

Сюжетно – ролевая игра

Презентацию выполнили
студентки 2 курса

Идрисова Сание и Ковган
Алина





Сюжетно-ролевая игра-

это основной вид игры ребёнка дошкольного возраста.

Сюжетно-ролевая игра имеет огромное значение в формировании личности ребёнка, в его психическом развитии.

Методика сюжетно-ролевых игр-

это формат обучения, в котором игровая активность детей направлена на выполнение замысла, развитие сюжета. В возрасте от 3 лет именно игра является ведущей деятельностью ребёнка, через неё можно моделировать отношения между ребёнком и взрослым и развивать способности малыша.



Этапы развития ролевой игры

*Первый этап: игры в
отдельные действия
взрослых*

- Сюда относятся игры типа "укачивание малыша", "накладывание еды в тарелку", "вождение машины" и им подобные. Ребёнок подражает увиденному действию взрослого, но не с реальным малышом или машиной, а с их игровыми заместителями.



ступень от простого подражания к ролевой игре; такие игры появляются спонтанно даже у тех детей, с которыми взрослые вообще не играют. Воображаемой ситуации в полном смысле слова здесь ещё нет, есть лишь её зачатки в виде игрового смысла предметов. Нет и полного отождествления себя с ролью: малыш целиком поглощён самим действием и может ещё не считать себя в игре мамой, которая укладывает малыша, или водителем, который куда-то едет



Второй этап:

- "Дочки-матери",
"посещение врача",
"приход гостей",
"покупка продуктов в
магазине" -
разыгрывание этих и
им подобных
повседневных
ситуаций относится к
уровню простых
ролевых игр.



Здесь уже есть полноценная игровая ситуация и принятие на себя роли взрослых: в игре ребёнок становится то мамой, то папой, то врачом, то водителем автобуса... На этой стадии малыш полностью отождествляет себя в игре с ролью и стремится точно воспроизвести те действия, которые он видел в жизни или на экране. Этого же он требует и от партнёра по игре, в противном случае ребёнок начинает возмущаться: "ты неправильно играешь!"



Третий этап: сюжетно-ролевые игры

- **Сюжет игры - это связанная последовательность игровых ситуаций. От игр предыдущего этапа сюжетно-ролевые игры отличаются тем, что одна игровая ситуация плавно перетекает в другую, связанную с ней по смыслу.** Например, игра в "поездку на дачу" может протекать так: сначала все вместе "едут на дачу" на "машине" или на "электричке", затем "папа" копает или поливает грядки, "мама" готовит "еду", а "дети" ловят "кузнечиков", потом все вместе "идут в лес" за ягодами или за грибами и так далее.

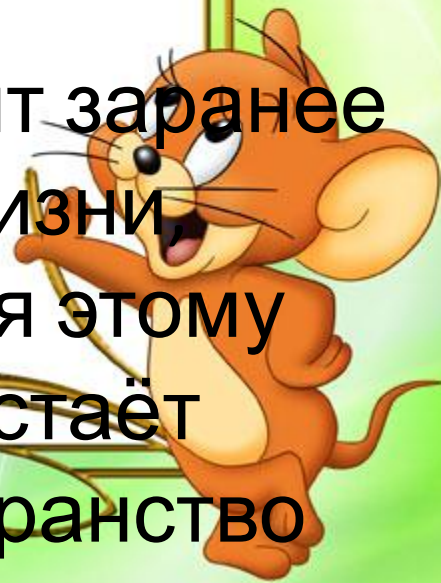


**Такое усложнение структуры
игры - это важный признак
развития сознания малыша,
показатель его способности
связывать разные жизненные
ситуации в единое целое и
осуществлять в них
последовательную линию
поведения. Сюжеты игры могут
браться из жизни или из книжки,
могут подсказываться новыми
игрушками или предлагаться
взрослым.**



Четвёртый этап: творческие сюжетные игры

- От игр предыдущего этапа творческие сюжетные игры отличаются тем, что **ребёнок начинает сам придумывать сюжеты игр и видоизменять их по ходу действий**, а не воспроизводит заранее известный сюжет, взятый из жизни, книжки или фильма. Благодаря этому мир человеческой жизни предстаёт перед ним как огромное пространство возможностей.



Творческие сюжетные игры развивают у ребёнка воображение и способность проигрывать в уме разные варианты развития событий, способность понимать других людей и мотивы их поведения, умение гибко менять своё поведение при изменении ситуации. Если ребёнок достигает этого уровня, у него появляется психологическая основа для успешного проживания сложных жизненных ситуаций - ситуаций выбора и неудач, конфликтов и кризисов.

Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»

- Задачи: Развивать интерес и уважение к профессии парикмахера; знакомить с правилами поведения в парикмахерской.
- Формировать умение самостоятельно развивать сюжет игры; согласовывать тему; распределять роли.
- Способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и усвоению ролевых взаимоотношений. Формировать правильные взаимоотношения детей в коллективе.



Ножницы возьмем у мамы - подстригаться будем
сами.

Срежем волосы с макушки, оголим немножко
ушки





**Парикмахер непременно подстрижёт
вас современно.
Дайте ножницы, расчёску - он вам
сделает причёску.**





Сюжетно-ролевая игра «Школа».

Задачи: Создать условия для практической реализации интереса детей к школе, к деятельности учителя, его взаимоотношениям с учениками. Поддерживать у детей желание учиться, быть старательными.

**Нам, учитель дорогой, Ваш характер
нравится!**

**Кроме Вас, никто другой с нами не
управится!**





Сюжетно-ролевая игра «МАГАЗИН»

Задачи: Формировать умение детей согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры.

Побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни; развивать диалогическую речь.

**В магазине возле касс продавец встречает
нас.**

То пакетами шуршит, то бумагой шелестит



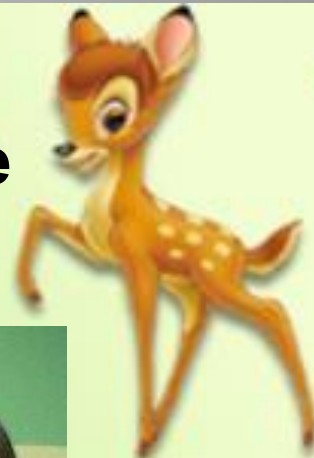
Сюжетно-ролевая игра «БОЛЬНИЦА»

Задачи: формировать умение детей
отображать в игре знания об
окружающей жизни, показать
социальную значимость медицины.

Воспитывать уважение к труду
медицинских работников, закреплять
правила поведения в общественных
местах.



**Поднимите-ка рубашки, я послушаю живот.
Ой-ой-ой! Урчит там что-то, срочно выпейте
КОМПОТ.**



***Спасибо за
внимание ;)***

