

Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» (РКМЧП)

Людам необходимо думать о том, что они делают и зачем, во что они верят и почему.

Ни одного дня не должно пройти без этих вопросов. Жизнь без них не стоит того.

Сократ.

Авторы

**□ Технология «Развитие
критического мышления»
разработана американскими
педагогами К.Мередит, Д.Огл,
Д.Стил, Ч.Темпл.**

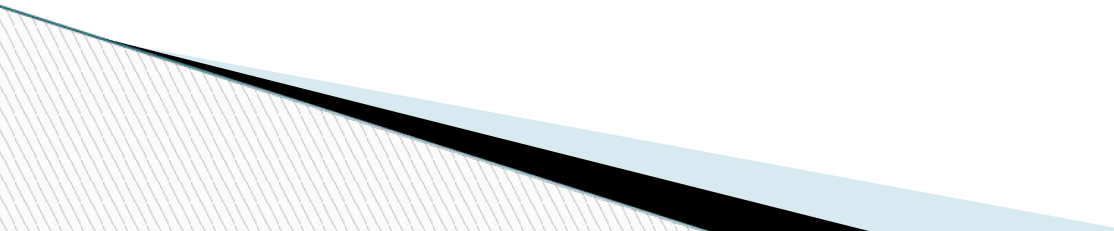


**«Думать критически означает проявлять
любопытность и использовать
исследовательские методы: ставить перед собой
вопросы и осуществлять планомерный поиск
ответов.**

**... Критическое мышление не есть отдельный
навык или умение, а сочетание многих умений».**

Ч. Темпл, К.Мерedit, Дж.Стил.

□ Технология РКМЧП – система конкретных методических стратегий и приёмов, формирующих метапредметные навыки работы с текстом и информацией.



Технология РКМЧП направлена на достижение следующих результатов:

- умение работать с любой информацией и интегрировать её;**
- умение задавать вопросы, формулировать гипотезу, решать проблемы;**
- умение вырабатывать собственное мнение, выражать свои мысли, аргументировать свою точку зрения;**
- умение самостоятельно заниматься своим обучением;**
- умение работать в группе .**

Структура урока

Технологические этапы

Фаза 1

Вызов

пробуждение
имеющихся
знаний и
интереса к
получению
новой
информации.

Фаза 2

Осмысление

Осмысление;
получение новой
информации.

Фаза 3

Рефлексия

Формирование
личностного
отношения к
тексту;
размышление;
рождение
нового знания.

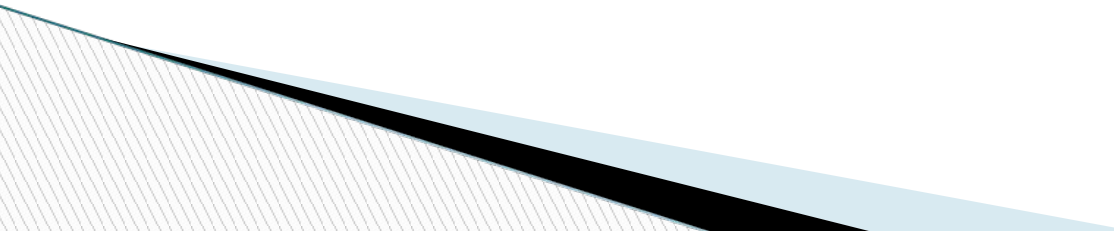
Задачи первой фазы урока (ВЫЗОВ)

- Вызвать уже имеющиеся знания.**
- Создать ассоциации по изучаемому вопросу.**
- Активизировать.**
- Заинтересовать.**
- Мотивировать на дальнейшую работу.**

Задачи на фазе осмысления (реализации замысла)

- Поддержание активности, интереса, инерции движения, возникших на стадии вызова.**
- Увязать новое с уже известным.**
- Создать новое понимание.**

Задачи третьей фазы, рефлексии (размышления)

- Закрепление новых знаний.**
 - Перестройка своих представлений.**
 - Выражение новых идей и информации
своими словами.**
 - Обмен идеями.**
- 

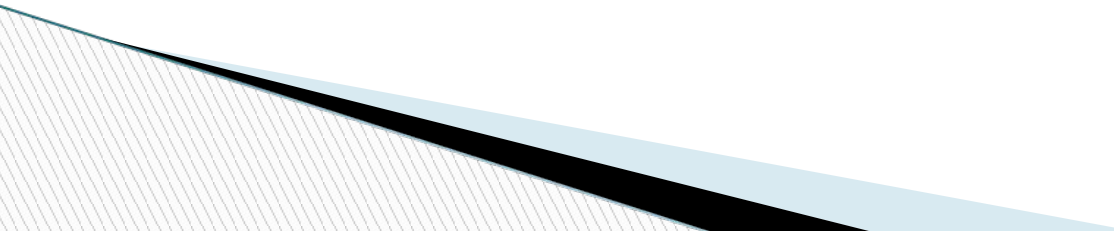
ФЛАМИНГО



Синквейн

ПРАВИЛА НАПИСАНИЯ СИНКВЕЙНА

1. Одно слово. Существительное или местоимение, обозначающее предмет, о котором идет речь.
2. Два слова. Прилагательные или причастия, описывающие признаки и свойства выбранного предмета.

- 3. Три слова. Глаголы, описывающие совершаемые предметом или объектом действия.**
 - 4. Фраза из четырех слов. Выражает личное отношение автора к предмету или объекту.**
 - 5. Одно слово. Синоним существительного или ассоциации с этим предметом.**
- 

Синквейн

1. Фламинго

2. Красивый, яркий

3. Летает, питается, строит

**4. Крупная птица розового
оперения**

5. Красота, великолепие

Спасибо за внимание.