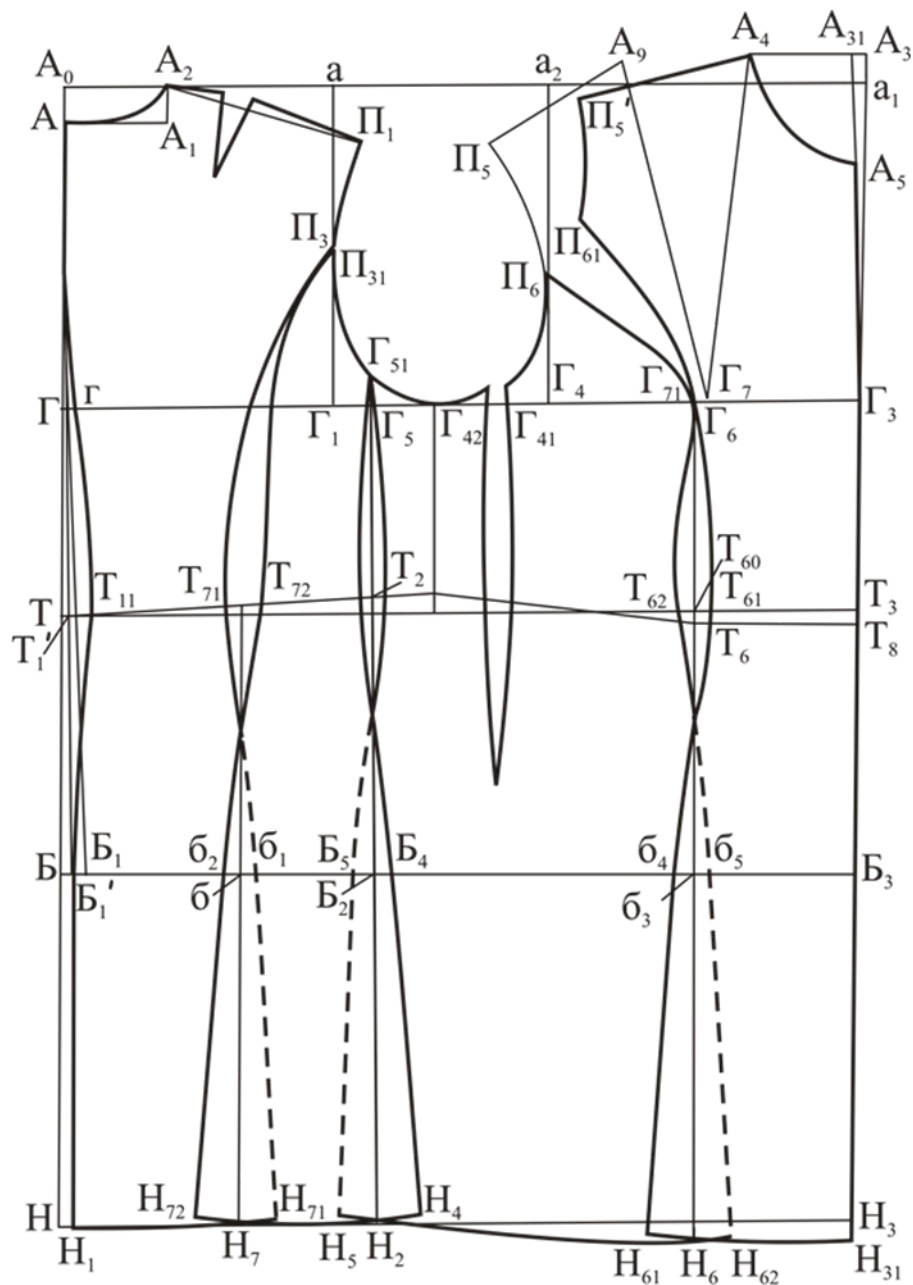
Раствор талиевой вытачки в рельефном срезе на спинке:

$T71T72 = 2,5 \div 3,5$ см.

