

Тест : Познавательные процессы

Ощущение и восприятие

- Ощущение – это психический процесс...
 - a) отражения отдельных свойств, явлений внешнего мира и внутренних состояний организма
 - b) связанный с отражением предметов и явлений в целом
 - c) отражения только внутренних состояний организма
 - d) отражения в коре головного мозга предметов и явлений, действующих на анализаторы человека

- Органы чувств и специальные рецепторные нервные окончания относятся к ... отделу анализатора.
 - a) периферическому
 - b) проводниковому
 - c) мозговому
 - d) центральному корковому

- Механизм действия анализатора – ...
 - a) раздражение > возбуждение > ощущение
 - b) возбуждение > раздражение > ощущение
 - c) раздражение > ощущение > возбуждение
 - d) ощущение > возбуждение > раздражение

☐ Промежуток времени от момента подачи сигнала до момента возникновения ощущения – ...

- a) латентный период реакции
- b) временной порог ощущений
- c) разностный порог ощущений
- d) нижний порог ощущений

☐ Наименьшая величина различий между раздражителями, когда они ощущаются как различные – ...

- a) нижний порог ощущений
- b) разностный (дифференциальный) порог ощущений
- c) временной порог ощущений
- d) латентный период реакции
- e) верхний абсолютный порог ощущений

☐ К контактным ощущениям относятся ...

- a) кожные
- b) зрительные
- c) слуховые
- d) обонятельные

- Основание модальности анализатора лежит в основе следующей классификации ощущений ...
 - a) слух, зрение, осязание, вкус, обоняние
 - b) экстерорецепторы, проприорецепторы, интерорецепторы
 - c) контактные, дистантные
 - d) органические, ощущения равновесия, двигательные

- Сочетание музыкальных– гласных и шумов-согласных – это ощущения ...
 - a) речевые
 - b) музыкальные
 - c) шумы
 - d) слуховые

- Ощущения температурные и болевые, вкусовые и вибрационные, мышечно-суставные и статико-динамические ощущения можно отнести к...
 - a) внешне-внутренним ощущениям
 - b) интерорецепторным ощущениям
 - c) экстерорецепторным ощущениям

□ Нижний абсолютный порог ощущений – ...

- a) минимальная сила раздражителя, вызывающая едва заметное ощущение
- b) минимальное различие между двумя раздражителями
- c) сила раздражителя, увеличение которой вызывает боль
- d) величина, показывающая, на какую долю должна увеличиться сила раздражителя, чтобы человек почувствовал изменения ощущения

□ Адаптация – ...

- a) полное исчезновение чувствительности в процессе продолжительного действия раздражителя
- b) изменение чувствительности анализаторов
- c) изменение чувствительности анализатора под влиянием раздражения других органов чувств
- d) возникновение под влиянием раздражения одного анализатора ощущения, характерного для другого анализатора

□ Слабые раздражения одного анализатора повышают чувствительность других – это ...

- a) сенсibilизация
- b) синестезия
- c) чувствительность абсолютная
- d) чувствительность к различению

□ Возникновение ощущений, характерных для одного анализатора, в результате воздействия на другой анализатор – это ...

- a) синестезия
- b) сенсбилизация
- c) чувствительность абсолютная
- d) чувствительность к различению

□ Зависимость восприятия от содержания психической жизни человека, от особенностей его личности – ...

- a) апперцепция
- b) перцепция
- c) восприятие
- d) ощущение

□ Интенсивность ощущения определяется...

- a) силой действующего раздражителя и функциональным состоянием рецептора
- b) модальностью анализатора, на который оказывается воздействие
- c) функциональным состоянием органа чувств, временем действия раздражителя

□ Максимальная величина раздражения, дальнейшее увеличение которой вызывает исчезновение ощущения или болевое ощущения – это ...порог ощущения

- a) верхний абсолютный порог ощущения
- b) нижний абсолютный порог ощущения
- c) разностный порог ощущений

□ К сложному виду восприятия относится восприятие...

- a) времени
- b) обонятельное
- c) слуховое
- d) зрительное

□ Ошибочные восприятия реальных вещей или явлений – это нарушение восприятия – ...

- a) иллюзии
- b) галлюцинации
- c) ясновидение
- d) телепатия

- След ранее бывших восприятий, болезненное представление, возникающее в сознании, сон наяву – это ...
 - a) галлюцинации
 - b) иллюзии
 - c) ясновидение
 - d) телепатия

- Сенсорно-перцептивные процессы – это...
 - a) процессы ощущения и восприятия
 - b) процессы оценки пространства
 - c) процессы восприятия времени
 - d) процессы оценки глубины и удаленности предметов

- Процесс обработки сенсорной информации, результатом которой является отражение окружающего нас мира как совокупности предметов и событий – это ...
 - a) восприятие
 - b) ощущение
 - c) сенсорные процессы
 - d) внимание

□ Зависимость вероятности обнаружения (различения) стимулов от их интенсивности называется...

- a) психометрической функцией
- b) функцией интенсивности
- c) дифференцирующей функцией
- d) вероятностной функцией

□ Здоровый молодой человек слышит звуки в диапазоне примерно...

- a) от 20 до 20 000 Гц.
- b) от 10 до 10 000 Гц.
- c) от 60 до 60 000 Гц.
- d) от 30 до 30 000 Гц.

☐ Целостное отражение предметов и явлений объективного мира при их непосредственном воздействии в данный момент на органы чувств называется...

- a) ощущением
- b) восприятием
- c) наблюдением
- d) воображением

☐ Простейшие автоматизированные мышечно-двигательные реакции регулируются...

- a) рефлексам
- b) инстинктом
- c) ГОЛОВНЫМ МОЗГОМ
- d) СПИННЫМ МОЗГОМ

□ Укажите ЧЕТЫРЕ признака удаленности при визуальном восприятии одним глазом

- a) линейная перспектива (линии сходятся)
- b) суперпозиция (заслоняем)
- c) относительный размер предметов (разница проекций предметов на сетчатке)
- d) градиент текстуры (плотность однообразных предметов)
- e) дивергенция оси глаза
- f) конвергенция оси глаза
- g) бинокулярный параллакс
- h) бинокулярная диспаратность

□ Восприятие неподвижного объекта как двигающегося, возникающее из-за последовательного быстрого предъявления похожих объектов на иллюзорной траектории движения называется...

- a) стробоскопическим эффектом
- b) синематика
- c) зрительная иллюзия
- d) кинематическое восприятие