Технология формирования типа правильной читательской деятельности у дошкольников

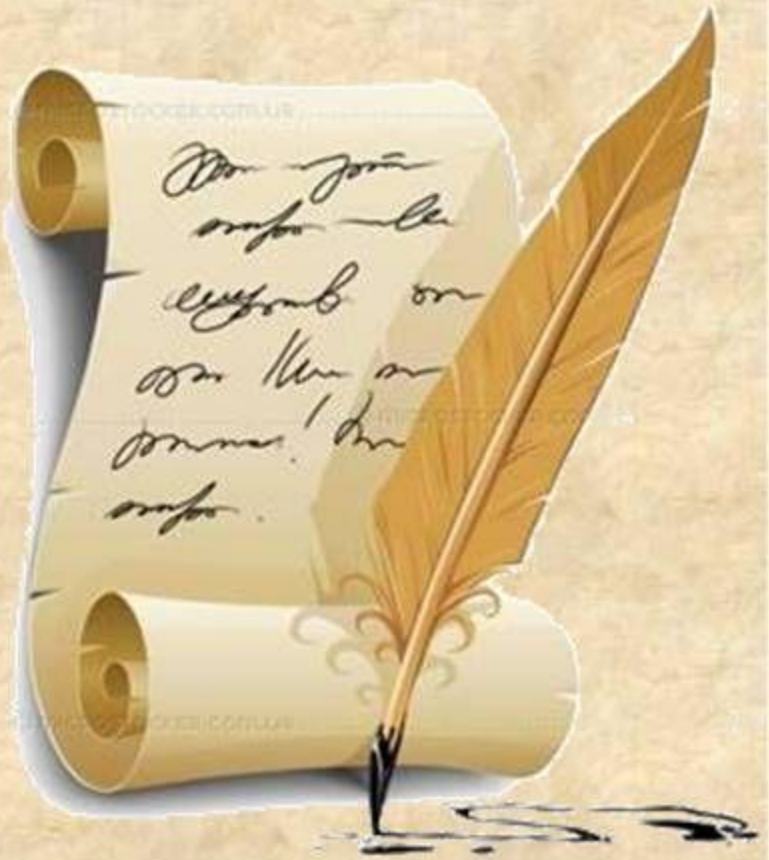
kausar

Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Проявление интереса дошкольников к книге – необходимое условие развития современного ребенка. Кто же вводит ребенка в мир книги? Этим занимаются родители и педагоги дошкольных учреждений. В процессе приобщения ребенка – дошкольника к книге необходимо учитывать особенности восприятия художественного произведения детьми в разный период дошкольного возраста. Умение правильно воспринимать литературное произведение, осознавать наряду с содержанием и элементы художественной выразительности не приходит к ребенку само собой: его надо развивать и воспитывать с самого раннего возраста.

kausar

Но чтение по традиционным методикам перестало давать положительный эффект, ведь дети изменились – и тогда я открыла для себя технологию продуктивного чтения.

Этапов работы с текстом будет три.



kausar

I этап. Работа с текстом до чтения.

Цель этого этапа – развитие умения предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию, иллюстрации и группе ключевых слов (т. е. развитие умения **антиципации** - *умения предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации*).

1. Работа над пониманием текста начинается ещё до его чтения. Чтение фамилии автора и заглавия текста. Рассматривание иллюстрации, которая предшествует тексту. Предположения детей о героях, содержании.

2. Чтение ключевых (*от слова – ключ*) слов, которые взрослый заранее вычленяет из текста и записывает на доске. На основании заглавия, иллюстрации и ключевых слов дети высказывают свои предположения о теме, героях произведения, последовательности событий. Взрослый ставит задачу прочитать текст, ***«провести диалог с автором»*** и проверить правильность своих первоначальных предположений.

Что такое диалог с автором?

С точки зрения методики преподавания – это прием работы с текстом во время его чтения (достаточно новый на сегодняшний день).

