

Способы организации досуга в 1945-1970 годах

*Выполнила: студентка группы
Т-20*

Лазюра Соотлана

В течении 1945-1970 годов деятельность культурно-досуговых учреждений обогатилось новым содержанием по всем направлениям.

1. Развитие лекционной работы (тематика лекций охватывала вопросы политики, экономики, науки, искусств и т.д). Со второй половины 50-х годов в клубных учреждениях использовалась такая форма работ, как «Тематический вечер» (вечера- встречи, вечера боевой славы, вечера вопросов и ответов и т.д.).

2. Развитие «авторской песни» (50-60 года) дало толчок возникновению клубов самодеятельной песни, так же в рамках художественной самодеятельности стали появляться оркестры народных инструментов, ансамбли бального танца, вокально-инструментальные и эстрадно-цирковые ансамбли.

3. Развитие технического творчества способствовало появлению различных фотокружков, фотостудий, киностудий.

Стимулом для развития художественной самодеятельности народа были проводимые смотры, конкурсы и фестивали.

4. Активизировалась работа клубных учреждений по проведению массовых праздников. С начала 50-х годов в стране начинает складываться традиция отмечать дни, посвящённые различным профессиям.

5. Уделялось внимание детям. Во дворах жилых домов создавались различные детские клубы, кружки художественной самодеятельности.



6. Развитию самостоятельного туризма (70-е г.) способствовало существенное увеличение транспортных средств, находящихся в личной собственности граждан.
7. Появление различных телевизионных спектаклей, фильмов, концертов.



*Спасибо за
внимание!*