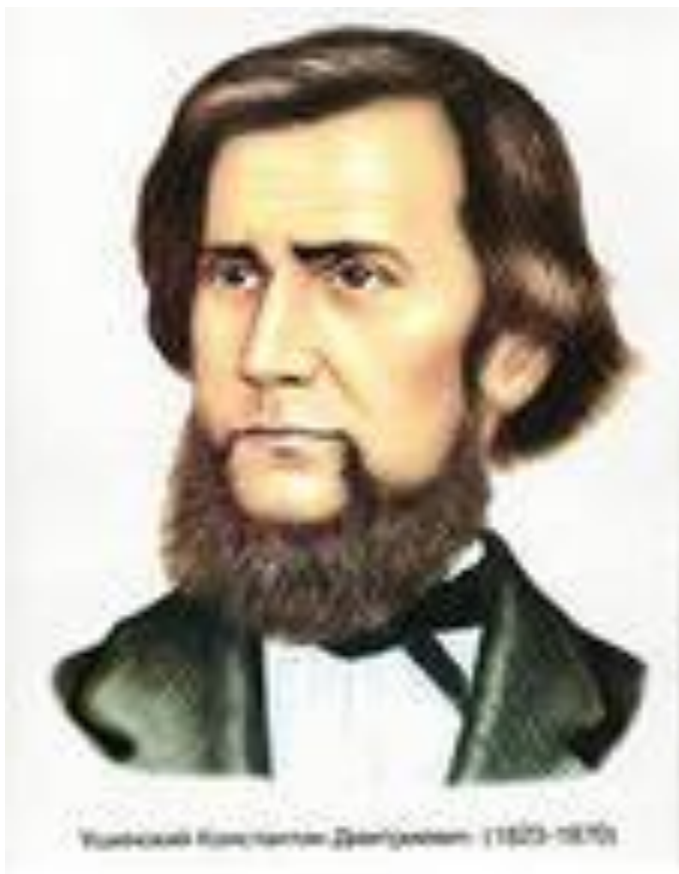


Технология продуктивного чтения



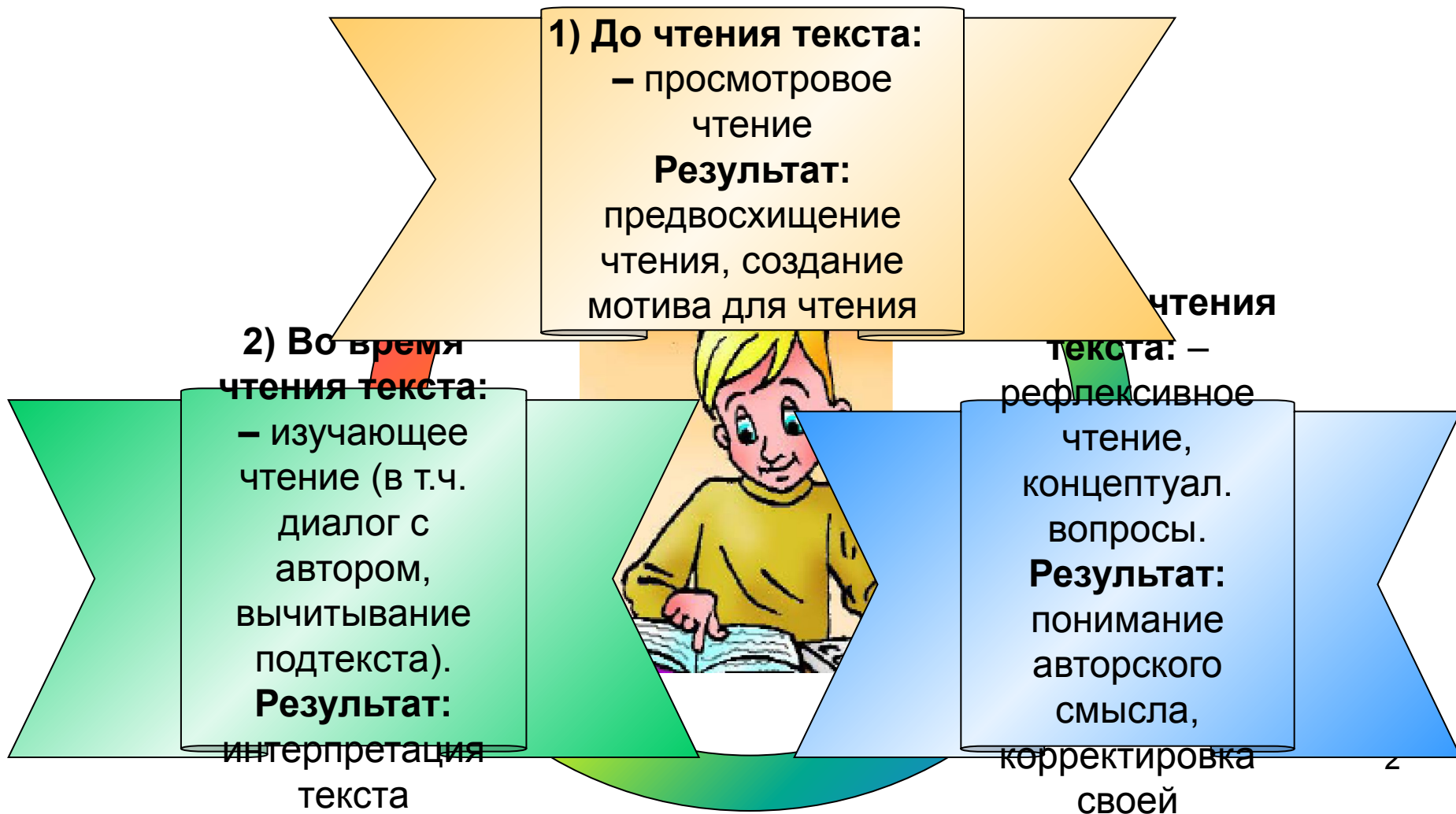
**Читать – это еще ничего
не значит;
что читать и как
понимать – вот в чем
главное дело.**