С точки зрения сформировавшегося читателя – это естественная беседа с автором через текст. Чтобы диалог был содержательным и полноценным, читателю необходимо по ходу чтения совершать разнообразную работу:

- находить в тексте прямые и скрытые авторские вопросы;

- задавать свои вопросы;

- обдумывать предложения о дальнейшем содержании текста

- проверять, совпадают ли они с замыслом автора;

- включать воображение.

Во время диалога с автором происходит вычитывание информации из каждой единицы теста, вероятностное прогнозирование нового содержания и самоконтроль своих прогнозов и предположений.

nachalo4ka.ru

II этап. Работа с текстом во время чтения

Цель этого этапа – достижение понимания текста на уровне содержания.

1. Чтение вслух по предложениям или небольшим абзацам с комментариями взрослого (комментированное чтение).

Что необходимо для того, чтобы состоялось именно комментированное чтение?

а) Необходимо делать остановки во время чтения для комментария, прочитанного. Для усилия эмоционального восприятия текста, включения воображения, привлечения внимания к чему – либо и пр.

б) Однако, если в ходе вашего комментария дети высказывают интересные, мотивированные текста суждения, за них нужно буквально цепляться и вплетать в общий разговор. Ни в коем случае не оставлять их без внимания, даже если детские суждения расходятся с вашей (субъективной!) точкой зрения.

в) Комментарий должен быть кратким и динамичным. Самая страшная для художественного текста ошибка взрослого – когда он «вязнет» в своих комментариях, формирует громоздкие вопросы и повторяет их по нескольку раз, пытаясь комментировать то, чего нет в тексте ни в скрытой форме. При этом уходит эмоциональная реакция детей на текст – главная ценность в этом возрасте. Комментарий удачен лишь тогда, когда усиливает эту эмоциональную реакцию, делают её более яркой и эстетической. Именно поэтому ответы детей не должны быть развернутыми, позвольте им кратко отвечать. Если дети затрудняются, предложите им начала ответа. Подскажите ответ интонацией.

г) Комментарий ни в коем случае не должен превращаться в беседу!
д) Вы комментируете текст в том месте, где это действительно необходимо, а не только после того, как предложение или фрагмент дочитаны до конца.
е) Прерывание чтения должно происходить естественно, для чего рекомендуется использовать следующие способы:
- включение воображения детей («Представьте себе…», «Увидели? Представили?» и др.);
- сам вопрос, который формируется не так, как во время беседы: он максимально «свернут», сжат («Догадались почему?», «Почему именно…»).:
- Постарайтесь избегать при ответах детей слов «Стоп!», «Достаточно!», «Хватит», и.т.п.

Словарная работа *(объяснение или уточнение значений слов)* также ведется по ходу чтения, тогда она становится понятной и мотивированный, так как именно во время чтения воспитателю и детям бывает ясно какие слова нуждаются в толковании.

III этап. Работа с текстом после чтения

Цель этого этап - достижение понимания на уровне смыла (понимание основной мысли, подтекста – «чтение между строк»).

1. Беседа по проблемному вопросу ко всему тексту в целом. Результатом этой беседы должно стать понимание основной мысли произведения, тог, что автор прямо не высказывал словами, а «спрятал между строк».

3. Рассказ воспитателя о писателе.

4. Повторное обращение к заглавию произведения и иллюстрации. Беседа о смысле заглавия, о его связи с темой, мыслью автора.

5. Выполнение творческих заданий (иллюстрирование, устное, словесное рисование, составление схем к тексту, инсценирование и др.).

Технология продуктивного чтения является инновационной продуктивной технологией, направленной на формирование позиции активного слушателя детей дошкольного возраста.

Практика использования технологии продуктивного чтения показала эффективность применения данной технологии с детьми дошкольного возраста: дети из пассивных слушателей перешли в слушателей, активно ведущих диалог с автором. У детей формируется осознанное восприятие понимания общего смысла текста, умение извлекать определенную информацию из части текста.

Используемая технология позволяет успешно
интегрировать знания (понятия) из различных образовательных областей,
формировать исследовательские навыки у детей,
повышает уровень активной читательской позиции родителей по отношению к тексту и его автору.

Спасибо всем за внимание!

http://aida.ucoz.ru