

 Коллективно
 Творческое
 Дело



2016год

Выполнила воспитатель
Группы «Следопыты»
Иванова Н.С.



*Игорь Петрович Иванов
(1923-1992)*



Основные задачи КТД:

- 1. Формирование и развитие коллектива;*
- 2. Развитие личности каждого ребенка, его способностей, индивидуальности;*
- 3. Развитие творчества как коллективного, так и индивидуального.*
- 4. Обучение правилам и формам совместной работы.*
- 5. Реализация коммуникационных потребностей детей.*



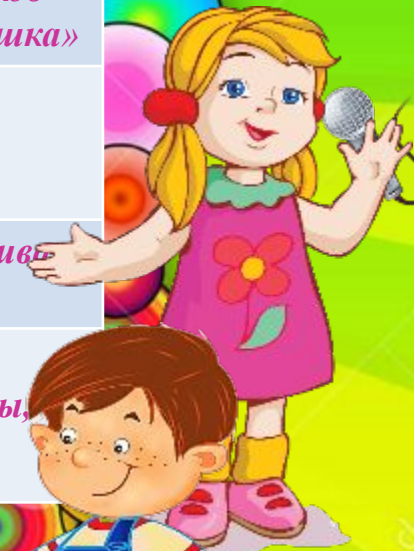
Типы КТД:

1. БТД – «КВН», кукольный театр, диспуты.
2. МТД – викторины, турниры, квесты, эстафеты.
3. Представление – игры, коллективные песни, концерты, беседы с залом, (лекции).



Виды КТД

Виды КТД	Формы проведения КТД
<u>1.Трудовые КТД</u>	-трудовая атака, разведка боем, подарок далеким друзьям, трудовой сюрприз.
<u>2.Познавательные КТД</u>	вечер веселых задач, вечер-путешествие, вечер разгаданных и неразгаданных тайн, турнир-знатоков.
<u>3.Художественные КТД.</u>	кукольный театр, литературно-художественные конкурсы, турнир знатоков поэзии, кольцовка песен, Эстафета-«ромашка»
<u>4.Общественно-политические КТД.</u>	День знаний, Новогодний праздник, День Защитников Отечества, Международный женский день 8 Марта, День Победы.
<u>5.Организаторские КТД.</u>	газета-"молния", день рождения коллектива «живая газета», Стенгазета
<u>6. Спортивные КТД.</u>	турниры,, эстафеты, подвижные игры, спартакиады, веселые зимние спартакиады,



Методика организации и проведения КТД

Первая стадия –Стартовая беседа.

Вторая стадия – Коллективное планирование.

Третья стадия - Коллективная подготовка.

Четвертая стадия - Проведение КТД

*Пятая стадия - Коллективное подведение
итогов.*

Шестая стадия -Важнейшее последствие.



Коллективное подведение итогов.

Задачи для размышления:

- 1. Что у нас было хорошо и почему?*
- 2. Что не удалось и почему?*
- 3. Что предлагаем на будущее?*

Воспитатель обобщает мнение, высказанное на собрании.



*Важнейшее
последствие.*

*Расширение круга
добрых дел*



*Основные условия успешного использования
КТД*

I. «Творческое содружество воспитателей и воспитанников как старших и младших товарищей по общей гражданской заботе».

II. Развитие отношений «творческого содружества между воспитанниками старших и младших поколений».

III. Развитие отношений «творческого содружества между самими воспитателями».





*Каждое дело — с пользой, иначе — зачем?
Каждое дело — людям, иначе — зачем?
Каждое дело — творчески, иначе — зачем?*

И.П. Иванов.