К.Д.Ушинский

Технология формирования правильного типа читательской деятельности

Цель – понимание текстов.

Три этапа работы с любым текстом.



Технология продуктивного чтения

Цель: учим самостоятельно понимать текст
Средство – приемы освоения текста до чтения,
во время чтения и после чтения.



Традиционный урок

До чтения. **Учитель** готовит к восприятию текста, например: «Сейчас я расскажу вам о писателе» или «Сегодня узнаем о ...»

Во время чтения.

Учитель сам читает вслух новый текст, дети слушают

После чтения. Ученики отвечают на вопросы **учителя** и перечитывают текст, по заданиям **учителя**.

Продуктивное чтение

До чтения. **Ученики** прогнозируют содержание текста: «Предположите, о чем этот текст, по его названию... А иллюстрация подтверждает это?» Возникает мотивация к чтению.

Во время чтения. «Читаем и ведем диалог с автором: задаем вопросы, прогнозируем ответы, проверяем себя по тексту». Возникает читательская интерпретация.

После чтения. Беседуем и уточняем позицию автора.

I этап- работа с текстом до чтения

1.Предположения о героях, теме, содержании по фамилии автора, заглавию, иллюстрациям.

2.Уточнение по ключевым словам своих предположений о теме произведения, героях, развитии действия.



Л.Н.Толстой «Белка и волк»

Рассмотрите иллюстрацию.

Подумайте, о чем пойдет речь в рассказе с таким названием?

(Предугадывания детей)

Прочитаем текст, проверим наши предположения.

Белка, волк, хотел съесть,
отчего веселы, мы добры.



Белка и волк.

Белка прыгала с ветки на ветку и упала прямо на сонного волка. Волк вскочил и хотел её съесть. Белка стала просить:

- Пусти меня.

Волк сказал:

- Хорошо, я пущу тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, так веселы. Мне всегда скучно, а на вас смотришь, вы там вверху всё играете и прыгаете.

Белка сказала:

- Пусти меня прежде на дерево, а оттуда тебе скажу, а то боюсь тебя.

Волк пустил, а белка ушла на дерево и оттуда сказала:

- Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжёт. А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем.

II этап-работа с текстом во время чтения

1.Самостоятельное чтение с целью проверки своих предположений.

2.Чтение вслух по предложениям или небольшим абзацам с комментариями. По ходу чтения учитель задает уточняющие вопросы на понимание.

3.Озаглавливание частей.

4.Перечитывание текста медленное, вдумчивое

5. Обобщение прочитанного.

Постановка к тексту обобщающих вопросов

6.Диалог с автором



Белка прыгала с ветки на ветку и упала прямо на сонного волка.
Волк вскочил и хотел её съесть.

Белка стала просить:

- Пусти меня.

Волк сказал:

- Хорошо, я пущу тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, так веселы. Мне всегда скучно, а на вас смотришь, вы там вверху всё играете и прыгаете.

Белка сказала:

- Пусти меня прежде на дерево, а оттуда тебе скажу, а то боюсь тебя.

Волк пустил, а белка ушла на дерево и оттуда сказала:

- Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжёт. А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем.

Диалог с автором- это естественная беседа через текст

Например, прием комментированного чтения.

- 1.Озвучивают текст дети, а комментирует учитель.
- 2.Приветствуются также и детские суждения.
- 3.Комментарий должен быть кратким и динамичным.
- 4.Комментарий не должен превращаться в беседу.
- 5.Комментируем в том месте, где это действительно нужно.

- Чтобы диалог был содержательным и полноценным, читателю необходимо по ходу чтения совершать разнообразную работу: находить в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, задавать свои вопросы, обдумывать предположения о дальнейшем содержании текста, проверять, совпадают ли они с замыслом автора включать воображение.

III этап-работа с текстом после чтения

1. Проблемный вопрос к тексту в целом. Ответы детей.

2. Беседа. Понимание авторского замысла.