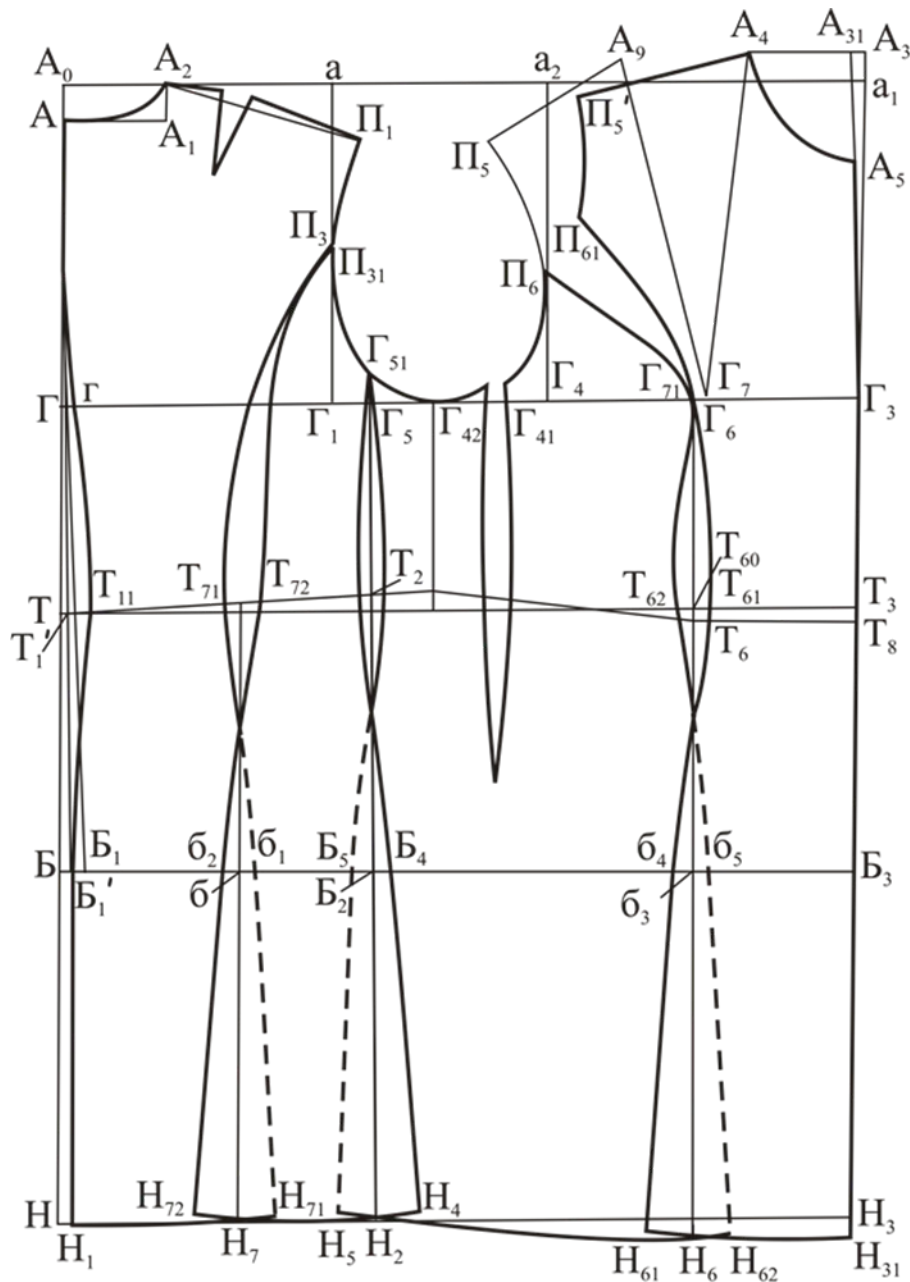
Если на спинке проектируется помимо рельефа средний шов, то отведение шва по линии талии сокращают на $0,5 \div 1,0$ см.

$T1T1' = 0,5 \div 1,0$ см (влево).

От середины талиевых вытачек в рельефах на спинке и полочке до линии низа проводят вертикальные прямые Н7, Н6. На пересечении с линией бедер на спинке обозначают точку б, на полочке б3.



От полученных точек б и б3 вправо и влево откладывают отрезки:
 $бб1 = бб2 = 1/2 Вя$ – на спинке;
 $б3б4 = б3б5 = 1/2 Вж$ – на полочке.
 Через полученные точки проводят рельефные линии от талии до бедер: на полочке с выпуклостью в верхней части, на спинке – с выпуклостью, начинающейся от середины расстояния между талией и бедрами. К полученным выпуклым линиям на спинке и полочке проводят касательные прямые линии, доходящие до линии низа. Расклешение полочки и спинки по линии низа должно быть одинаковым и не очень большим:
 $Н6Н61 = Н6Н62 = б3б4 + 1,5 \div 2,5 \text{ см};$
 $Н7Н71 = Н7Н72 = бб1 + 1,5 \div 2,5 \text{ см}.$
 Некоторые особенности построения имеют конструкции с центральными рельефами, доходящими до линии бедер.
 Эти рельефы могут оформляться в виде вертикальных вытачек посередине детали, могут иметь фигурную форму и доходить до боковых линий деталей.
 Рельефы в виде вытачек возможны в изделиях малого объема для фигур с равной и небольшой степенью выпуклости ягодиц и живота.



Положение укороченных рельефов определяется так же, как и рельефов, проходящих до низа изделия. Для очень полных фигур их целесообразно использовать с бочком.

При проектировании укороченного рельефа на спинке расстояние между центральной и боковой частью рельефа определяется размерным признаком Вя, и расчет спинки изменяется:

$$A0a = \text{Шс} + \text{Пшс} + \text{Вя};$$

$$A2\Pi1 = \text{Шп} + \text{р-р выточки} + \text{Вя};$$

$$\text{ИИ1} = \text{р-р выточки} + \text{Вя}.$$

При проектировании укороченного рельефа на полочке расстояние между центральной и боковой частью рельефа определяется размерным признаком Вж. Расчет ширины базисной сетки и полочки изменяется следующим образом:

