

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад с. Заветное»

Театрализованная деятельность как средство развития творческих способностей



Подготовили: Г.К.
Амангалиева, воспитатель.
Т.С.Ибрагимова,
воспитатель

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывают уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурному наследию других народов Саратовской области. Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

Мы через театрализованную деятельность знакомим детей с культурным наследием народов Саратовской области.

- ◎ «Театр - это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей....»

Б.М. Теплов.



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА

Это действия в заданной художественным произведением или заранее оговоренной сюжетом реальности, т.е. она может носить репродуктивный характер. Причем роль требует большего, чем в сюжетно-ролевых, подчинения сюжету, почти правилу, отражающему фиксированную автором логику отношений и взаимодействий объектов окружающего мира, но не исключает творчества (И.Г.Вечканова).



ЗАДАЧИ:

- Приобщение детей дошкольного возраста к искусству
- Развитие: коммуникативных качеств личности, памяти, внимания, мышления, воображения, восприятия, развитие творческого воображения.
- Воспитание культуры речевого общения, гуманных чувств, формирование чувства сотрудничества и взаимопомощи.



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА ЯВЛЯЕТСЯ:

Средством
социализац
ии

дошколь
ка



Средством
развития
эмоциональ
ной сферы
ребенка

Средством
развития
психических
процессов

Средством
развития
речи





Игры - драматизации

КЛАССИФИКАЦИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР:

Режиссерские Игры



- ☐ игры-имитации образов
животных, людей, литературных персонажей;
 - ☐ ролевые диалоги на основе текста;
 - ☐ инсценировки произведений;
 - ☐ постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;
 - ☐ игры-импровизации с разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки
- ☐ театр кукол-марионеток
 - ☐ театр кукол бибабо
 - ☐ настольный театр игрушек (картинок)
 - ☐ Театр на фланелеграфе
 - ☐ теневой театр
 - ☐ пальчиковый театр
 - ☐ театр тростевых кукол



Творческие методы и приемы:

- Знаковая система обучения (схемы, алгоритмы, условные обозначения);
- Ситуация «проживания»;
- Моделирование;
- Противоречий и доказательств;
- Ассоциаций;
- Коммуникативные (диалоговое общение, ролевые инсценировки, игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры, чтение по книге или наизусть, рассказывание, творческое рассказывание, заучивание наизусть, описание);
- Организация творческого поиска;
- Просмотр видеофильмов;
- Слушание аудиозаписи;
- Коллаж из сказок;
- Музыкотерапия.

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ:

- ⊙ **Артикуляционную гимнастику;**
- ⊙ **Чистоговорки и скороговорки;**
- ⊙ **Загадки;**
- ⊙ **Упражнения на воображение;**
- ⊙ **Упражнения на напряжения и расслабление мышц;**
- ⊙ **Упражнения на имитацию движений;**
- ⊙ **Упражнения на активизацию словарного запаса;**
- ⊙ **Упражнения на формирование разговорной речи;**
- ⊙ **Игры со словами и без слов;**
- ⊙ **Хороводные игры;**
- ⊙ **Подвижные игры с героями;**
- ⊙ **Обыгрывание эпизодов;**
- ⊙ **Инсценирование сказок, потешек, стихов;**
- ⊙ **Показ театрализованных представлений.**

РОЛЬ ПЕДАГОГА В ОРГАНИЗАЦИИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ:

- создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности
- побуждать к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций;
- выбор сюжетов драматизации, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров:
- приобщать детей к театральной культуре
- обеспечивать взаимосвязь театрализованной деятельности с другими видами:
- создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых;
- организация выступлений детей старших групп перед малышами и пр.



УСЛОВИЯ ДЛЯ ПРОЯВЛЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ТВОРЧЕСТВА В ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГРАХ:

- ❑ содержание игр должно соответствовать интересам и возможностям детей;
- ❑ педагогическое сопровождение строиться с учетом постепенного нарастания самостоятельности и творчества ребенка;
- ❑ театрально-игровая среда должна быть динамично изменяющейся, а в ее создании принимают участие дети и взрослые.





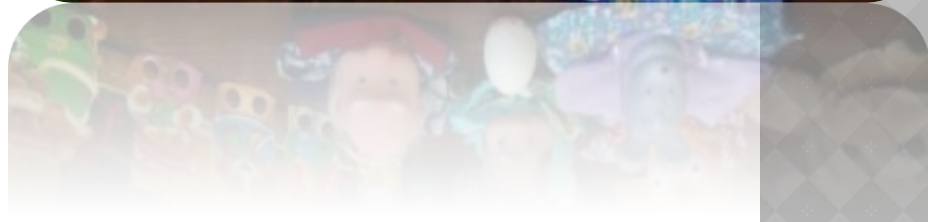
- **Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи интеллектуального, коммуникативного, художественно – эстетического воспитания, развитию музыкальных и творческих способностей.**



ТЕАТРАЛЬНЫЙ УГОЛОК В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ



ТЕАТРАЛЬНЫЙ УГОЛОК ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ



ТЕАТРАЛЬНЫЙ УГОЛОК В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ



ТЕАТРАЛЬНЫЙ УГОЛОК В СТАРШЕЙ ГРУППЕ



ТЕАТРАЛЬНЫЙ УГОЛОК В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