3. Рассказ о писателе (беседа о писателе углубит понимание прочитанного).

4. Повторное обращение к заглавию и иллюстрации. Беседа о смысле заглавия, о его связи с темой, мыслью автора.

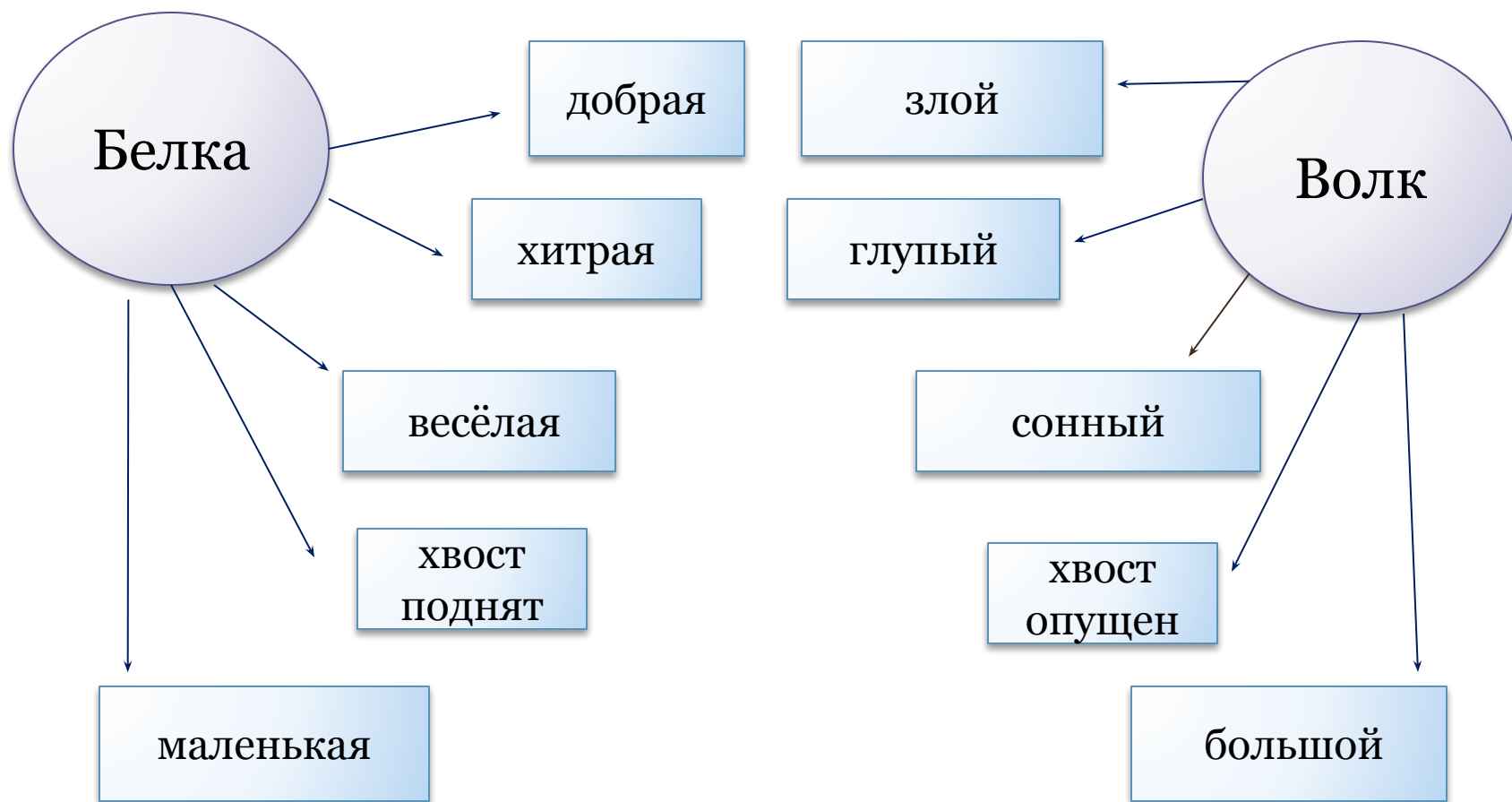
5. Выполнение творческих заданий.



Творческое задание предполагает самостоятельность ребенка

1. Составь план (самостоятельно, в парах, в группе)
2. «Проиллюстрируй...»
3. «Сочини...»
4. «Придумай...»
5. Структурная модель текста.

Модель-описание



До чтения	Во время чтения	После чтения
• Определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; • Учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника; • Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; • Оформлять свои мысли в устной и письменной форме; • Слушать и понимать речь других.	• Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; • Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; • Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. • Ориентироваться в учебнике; • Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; • Выразительно читать и пересказывать текст; • Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	• Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; • Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. • Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; • Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли. • В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Достоинства технологии

- применима самостоятельно вне урока;
- возрастносообразна и доступна;
- ориентирована на развитие личности читателя;
- развивает умение прогнозировать результаты чтения;
- способствует достижению понимания на уровне смысла.



Спасибо за внимание!