$$A0a1 = \text{СгIII} + \text{Пг} + \text{Поф} + \text{Вя} + \text{Вж};$$

$$a1a2 = \text{ШгII} + \text{Пшп} + \text{Вж} \text{ или}$$

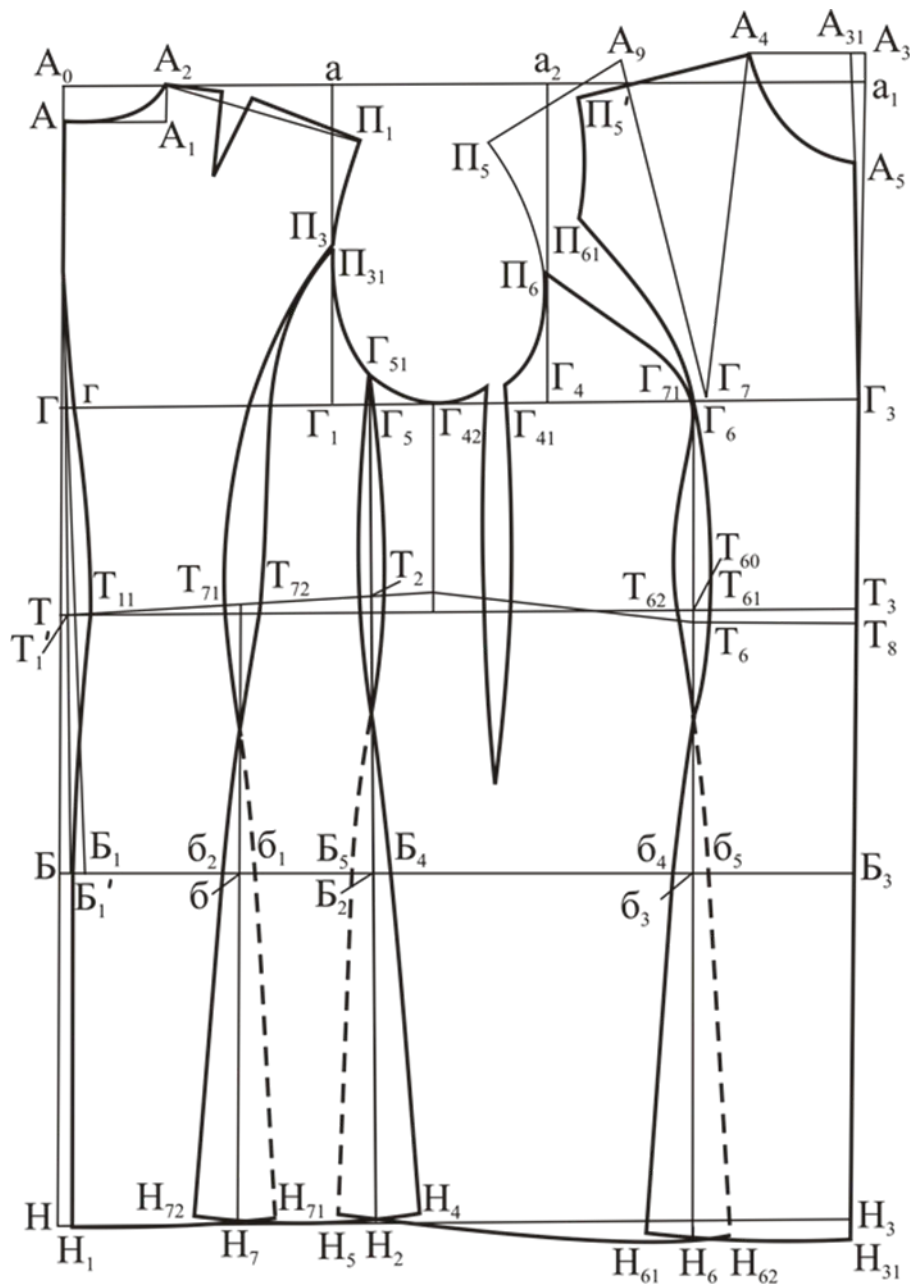
$$a1a2 = \text{Шг} + (\text{СгII} - \text{СгI}) + \text{Пшп} + \text{Вж}.$$

Раствор нагрудной выточки также включает выступ живота Вж:

$$A4A9 = 2(\text{ШгII} - \text{ШгI}) + 2,0 + \text{Вж} \text{ или}$$

$$A4A9 = 2(\text{СгII} - \text{СгI}) + 2,0 + \text{Вж}.$$

Первая сторона рельефа оформляется в зависимости от необходимой степени прилегания и особенностей модели, вторая сторона рельефа повторяет по контуру профильную проекцию фигуры на спинке и полочке



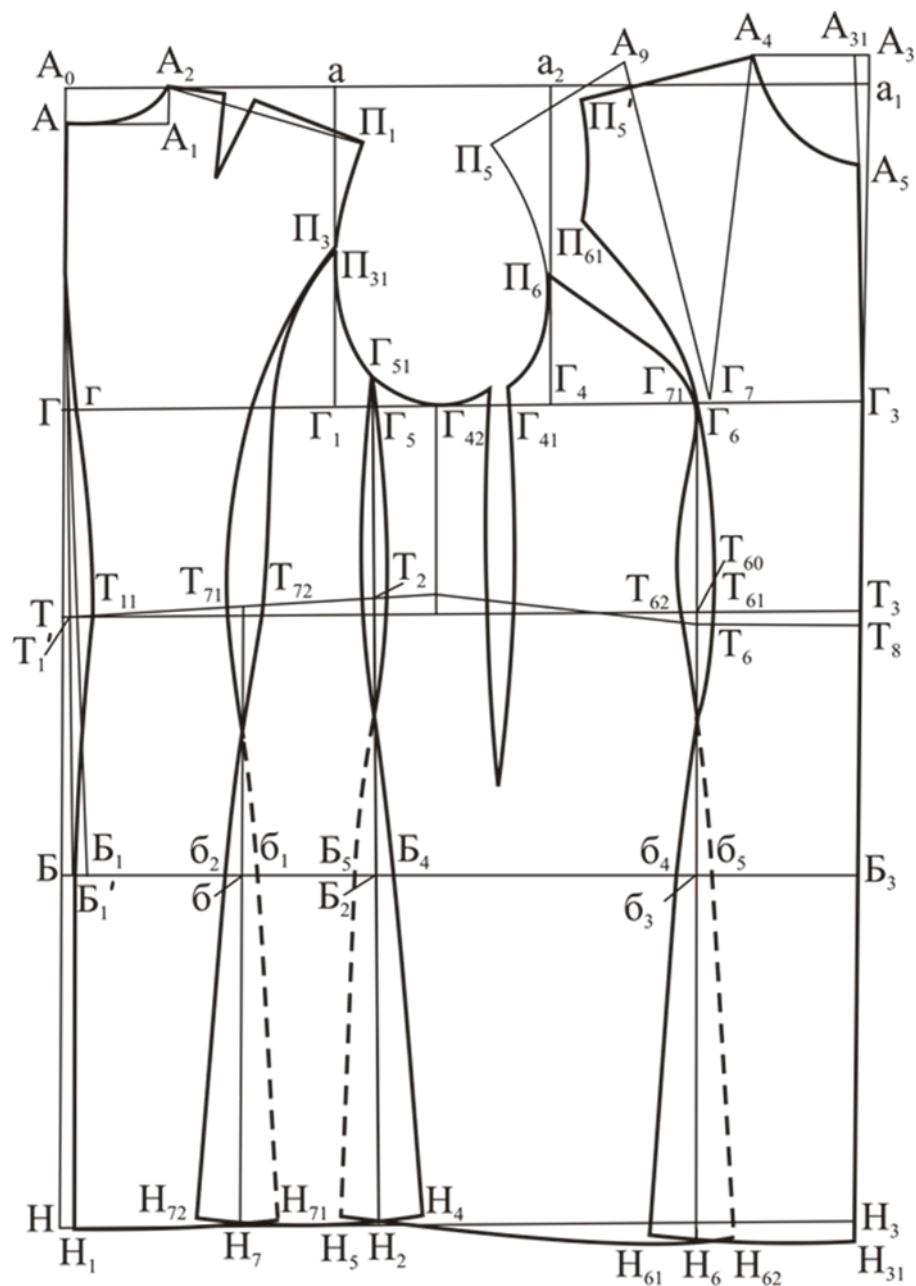
Боковой срез в конструкциях на фигуры с увеличенным объемом в нижней части тела при средних размерах и полнотных группах располагается вблизи середины проймы. При увеличенных полнотных группах смещается в сторону спинки (Г1Г5 = 1,0÷3,0 см) за счет введения боковой вытачки (Г4Г41 = 1,0÷1,5 см; Г41Г42 = 2,0 ÷3,0 см) или бочка (Г4Г41 = 1,0÷1,5 см вправо).

