

# Тема русской природы в творчестве Сергея Есенина.

Сергей Есенин - самый популярный, самый читаемый в России поэт.

Творчество С. Есенина принадлежит к лучшим страницам не только русской, но и мировой поэзии, в которую он вошел как тонкий, проникновенный лирик.

Верный патриот своей Родины, С. Есенин был поэтом,

кровно связанным с родной землей, с народом, с его поэтическим творчеством.

Творчество С. Есенина принадлежит к лучшим страницам не только русской, но и мировой поэзии, в которую он вошел как тонкий, проникновенный лирик.

Верный патриот своей Родины, С. Есенин был поэтом, кровно связанным с родной землей, с народом, с его поэтическим творчеством.



Природа - всеобъемлющая, главная стихия творчества поэта, и с ней лирический герой связан врожденно и пожизненно:

Родился я с песнями в травном одеяле.

Зори меня вешние в радугу свивали"

("Матушка в купальницу по лесу ходила...", 1912);



**Поэзия С.Есенина - самый значительный этап в формировании национального пейзажа, который наряду с традиционными мотивами грусти включает удивительно яркие, контрастные краски, словно взятые с народных лубков**



"О Русь - малиновое поле  
И синь, упавшая в реку..."

# Есенин очень любил полевые цветы.

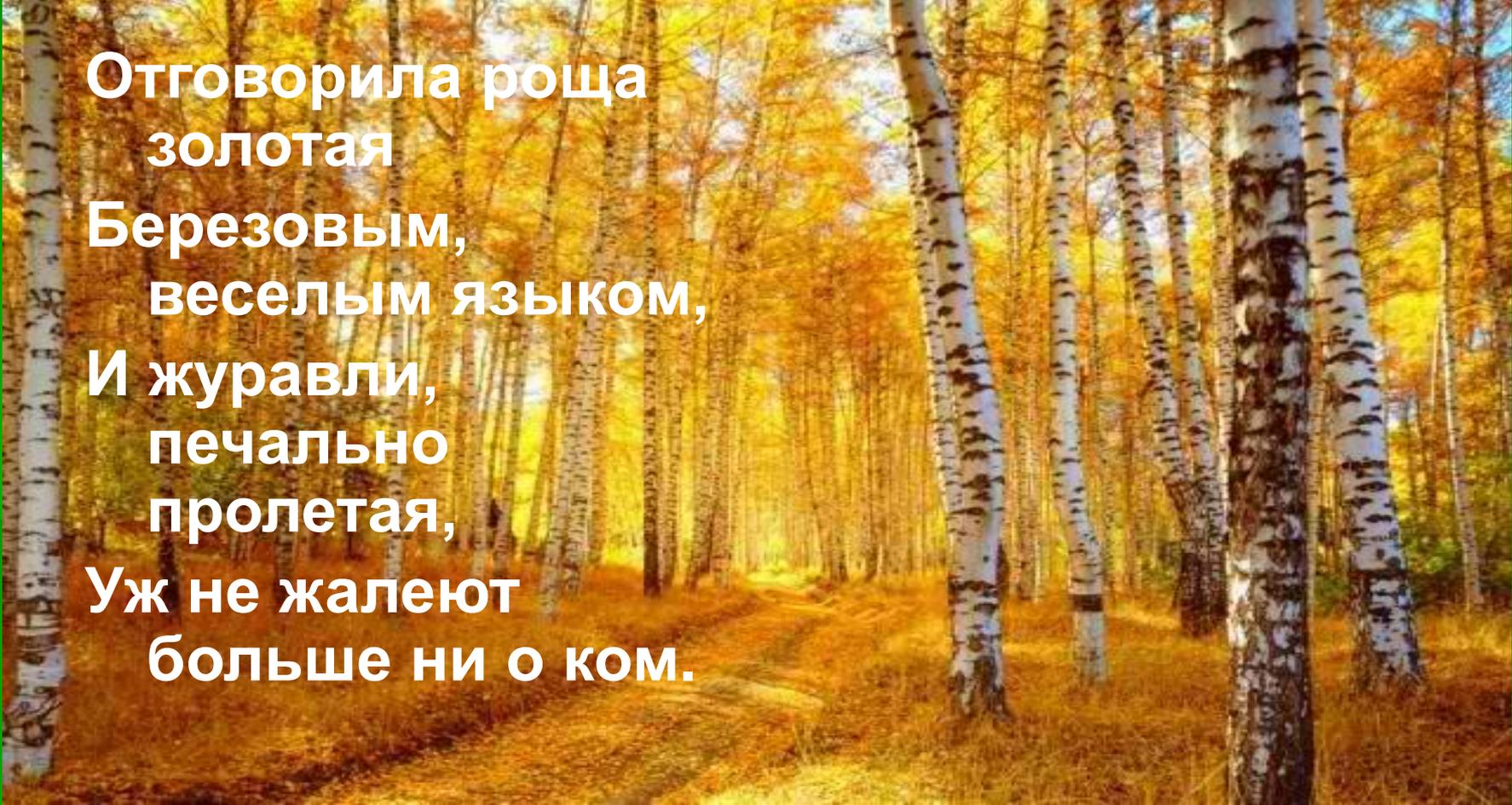


- Я только тот  
люблю цветок,  
Который врос  
корнями в землю,  
Его люблю я и  
приемлю,  
Как северный наш  
василек.

Родная природа для поэта — это «море голосов воробьиных» и «... синий плат небес, хвойной позолотой, звенит лес...».



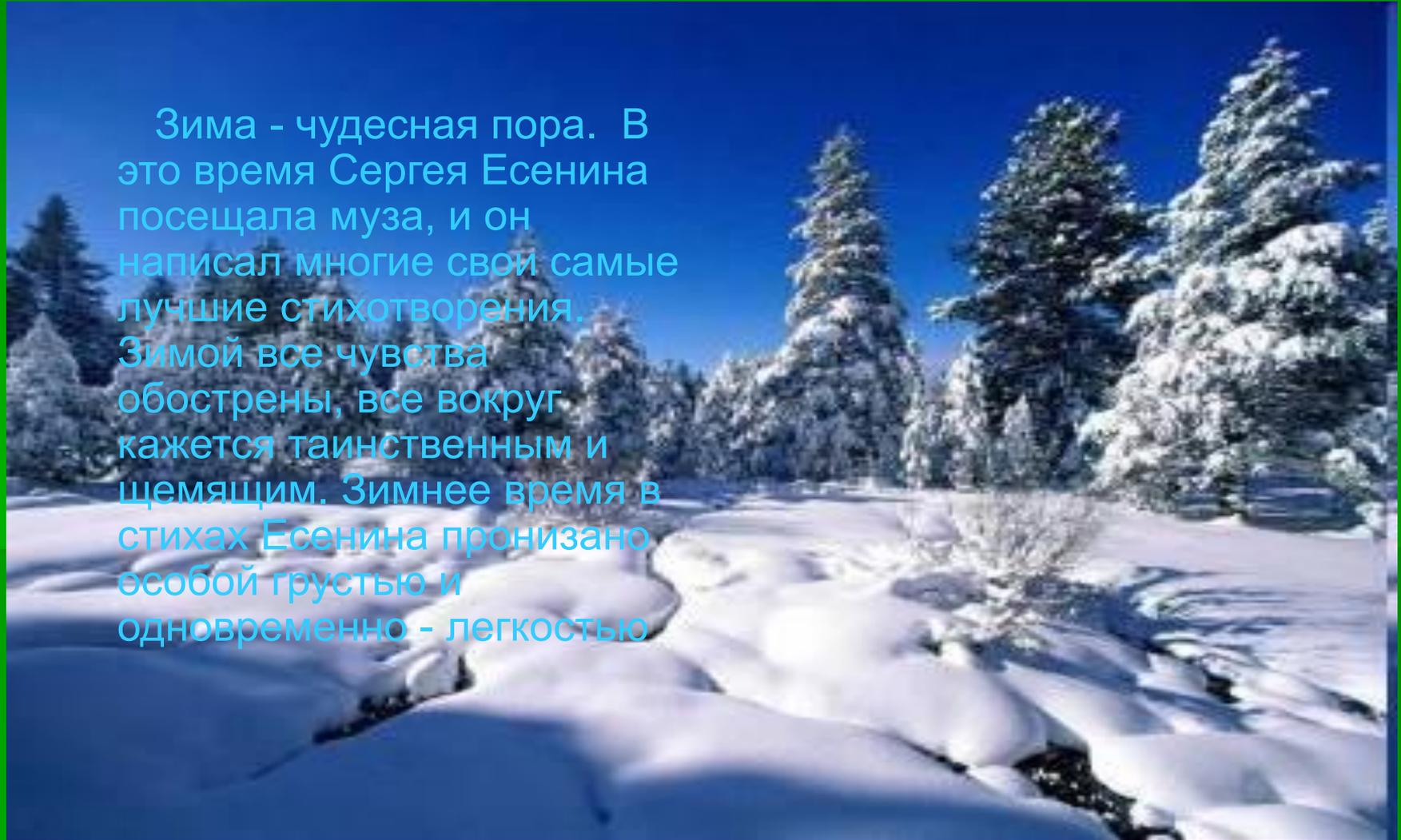
**Осень - любимое время года у Сергея Есенина.  
Ей он посвятил немало замечательных строк**



