

Современные педагогические
технологии в работе
с дошкольниками

Технология саморазвития Марии Монтессори

Выполнила воспитатель
Бобро Марина Борисовна.
2015



Мария Монтессори (Maria Montessori, 1870-1952) - выдающийся итальянский педагог-психолог.

Родилась в Италии 31 августа 1870 году в городе Кьяровалле. Отец — важный чиновник — противился учебе дочери, а мать всегда поддерживала стремление Марии к образованию.

Девочка была одаренной, училась легко, особенно любила математику. 12-летняя Мария поступила в мужскую техническую школу, сломав все стереотипы, и закончила ее с блеском.

Студенткой девушка начала подрабатывать в больнице при университете. Здесь состоялось ее первая встреча с особыми детьми. В эти годы у нее зародилась идея методики, основанная на применении развивающей среды.

Мария продолжала свое дело до последних дней, живя в Голландии. В 1950 г. стала профессором Амстердамского университета. Здесь же скончалась в 1952 г.

Сначала Мария Монтессори начала применять свою педагогику для особых детей, детей с задержкой развития психики и сложной адаптацией к внешнему миру.

При работе с ними Мария создавала особую среду, которая прививала детям навыки самообслуживания. Это реализовывалось через игры, основанные на тактильной чувствительности.

Результаты поражали. За год воспитанники догнали и перегнали здоровых сверстников.



Соединив свои наблюдения, опыт и теорию других педагогов, психологов и философов, Мария собрала все в единую стройную систему, которая и получила название метода Монтессори.

Затем эта методика была применена и для обычных, здоровых ребят.

Целевые ориентации:

- Всестороннее развитие.
- Воспитание самостоятельности.
- Соединение в сознании ребенка предметного мира и мыслительной деятельности.





Коротко философия методики укладывается во фразу: "Направлять детей на самостоятельное воспитание, обучение и развитие".

Девиз Марии Монтессори: «Помоги мне сделать это самому». Система Монтессори основана на максимальной свободе и индивидуальном подходе к детям.

Ее цель — это умелое направление саморазвития ребят, не ломая их, а принимая такими, какими они есть на самом деле, которое позволяет детям достичь максимального результата во всем самостоятельно, без корректировки этого процесса взрослыми.

По Монтессори
не допускается:

- сравнение детей;
- соревнование между ребятами;
- оценка ребенка по общепринятым критериям;
- применение поощрений и наказаний;
- принуждения.



Дети сами
выбирают:

- темп и ритм получения опыта и знаний;
- длительность уроков;
- учебный материал;
- направление своего развития.

Педагогам нужно только:

- Развивать самостоятельность всеми доступными способами.
- Всегда уважать выбор ребенка.
- Развивать чувственное восприятие, особенно осязание.
- Создавать комфортную окружающую среду.
- Позволять детям изменять обстановку по потребности (выбирать место, переставлять мебель, переключать материал).
- Быть лишь нейтральными воспитателями и наблюдателями.
- Не создавать себе подобных личностей.
- Не корректировать процесс обретения самостоятельности.



«В каждом ребенке я пытаюсь разглядеть человека, мне не надо ничему его учить. Сами дети открывают мне свою природу, но только будучи помещенными в соответственно подготовленную среду».

Мария Монтессори

Существует 3 основных принципа системы Монтессори:

- ребенок
- среда
- воспитатель



Центр — ребенок, самостоятельно принимающий решения.
Вокруг — среда, дающая возможности развития ребенка.
Рядом — воспитатель, помогающий по просьбе ребенка.

ДОСТОИНСТВА

- рассчитана на развитие аналитических способностей, мелкой моторики, логики, практических навыков. Данные сферы деятельности находятся под контролем левого полушария головного мозга.
- очень разнообразный развивающий материал.
- ребенок сам выбирает те занятия, которые соответствуют его умственному и физическому развитию в данный момент.

НЕДОСТАТКИ

- не уделяется должного внимания развитию правого полушария головного мозга, которое контролирует развитие творческих и гуманитарных способностей.
- отвергается детское художественное творчество, а именно рисование, а также музыка и танец.
- нет подвижных, спонтанных творческих и ролевых игр.

ДОСТОИНСТВА

- рассчитана на развитие деток в саду и школе, однако многие принципы можно перенять для воспитания ребенка дома
- нет никакого насилия, ребенок сам определяет, что будет делать и с чем заниматься
- ребенок - это уникальная, неповторимая и свободная личность.

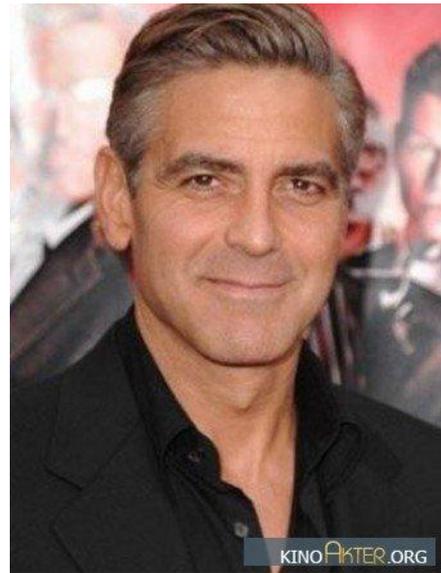
НЕДОСТАТКИ

- после Монтессори-садиков детям тяжело привыкнуть к обычным государственным школам
- методы Монтессори изменены во многих центрах, педагоги по-своему преподносят данные методы, вводят экзамены и занятия.

Несмотря на имеющиеся недостатки система и сегодня, спустя 100 лет, остается популярной.

Практически в каждом большом городе существует региональный центр Монтессори, который становится базой для специализированных детских садов, центров реабилитации детей с особыми потребностями, школ раннего развития. Занимаются по этой системе дети с отставанием в развитии. Для обычных ребят чаще используется комбинирование Монтессори-педагогике с другими методиками.





В разное время известные люди были учениками по системе Монтессори:

- Ларри Пейдж и Сергей Брин — основатели Google;
- Джеффри Безос — основатель Amazon.com;
- Джимми Уэйлс — основатель Wikipedia;
- Джордж Клуни — актер;
- Габриэль Гарсия Маркес — Нобелевский лауреат по литературе;
- Принц Уильям и принц Гарри из английского королевства.

Сейчас новое поколение детей учится по системе Монтессори, и, кто знает, сколько известных личностей вырастет.

Заключение:

Таким образом, можно отметить, что очень важно ориентироваться на самостоятельное развитие и обучение ребенка, учитывать его индивидуальность, давать право выбора. Методика М. Монтессори развивает интеллект, мощную логику, аналитические способности, учит самостоятельно искать ответы на свои вопросы, мотивирует к учебе.

Но все дошкольные и школьные учебные центры Монтессори являются частными с достаточно высоким уровнем оплаты. Это мотивируется дороговизной учебного материала, который изготавливается из натурального материала по сложным технологиям. Поэтому обучение по Монтессори доступно немногим.

И нельзя забывать о том, что продолжать обучение ребенку придется в традиционной школе. По – моему мнению, это вызовет некоторые затруднения.

Но тем не менее, эта методика до сих пор популярна, она богата частными идеями, которые используются сегодня во многих других локальных технологиях и частных методиках. Эти идеи очень интересны мне, как маме и педагогу дошкольного образования.

Благодарю за внимание
Рivаloдaрiю зa вHиwаHиe