Особенности построения бокового шва на эти типы фигур заключаются в следующем:

1. Для определения положения боковых линий на уровне талии, бедер и низа из точки Г5 проводят вертикаль. Пересечение ее с линиями талии, бедер и низа обозначают точками Т2, Б2, Н2.
2. Затем определяют и откладывают на чертеже величину расширения спинки и полочки на уровне бедер (см. рис. 3.2):

$$Б2Б4 = Б2Б5 = [(Сб + Пб) - (Б1'б1 + б2Б2 + Б2б5 + Б3б4)]/2,$$
 где величины отрезков Б1'б1, б2Б2, Б2б5 и Б3б4 берут с чертежа.

Если рассчитанная величина отрезков получилась больше 3,0 см, то в конструкцию вводят отрезной бочок и перераспределяют эту величину разницы между объемом изделия по бедрам и груди на два шва.



3. При оформлении боковых срезов на фигуру нижнего типа телосложения делают небольшую выборку по талии:

$Пт = 4,0 \div 6,0$ см.

4. Выпуклость бедер в боковом шве для этого типа фигур располагается на $1/2$ расстоянии между талией и бедрами.

5. Величина выпуклости – $0,5 \div 0,7$ см. По касательной к линии бедер проводятся нижние части боковых линий с расклешением, заложенным в рельефах :

$H2H4 = H2H5 = H6H61$.

Особенности построения чертежей конструкций платьев на фигуры с большим выступом живота и большим выступом ягодиц

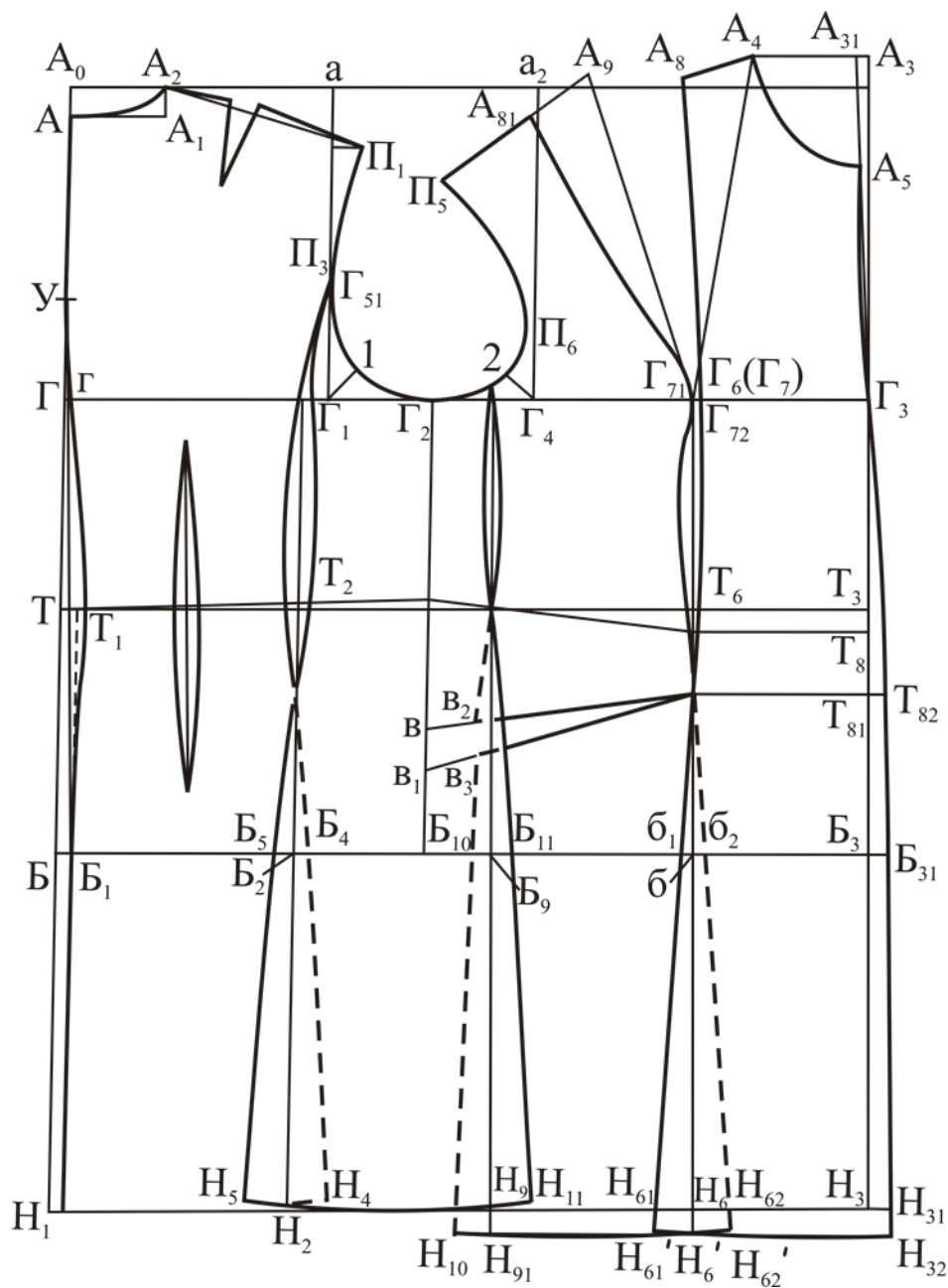
Фигуры с такими особенностями телосложения имеют значительную степень выступа живота относительно грудных желез и равную степень выступа лопаток и ягодиц (8-й вариант телосложения) и значительную степень выступа живота относительно грудных желез и ягодиц относительно лопаток (9-й вариант телосложения).

