

Театрализация в детском саду

Понятие театрализованной игры, ее значение в развитии коммуникативных навыков у детей 4-5 лет.

Виды театрализованных игр

- **Игры – драматизации**, где каждый ребенок выполняет свою роль. Детям эмоционально прочитывают произведение (2-4 раза); для обыгрывания более сложных произведения подбирается иллюстрации, слайды, аудио записи.
- **Игры с настольным театром.** Действия с предметом, дети озвучивают роли, повторяют или сочиняют сюжет.
- **Игры детей с различными видами театров-** фланелеграф, пальчиковый, «петрушек», бибабо, марионетки. Необходимо научить детей действовать фигурками, сочинять движения и речь героев.

Расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире.

Развиваются психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение;

Происходит развитие различных анализаторов: зрительного, слухового, речедвигательного;

Активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, интонационная сторона речи, темп, выразительность;

Совершенствуется моторика, координация, целенаправленность;

Совершенствуется моторика, координация, целенаправленность движений

Развивается эмоционально-волевая сфера ;

Происходит коррекция поведения

Стимулируется развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности.

- Это хорошая возможность раскрытия творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление. Речь, умение видеть необычные моменты в обыденном.
- Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.
- Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Значение театрализованной деятельности

- Расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире.
- Развиваются психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение;
- Происходит развитие различных анализаторов: зрительного, слухового, речедвигательного;
- Активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, интонационная сторона речи, темп, выразительность;
- Совершенствуется моторика, координация, целенаправленность;
- Совершенствуется моторика, координация, целенаправленность движений
- Развивается эмоционально-волевая сфера ;
- Происходит коррекция поведения
- Стимулируется развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности.

Условия для развития театрализованных игр

- Необходимо учить детей с раннего возраста вслушиваться в художественное слово, эмоционально откликаться на него.
- Развивать интерес и представления к различным видам театров, театрализованной деятельности.
- Оснащать театрализованные игры разнообразными костюмами игрушками и другим оборудованием.
- Использовать хорошо известные детям произведения моральной идеей, с персонажами.
- Для театрализованной деятельности необходимо наличие уголка ряженья с элементами костюмов (шапочки-ушки, хвостики).
- Для развития интереса нужно использовать пальчиковые игры, где используют речь и имитацию движений.

Цель: Развивать артистические способности детей через театрализованную деятельность.

- **Задачи:**
- Совершенствовать артистические навыки детей, раскрепощать ребенка.
- Последовательно знакомить детей с видами театра;
- Работать над речью, интонацией.
- Пробуждать в детях способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать.

Театрализованная игра

- Направлена на первичное формирование у детей необходимых знаний умений и навыков в рамках актерства, развитие игрового поведения, эстетического чувства, творческого отношения к любому делу, умения общения со сверстниками.
- По своей природе театральная игра наиболее близко детской ролевой игре.
- Важнейшим компонентом детской игры и театра выступает роль как освоение и познание окружающей действительности, как ее художественное отражение.
- основные цели данного направления театральной деятельности это обучение игровому процессу, социальная адаптация и коррекционно- развивающая.