**Отговорила роща  
золотая  
Березовым,  
веселым языком,  
И журавли,  
печально  
пролетая,  
Уж не жалеют  
больше ни о ком.**

**« Вот уж осень улетела, и примчалась зима.  
Как на крыльях, прилетела невидимо вдруг она.»**

Зима - чудесная пора. В это время Сергея Есенина посещала муза, и он написал многие свои самые лучшие стихотворения. Зимой все чувства обострены, все вокруг кажется таинственным и щемящим. Зимнее время в стихах Есенина пронизано особой грустью и одновременно - легкостью





Белая берёза под моим окном  
Принакрылась снегом, точно серебром.  
На пушистых ветках снежною каймой  
Распустились кисти белой бахромой.

И стоит берёза в сонной тишине,  
И горят снежинки в золотом огне.  
А заря, лениво обходя кругом,  
Обсыпает ветки новым серебром.

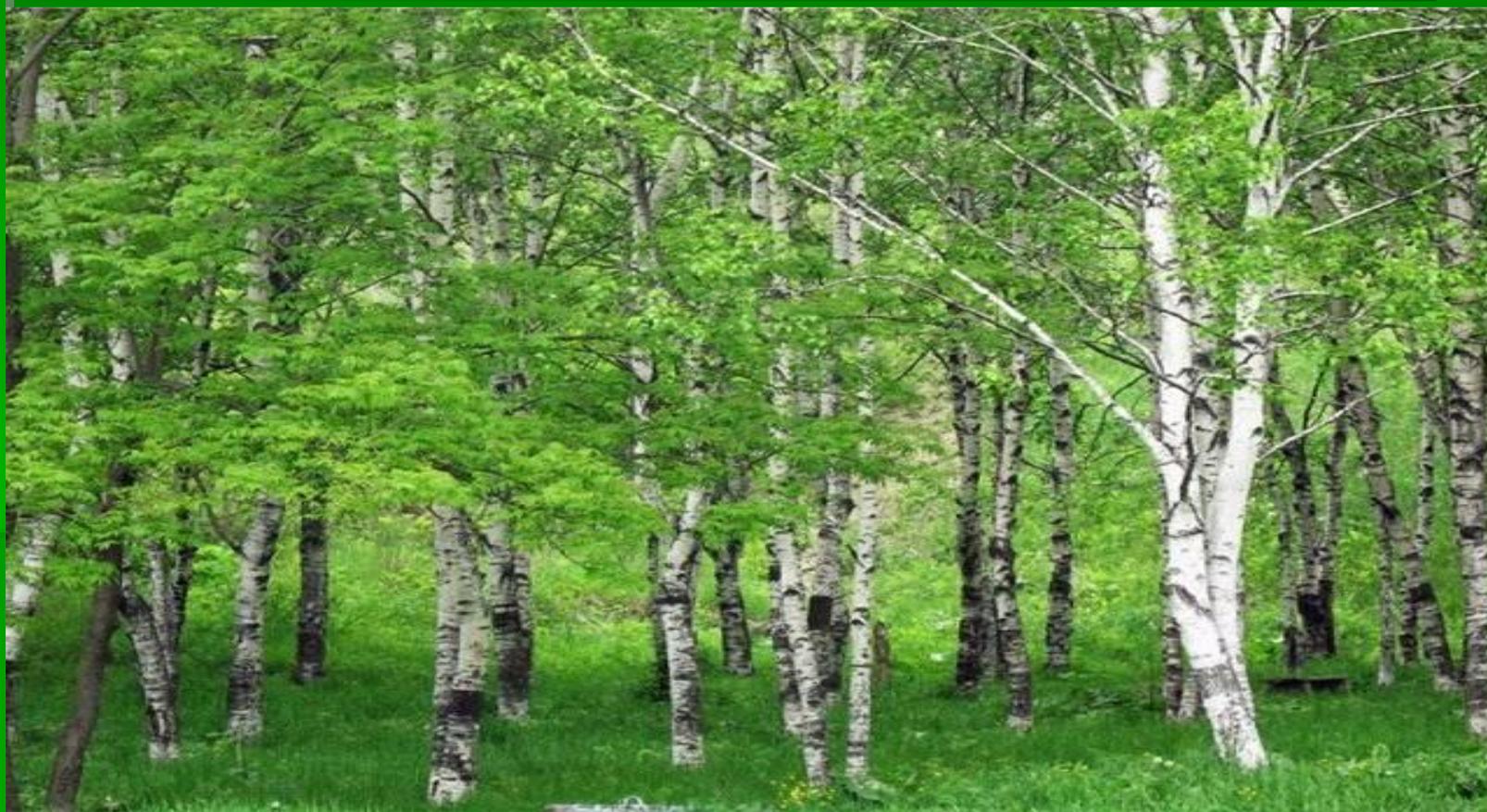
Береза в русской народной и классической поэзии является национальным символом России. Есенин часто упоминает берёзу при описании народных весенних праздников. В древних обрядах берёза служила «майским деревом», символом весны.

...О тонкая березка,  
Что загляделась в  
пруд?  
Что шепчет тебе  
ветер?  
О чем звенит песок?  
Иль хочешь в косы-  
ветви  
Ты лунный гребешок?



**Троицыно утро, утренний канон,**

**В роще по березкам белый перезвон.**



Есенин - создатель единственного в своем роде  
"древесного романа", лирический герой которого - клен,  
а героини - березы и ивы, липы, рябины.



Покраснела рябина,  
Посинела вода.  
Месяц, всадник унылый,  
Уронил повода.

Снова выплыл из рощи  
Синим лебедем мрак.  
Чудотворные мощи  
Он принес на крылах.

Край ты, край мой,  
родимый,  
Вечный пахарь и вой,  
Словно Вольга под ивой,  
Ты поник головой.

**Любовь к родной крестьянской земле, к русской деревне, к природе с ее лесами и полями пронизывает все творчество Есенина.**



Спит коваыль. Равнин дорогая  
И свинцовой свежести полынь.  
Никакая родина другая  
Не вольёт мне в грудь мою теплынь.

Знать, у всех у нас такая учесь,  
И, пожалуй, всякого спроси –  
Радуюсь, свирепствуя и мучась,  
Хорошо живётся на Руси...

Сергей Есенин