Эти фигуры относятся к ниже-нижнему типу телосложения и имеют большие полнотные группы (IV – IX).

Такая особенность телосложения требует дополнительного увеличения ширины полочки (8-й вариант) и ширины спинки (9-й вариант) по линиям наибольших выступов живота и ягодиц. Дополнительно к имеющимся размерным признакам рекомендуется для фигур с выступающим животом снимать размерный признак "уровень выступа живота" (Увж), который снимается по среднесагиттальной линии фигуры от горизонтали, определяющей линию талии, до наиболее выступающей точки живота.

Если эта точка находится выше линии талии, то размерный признак имеет знак "-", если ниже, то знак "+".

Выступы живота и ягодиц у фигур этих вариантов имеют большие величины (4,0 ÷ 9,0 см), поэтому распределяют эти выступы на два-три участка конструкции.



Раствор нагрудной вытачки изменяется:

$$A_4A_9 = 2(C_{гII} - C_{гI}) + 2,0 + 1/3B_{ж}$$

или

$$A_4A_9 = 2(Ш_{гII} - Ш_{гI}) + 2,0 + 1/3B_{ж}.$$

Отрезок Г7Г71 делят пополам и от точки Г72 вниз проводят вертикаль – на пересечении этой вертикали с линией талии, бедер и низа получают точки Т6, б, Н6.

На линии бедер относительно осевой линии от точки б вправо и влево откладывают величину расширения центральной и боковой частей рельефа полочки:

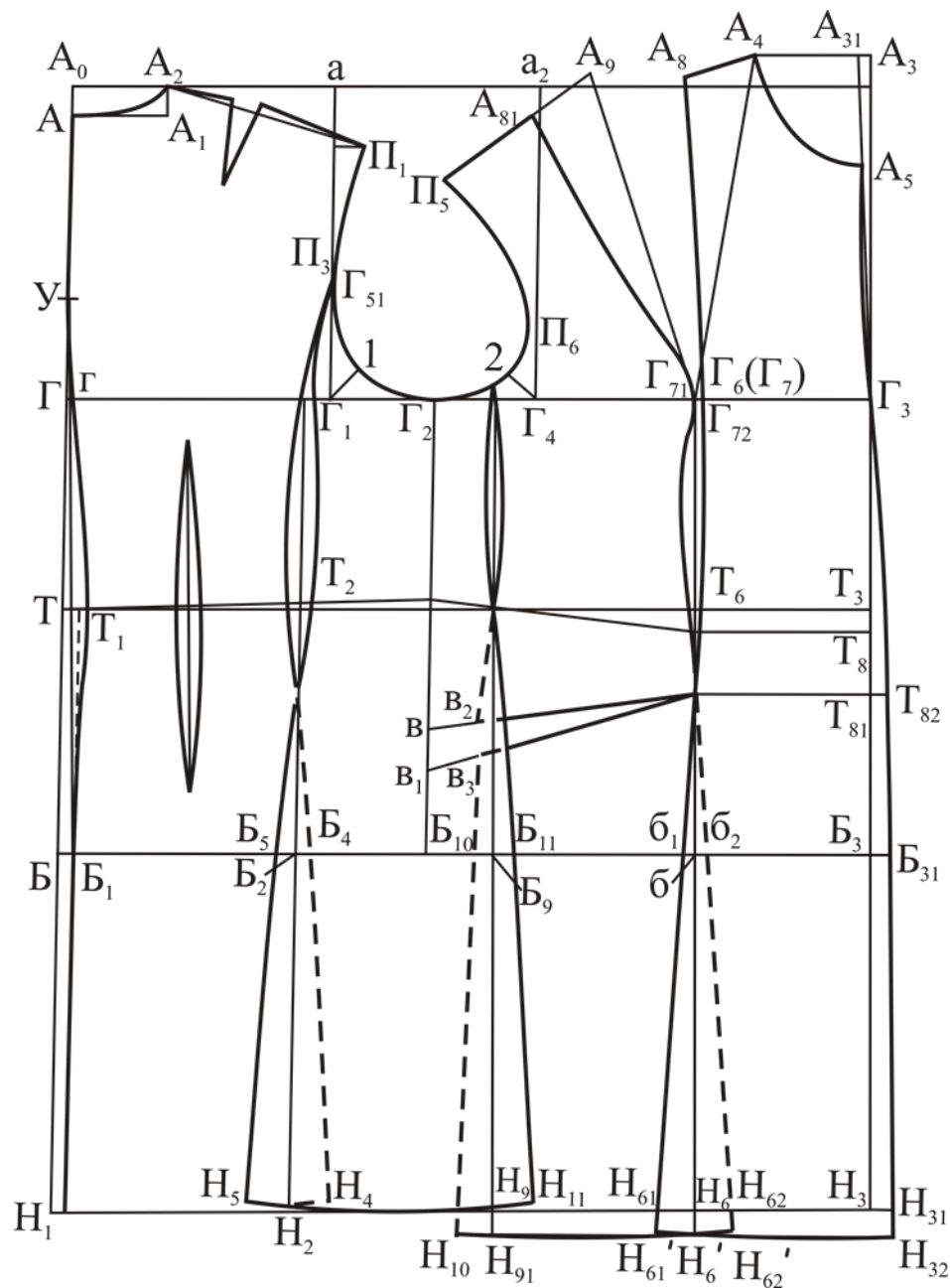
$$бб1 = бб2 = (1/3B_{ж})/2.$$

Центральная часть рельефа проходит через точки А8, Г7, б1 и Н61 с небольшим расширением в верхней части ($A_4A_8 = 5,0 \div 6,0$ см) и расклешением в нижней части от линии бедер:

