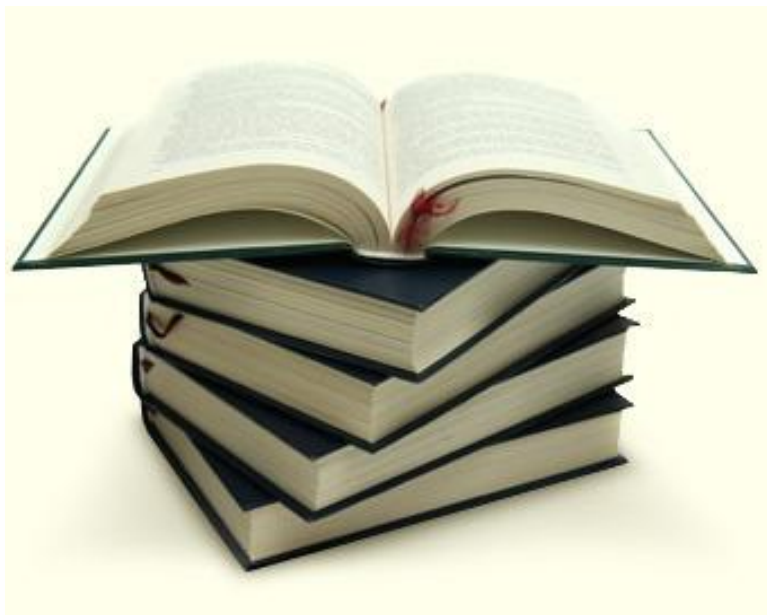


Формирование УУД на уроках литературного чтения.



Система требований к результатам формирования УУД

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
2 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». 2. Уважение к своему народу, к своей родине. 3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.. 6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем. 7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. 2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу. 4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план . 5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания. 6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике. 7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Как формировать УУД на уроке

Приемы, направленные на развитие
осознанного чтения

- ★ Чтение с остановками
- ★ Сюжетная таблица
- ★ Таблица «ПМИ»
- ★ Прием «Ромашка Блума»
- ★ Прием «толстых» и «тонких» вопросов
- ★ Синквейн
- ★ 6 Шляп
- ★ Таблица «Знал- Хочу узнать- Узнал»

Чтение с остановками

1. Вызов

- Что может произойти в рассказе с таким названием?

2. Осмысление

- Что будет дальше и почему?

3. Рефлексия

- Какое предположение подтвердилось?

Сюжетные таблицы

Кто?	Что?	Когда?	Где?	Почему?

ПМИ (Плюс -Минус -Интересно)

автор Эдвард де Боно

- «Плюс» (+) записываем те факты, которые могут ответить на вопрос «Что хорошего?»
- «Минус» (-) записываем все те факты и мысли, которые могут ответить на вопрос «Что в этом плохого?»
- «?» - предназначается для записи различных интересующих ученика фактов и мыслей «Что в этом интересного?»

"Ромашка Блума"

Уточняющие вопросы

Практические вопросы

Интерпретационные вопросы

Творческие вопросы

Оценочные вопросы

Простые вопросы

Таблица «толстых» и «тонких» вопросов

?	?
Дайте три объяснения, почему...? Объясните, почему...? Почему вы думаете...? Почему Вы считаете...? В чем различие...? Предположите, что будет, если...? Что, если...?	Кто...? Что...? Когда...? Может...? Будет...? Мог ли...? Как звать...? Было ли...? Согласны ли Вы...? Верно ли...?

Синквейн

- Синквейн (с фр.) - «пять строк», пятистрочная строфа нерифмованного стихотворения.
- Синквейн - концентрация знаний, ассоциаций, чувств; сужение оценки явлений и событий, выражение своей позиции, взгляда на событие, предмет

В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным)

Вторая строчка - это описание темы в двух словах (двумя прилагательными)

Третья строчка - это описание действия в рамках этой темы тремя словами

Четвертая строчка - это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме

Последняя строка - это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

- 1.Сказка
- 2. Волшебная, бытовая
- 3.Читать, пересказывать, учить
- 4.Сказка - ложь, да в ней намек
- 5.Фантазия (выдумка)

Шесть шляп мышления



Шесть шляп мышления

- **Белая шляпа:** Подробная и необходимая информация. Только факты.
- **Желтая шляпа:** Символическое отражение оптимизма. Исследование возможных выгод и положительных сторон.
- **Черная шляпа:** Предостерегает и заставляет думать критически. Что может случиться плохого или пойдет не так. Но не злоупотребляйте ею.
- **Красная шляпа:** Чувства, догадки и интуитивные прозрения. И не пытайтесь их объяснить.
- **Зеленая шляпа:** Фокусировка на творчестве, альтернативах, новых возможностях и идеях.
- **Синяя шляпа:** Позиция «размышления», говорят о сущности, о том, с чем связано

Таблица Донны Огл

«Знаю - Хочу знать - Узнал» (ЗХУ)

З – что мы знаем	Х – что мы хотим узнать	У – что мы узнали и что нам осталось узнать
-------------------------	--------------------------------	--

Категории информации, которыми мы намерены пользоваться /Главные слова/		Источники, из которых мы намерены получить информацию
А	Д	1
Б	Е	2
В	Ж	5
Г	З	4

Портрет выпускника начальной школы

- исследовательский интерес
 - коммуникативность
 - саморегуляция
 - ответственность
 - уважительное отношение к окружающим, к иной точке зрения
 - навыки самоорганизации и здорового образа жизни
- умеющий учиться, способный к самоорганизации
 - доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера



УЧЕБНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ $\equiv$ УМЕНИЕ УЧИТЬСЯ