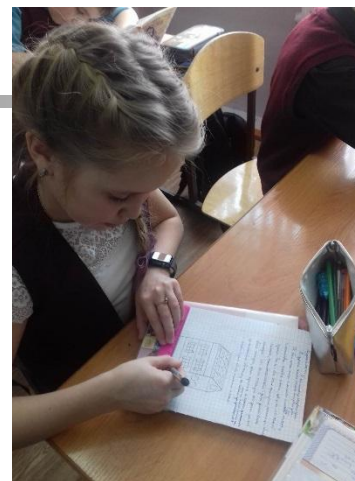


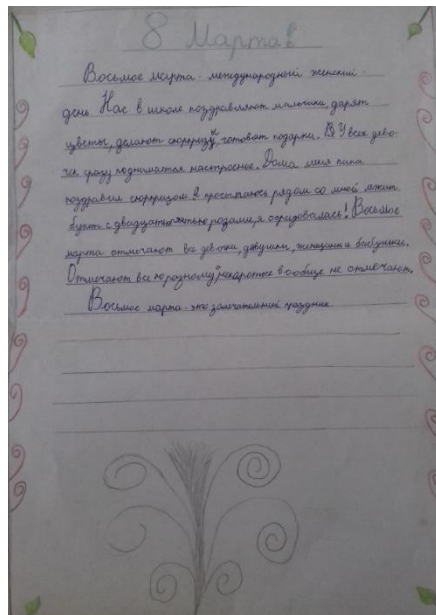
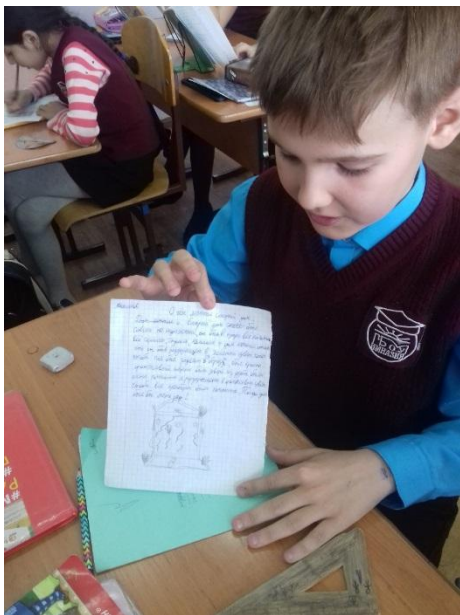
Мониторинг развития творческого потенциала учащихся начальных классов при выполнении письменных работ



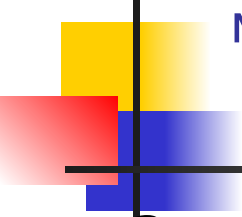
*Учитель начальных классов
МБОУ ГИМНАЗИЯ №2
Вершинина Людмила Владимировна*

«Ребёнок, испытывающий радость творчества даже в самой минимальной степени, становится другим, чем ребёнок, подражающий актам других»

Б. Астафьев.



эффективных способов, способствующих развитию творческих способностей младших школьников в процессе обучения и создание условий для развития творческих потенциала младших школьников



Задачи:

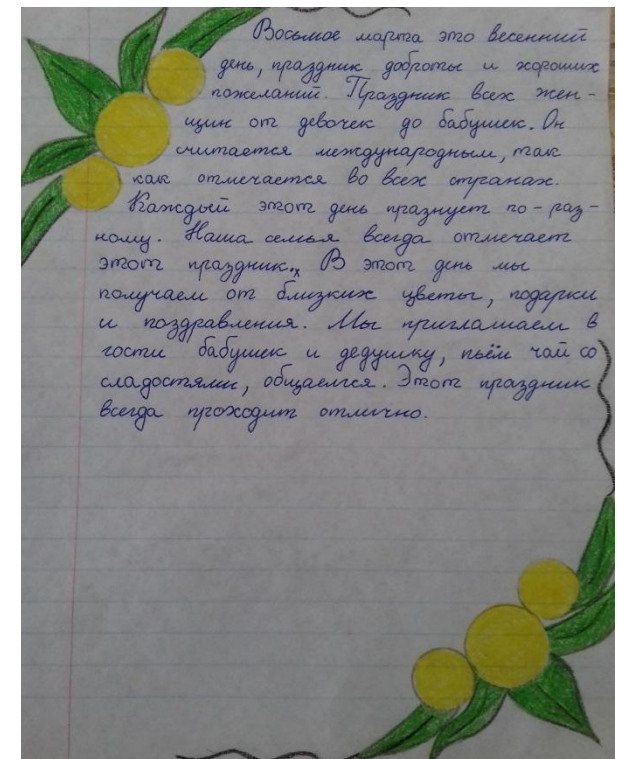
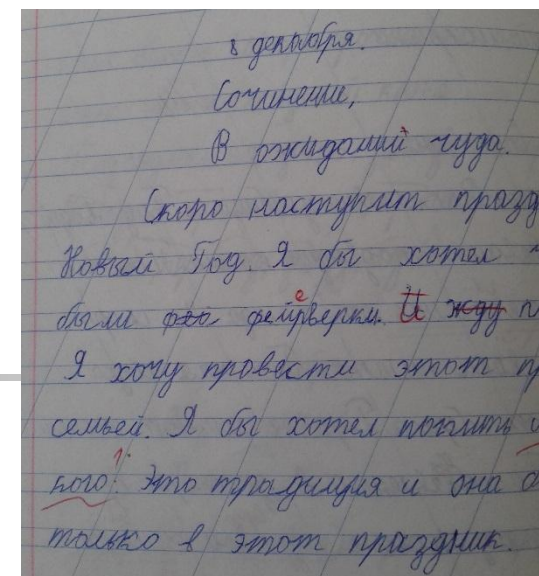
- 1) Изучить научно-методическую литературу по данному вопросу.
- 2) Выявить уровень развития творческих способностей у учащихся младших школьников.
- 3) Составить систему упражнений, способствующих развитию творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения.
- 4) Провести исследование творческого потенциала у учащихся при выполнении письменных работ разного вида.