$$Н6Н61 = Н6Н62 = бб1 + 1,5 \div 3,5 \text{ см}.$$

Боковая часть рельефа проходит через точки А81, Г71, б2 и Н62, вверху повторяя сагиттальную проекцию конкретной фигуры:

$$A_9A_{81} = A_4A_8.$$



Уровень максимальной выборки (2,0÷2,5 см) находится выше линии талии на 7,0÷9,0 см. Для правильного соотношения длин спинки и полочки в конструкциях для фигур 8-го и 9-го варианта телосложения проектируется вытачка на живот.

Вытачка проектируется от вертикали, проведенной из точки Г2 до уровня наиболее выступающей точки живота, раствор вытачки зависит от величины выступа живота и равен отрезку:

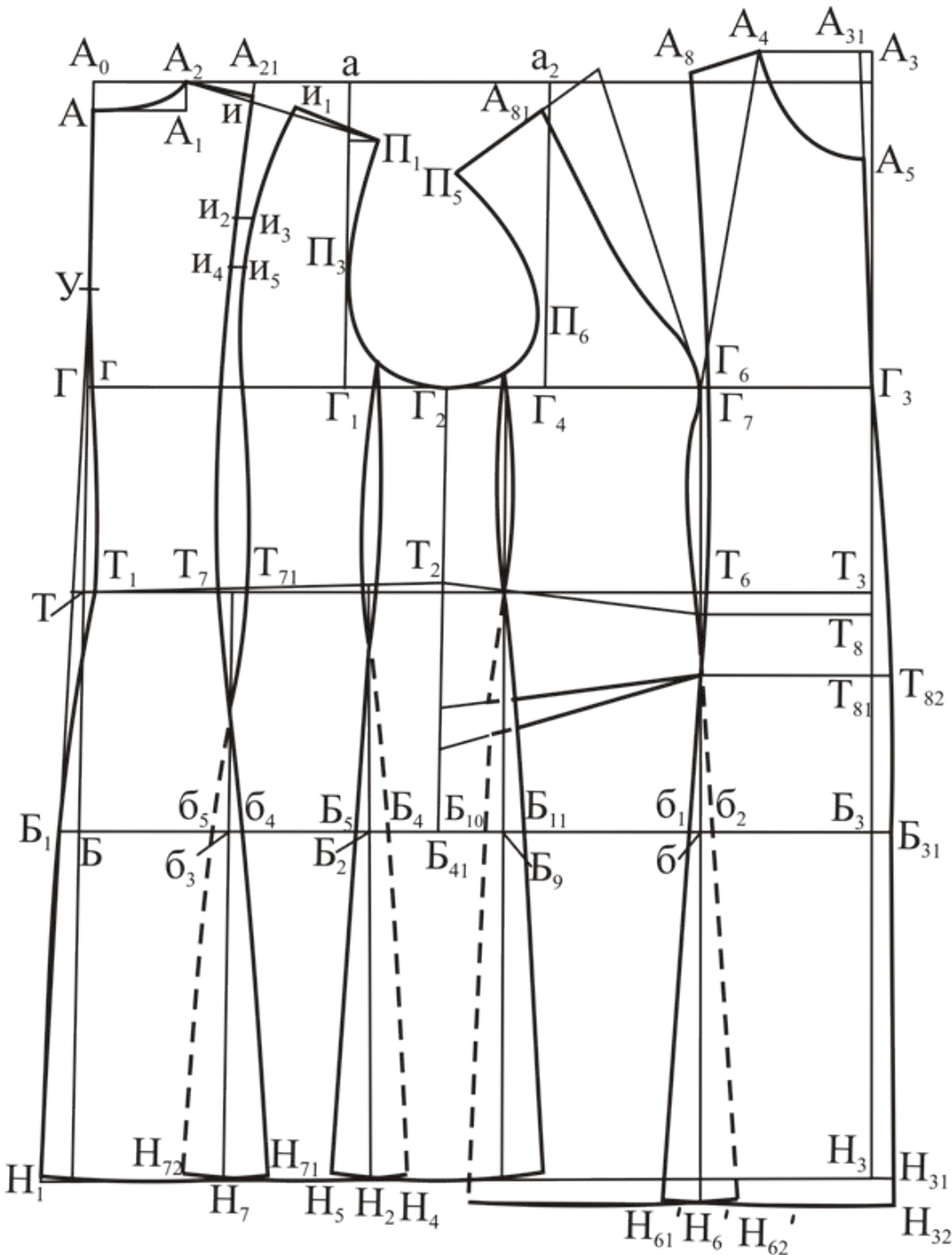
$$vv1 = 0,5Bж.$$

Для того чтобы построить бочок, в конструкции на фигуры 8-го варианта телосложения строят сначала осевую линию бокового шва до линии талии.

Вершину бокового среза смещают от точки Г1 на 1,0÷1,5 см влево:

$$Г1Г5 = 1,0÷1,5 \text{ см.}$$

От полученной точки Г5 вниз до линии талии проводят вертикаль – получают точку Т2.