Актуальность

Одной из актуальных проблем начального обучения, требующей своевременного решения, является развитие творческих способностей младших школьников.

Основные условия развития творческих способностей младших школьников

- Изменение роли ученика
- Комфортная психологическая обстановка
- Создание внутренней мотивации учения
- Корректная педагогическая помощь ребенку
- Сочетание разнообразных форм работы
- Метапредметность.
- Создание ситуации успеха
- Самостоятельность выполнения творческого задания
- Разнообразие творческих заданий
- Последовательность и системность в развитии творческих способностей младших школьников



Система упражнений, способствующих развитию творческих способностей младших школьников

Виды письменных работ:

- диктанты: тематический, контрольный, словарный, выборочный, зрительный, предупредительный, объяснительный;

- контрольное списывание;

- письмо по памяти;

- творческие работы: изложение, сочинение; диктанты (свободный, творческий);

- тесты.

- «Создание нового» - написание текстов по нестандартным темам, сформулированных на основе межпредметных связей содержания образования:

- «Мой автопортрет» 2кл

- «Если был бы я девчонкой (мальчишкой)...» 2кл

- Придумай сказку (историю) «Путешествие капельки» 2кл

- Сочинение «С чего начинается Родина?» 2кл

- Напиши отзыв о любом из данных произведений 3кл

- Напиши письмо герою рассказа 3кл

- Пофантазируй и измени текст 3кл

- Придумай продолжение 3кл

- Напиши рассказ «Если бы ... я видел в темноте, как филин...» 3кл

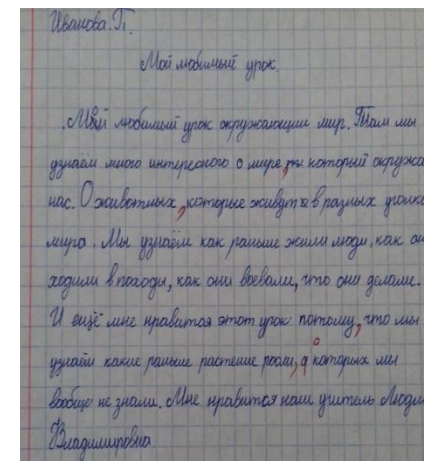
- «Кто может совершить подвиг» 4кл

- Сочинение- рассуждение «Родина начинается с семьи» 4кл

- Напиши рассказ «О чем думает твой домашний любимец» 4кл

- «Страница моего дневника. Один школьный день» 4 кл

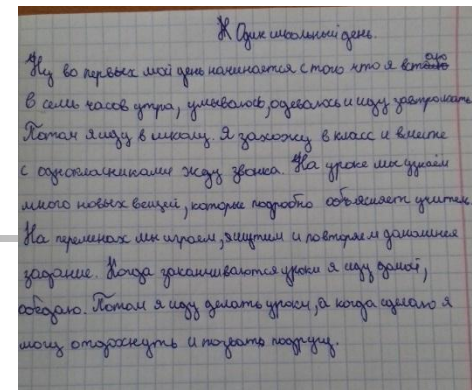
- Опиши город будущего. 4кл



2. Придумать рассказ

Белка, сидя на дереве, уронила шишку. – Самосвал с грузом не пришёл по назначению вовремя.

Собака погналась за курицей. – Школьники не смогли поехать на экскурсию.



3. «Я-звезда»

4. Игра «определение»

5. Метод вопросов

КТО ЭТО БЫЛ?

Как выглядел?

Куда пошёл?

Кого встретил?

Что ему сказали?

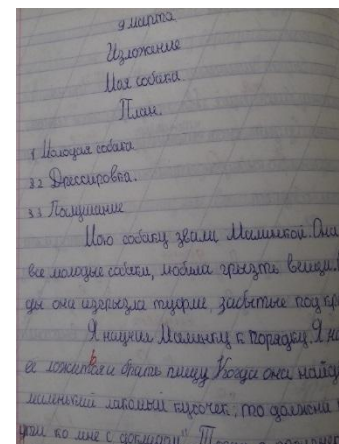
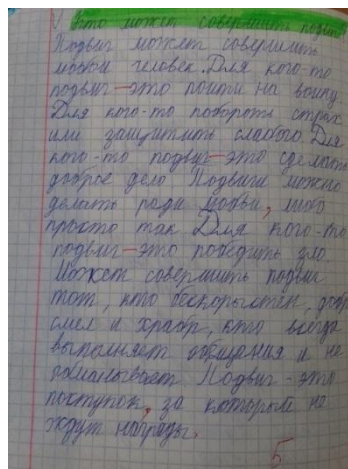
Что он ответил?

Что ему сделали?

Какова была его реакция?

Чем вся история закончилась?

Вывод или мораль.

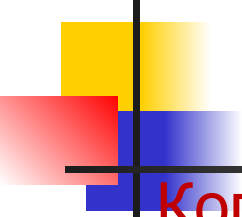


[illegible]

Темы 3 класс	Ф.И. ученика																					
	Ахмедова Л.	Береговая Л.	Блохина И.	Гасанов М.	Гасанов Р.	Дедеко В.	Дьяков Д.	Зинькевич Д.	Иванова П.	Камардин А.	Кольчег Д.	Макаров С.	Максимов К.	Масленикова В.	Михайлов Е.	Напобин Я.	Огородникова С.	Тарханов Е.	Телецун М.	Федорова С	Шефер В.	Шишова С.
1. работа с дефор-м текстом	н	с		н	н	с	с	с	с	н	с	с		с	с	н		н	н	с	с	с
2. соч. волшебную сказку	с	с		н	н	с	в	с	с	н	в	с		в	с	с		н	н	с	с	в
3. соч. по впечатлениям от картины «В голубом просторе»	н	н		с	н	в	с	с	в	н	с	с		с	с	с		н	н	в	с	с
4. изл. по готов. плану	н	н		н	н	с	с	с	с	с	с	с		с	с	с		н	н	с	с	с
5. соч. «Если бы я видел в темноте как филины»	с	с		с	с	в	в	в	с	с	в	с		с	с	с		с	с	в	с	в
6. изл. по зрител. тексту	с	с		с	н	с	в	с	с	с	с	с		в	с	с		н	н	в	н	с
7. соч.-рас. «Что могли бы сказать по этому поводу 2 персонажа»	н	с		с	с	с	с	в	в	н	с	с		с	с	н		с	н	в	с	в
8. соч. «В ожидании чуда»	с	с		н	н	в	с	с	в	с	в	с		в	с	н		н	н	с	с	с
9. прид. продол. «Серая Шейка»	с	с		с	с	в	в	в	с	с	с	с		с	с	н		с	с	в	в	в
10. измени текст	н	с		с	с	с	с	с	с	с	в	в		с	с	с		с	н	с	с	с
11. работа с дефор-м текстом	с	н		н	н	в	с	с	с	н	в	с		с	с	с		с	с	с	с	с
12. соч. «Чудесная жизнь леса зимой»	с	с		с	с	в	в	с	в	с	в	с		в	с	с		н	н	в	с	с
13. соч. сказку «Почему у бож. коров. на спине пятнышки»	н	с		н	с	с	в	с	с	н	с	с		с	с	н		н	н	с	с	в
14. .изл. по зрител. тексту	с	с	с	с	н	с	с	с	в	с	с	с		с	с	н		н	н	с	с	в
15. соч. «Самая родная»	с	с	с	с	с	с	в	с	в	с	в	с		с	с	с		с	с	в	с	в
16. напиши отзыв	н	н	н	н	н	с	с	с	с	н	с	н		с	с	н	с	с	с	с	н	с
17. напиши письмо герою произв.	с	с	с	н	с	в	с	с	с	н	с	с	с	с	с	н	с	н	н	с	с	с
18. изл. с творч. заданием	н	с	с	н	н	с	с	с	с	н	с	с	с	с	с	с	с	н	н	с	н	с
19.соч. «В мире звуков и красок»	н	н	н	н	н	с	с	с	с	н	с	н	с	с	с	н	с	н	н	с	н	с
20.соч. «Ты навсегда в ответе за тех кого приручил»	с	с	с	с	с	в	с	с	в	с	в	с	с	в	с	с	с	н	н	в	с	в

[illegible]

Критерии уровня развития творческих способностей младших школьников:



Когнитивный критерий, с помощью которого выявляются знания, представления младших школьников о творчестве и творческих способностях, понимание сути творческих заданий.