Для фигур 9-го варианта телосложения, имеющих помимо большого выступа живота значительный выступ ягодиц, сетку чертежа дополнительно расширяют на $1/2 \div 1/3$ Вж (в зависимости от величины Вж). На эту же величину увеличивают ширину спинки, ширину плеча и раствор плечевой вытачки:

$A_0a_1 = C_{III} + Пг + Поф + 1/2 \div 1/3 Вж + 1/2 \div 1/3 Вя$;

$A_0a = Шс + Пшс + 1/2 \div 1/3 Вя$;

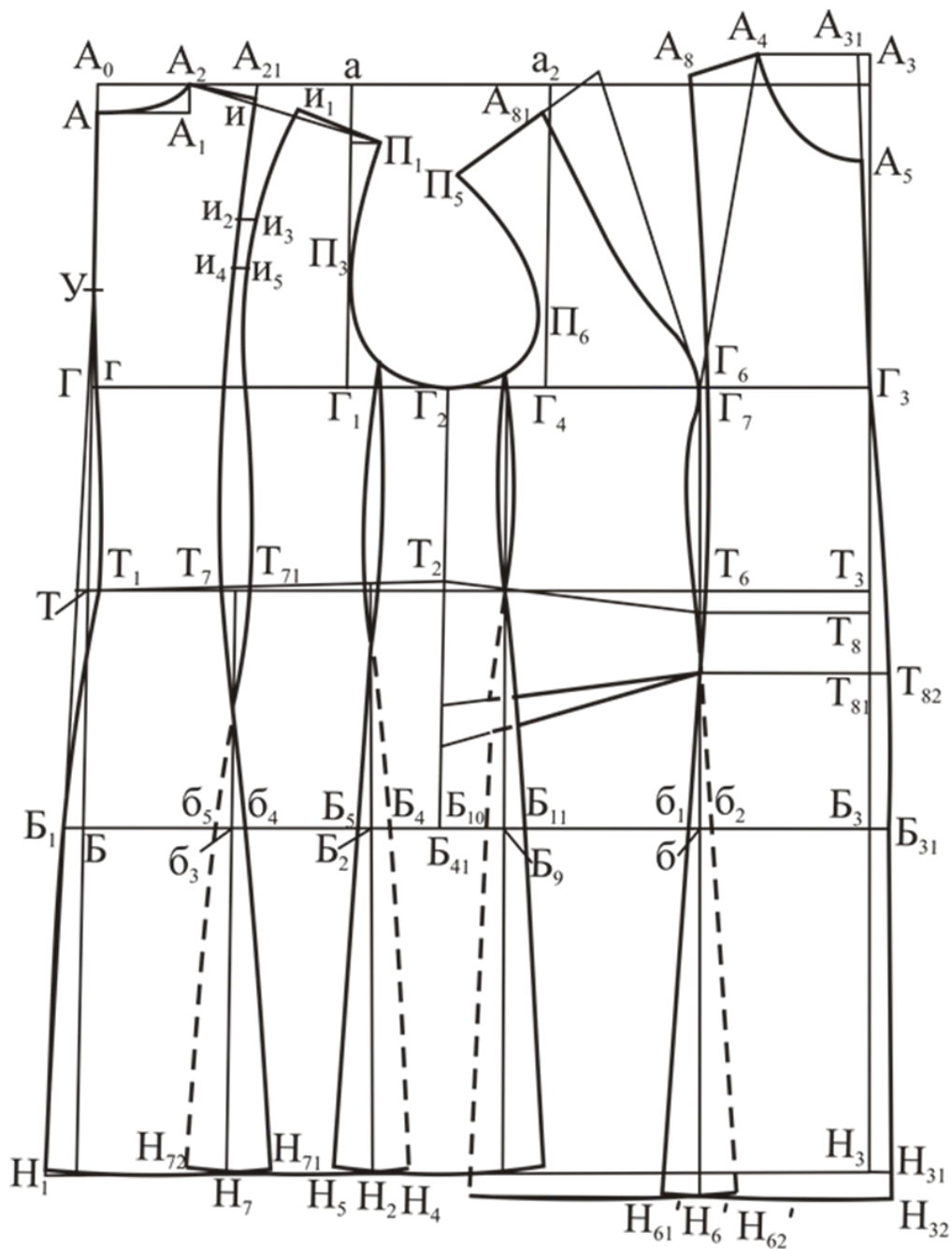
$A_0П1 = Шпл + р-р \text{ вытачки} + 1/2 \div 1/3 Вя$;

$ИИ1 = р-р \text{ вытачки} + 1/2 \div 1/3 Вя$.

Положение рельефа на спинке по плечевой линии находится на том же расстоянии от высшей точки горловины, что и на полочке в конструкции на фигуры с выпуклым животом:

$A_2И = A_4A_8 + 0,3 \text{ см}$.

Положение рельефа на линии талии определяется при построении среднего среза. Средний срез в конструкции на фигуры с большим выступом ягодиц (4,5÷6,0 см) отводится влево по линии бедер (Б1) на $1/3 Вя$ (1,5÷2,0 см). Точки У и Б1 соединяют прямой линией. От точки Т на линии талии делают прогиб, равный 0,7÷1,3 см (Т1), и соединяют с изгибом точки У и Т1, занижая линию талии, изогнуто-выпуклой линией оформляют средний срез от точки Т1 до Б1.



В точке Б1 касательно к оформленной верхней части среднего среза проводят прямую до пересечения с линией низа в точке Н1.

Затем определяют положение рельефа на линии талии:

T_1T_7 = расстояние от точки A_{21} до средней линии спинки – $1,5 \div 2$ см.

Соединяют точки A_{21} и T_7 изогнутой плавной линией.

Положение рельефа на линии бедер определяется от осевой, проведенной из середины талиевой вытачки на спинке. Раствор талиевой вытачки зависит от оформления рельефных линий в верхней части. Поэтому, прежде чем построить центральную часть рельефа, до линии низа строят его верхнюю часть. Для этого определяют длину плечевой вытачки и форму фигуры на уровне выступа лопаток:

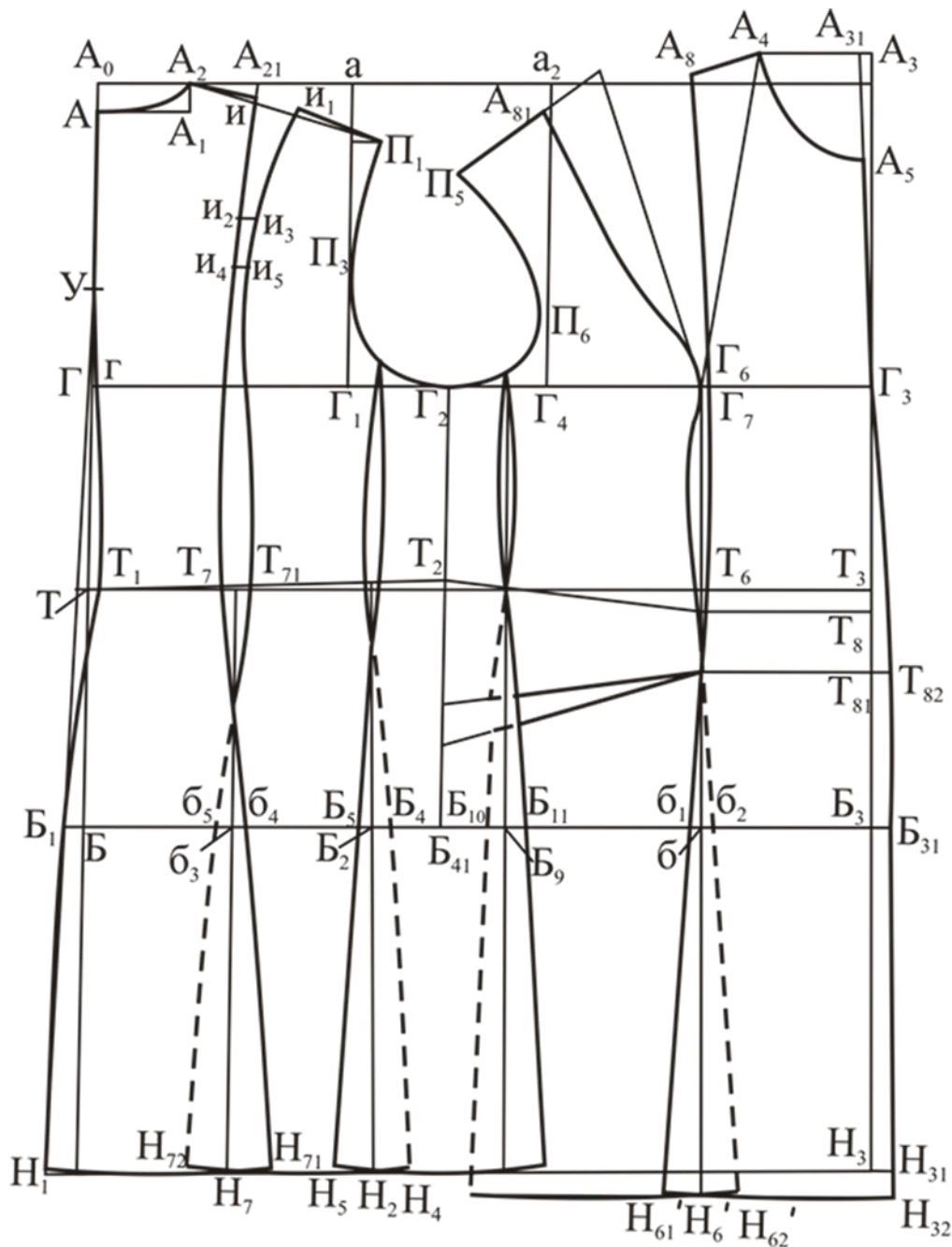
$ИИ_2 = 9,0 \div 11,0$ см вниз по линии, соединяющей точки $И$ и T_7 ;

$И_2И_3 = 1/3 В_я$ – влево по горизонтали;

$И_2И_4 = 3 \div 5$ см – вниз по линии $ИТ_7$;

$И_4И_5 = 1/3 В_я$;

$T_7T_{71} = 1/3 В_я + 1,0 \div 2,0$ см.



Центральную часть рельефной линии по талии проводят через точки И, И2, И4, Т7, боковую часть – через точки И1, И3, И5 Т71 выпуклой линией в верхней части и изогнутой линией от точки И4 до точки Т71.

Из середины отрезка Т7Т71 вниз проводят вертикальную прямую, которая пересекается с линией бедер в точке б3, с линией низа – в точке Н7.

Положение центральной и боковой частей рельефа определяется отрезками:

$$б3б4 = б3б5 = 1/3Вя/2.$$

Рельефные линии от талии до бедер оформляются изогнуто-выпуклыми линиями с естественным или заниженным уровнем талии. Нижние части рельефов оформляются по касательной к линиям Т7б4 и Т71б5 с расширением по низу, равным расширению центрального рельефа на полочке:

$$Н7Н71 = Н7Н72 = Н6'Н61' = Н6'Н62'.$$

При построении бокового шва и нижней части полочки и бочка ширина изделия по линии бедер определяется по формуле:

$$В = (Сб + Пб) - (Б1б4 + б5Б2 + Б2б2 + б1Б31),$$

где величины отрезков Б1б4, б5Б2, Б2б2 и б1Б31 берутся с чертежа.

Полученную величину равномерно распределяют между боковым срезом спинки и боковой линией бочка, между боковым срезом полочки и передней линией бочка:

$$Б2Б4 = Б2Б5 = 1/4В;$$

$$Б9Б10 = Б9Б11 = 1/4В.$$