Мотивационно - потребностный критерий - характеризует стремление ученика проявить себя как творческую личность, наличие интереса к творческим видам учебных заданий.

Деятельностный критерий - выявляет умение оригинально выполнять задания творческого характера, активизировать творческое воображение учащихся, осуществлять процесс мышления нестандартно, образно.

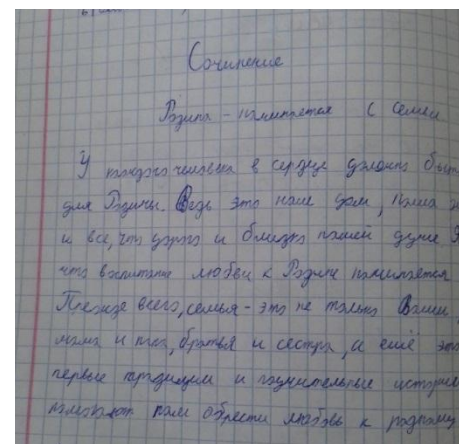
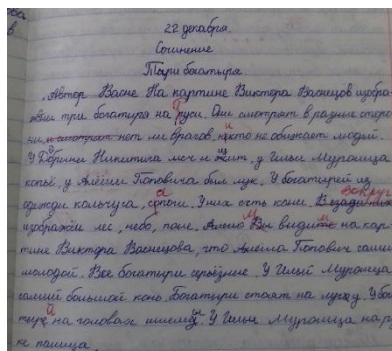
Каждый из критериев имеет систему показателей, характеризующих проявление исследуемых качеств по данному критерию.

Критерии	Показатели	Средства измерения
Когнитивный	1.Знание понятия «творчество» и оперирование с ним. 2. Наличие представлений о творчестве и творческих способностях.	Тестирование Методика "Наборщик".
Мотивационно-потребностный	1..Отношение к творческим упражнениям. 2.Развитие творческих способностей. 3.Стремление к самовыражению, оригинальности.	Наблюдение. Методика "Составь рассказ о несуществующем животном"
Деятельностный	1.Предложение новых решений в процессе учебной деятельности. 2.Проявление нешаблонности, креативности, оригинальности мышления. 3. Участие в коллективной творческой деятельности	Наблюдение Метод проблемных ситуаций. Методика "Три слова"

Темы 2 класс	Ф.И. ученика															
	Ахмедова Л.	Береговая Л.		Гасанов М.	Гасанов Р.	Деденко В.	Дьяк Д.	Зинькевич Д.		Камардин А.	Кольчев Д.	Макаров С.		Масленникова В.	Михайлов Е.	Напобин Я.
1. Когнитивный критерий	н	н		н	н	с	в	с		н	с	с		с	с	н
2. Мотивационно - потребностный критерий	с	с		н	н	с	с	с		с	с	с		с	с	н
3. Деятельностный критерий	с	с		с	с	с	с	с		с	в	с		с	с	с

Темы 3 класс	Ф.И. ученика															
	Ахмедова Л.	Береговая Л.	Блохина И.	Гасанов М.	Гасанов Р.	Деденко В.	Дьяк Д.	Зинькевич Д.	Иванова П.	Камардин А.	Кольчев Д.	Макаров С.	Максимов К.	Масленникова В.	Михайлов Е.	Напобин Я.
1. Когнитивный критерий	н	с	с	с	с	с	с	с	с	н	с	с	с	с	с	н
2. Мотивационно - потребностный критерий	с	с	н	с	с	в	в	с	с	с	в	с	с	в	с	с
3. Деятельностный критерий	с	с	с	с	с	в	с	с	в	с	с	с	с	с	с	с

Темы 4 класс	Ф.И. ученика															
	Ахмедова Л.	Береговая Л.	Блохина И.	Гасанов М.	Гасанов Р.	Деденко В.	Дьяк Д.	Зинькевич Д.	Иванова П.	Камардин А.	Кольчев Д.	Макаров С.	Максимов К.	Масленникова В.	Михайлов Е.	Напобин Я.
1. Когнитивный критерий	с	с	с	с	с	в	в	с	в	с	в	с	в	в	в	с
2. Мотивационно - потребностный критерий	с	с	с	с	с	с	в	в	в	с	в	с	в	в	в	с
3. Деятельностный критерий	с	с	с	с	с	в	в	в	в	с	в	с	в	в	в	с



Вывод:

Применение системы творческих заданий способствует развитию творческого потенциала младших школьников