

Специальная педагогика

Раздел 1. История специальной педагогики



**ЛЕКЦИЯ №6. СТАНОВЛЕНИЕ
СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ В
ЕВРОПЕЙСКИХ СТРАНАХ И США
(XIX в. - ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XX в.)**

Развитие специальной педагогики в XIX столетии характеризовалось бурным развитием различных научных отраслей, опиравшихся на классическую науку – естествознание, медицину, психологию, педагогику. Большое значение для научных обоснований психологии, педагогики и специальной педагогики имело значительное развитие физиологии. Эпоху в становлении физиологии и психологии XIX в. составили труды величайшего русского ученого И.М.Сеченова. Исследования И.М.Сеченова и И.П.Павлова сделали возможными научные изыскания в области психоневрологии и специальной психологии детей с умственной отсталостью и с другими нарушениями.



Иван Михайлович Сеченов



Иван Петрович Павлов

В большинстве стран Западной Европы реформы в сфере просвещения привели к созданию общенациональных систем образования, к ослаблению влияния церкви на школу, к повышению образовательного уровня учащихся. Однако программы демократизации школы к концу XIX в. все еще во многом остались нереализованными; значительная часть населения по-прежнему не получала даже элементарного образования.

Важное социально-педагогическое значение имело открытие в западноевропейских странах, США и России специальных учреждений для различных категорий детей с особыми образовательными потребностями — глухонемых и слепых, для детей с нарушением интеллекта и нарушениями опорно-двигательного аппарата. Именно в недрах этих учреждений накапливался, анализировался и обобщался педагогический опыт, впоследствии составивший научные основания специальной педагогики. Возникновение этих учреждений ознаменовало начало нового этапа в развитии общественной помощи и воспитания детей-инвалидов.

Оно было подготовлено всей практикой индивидуального обучения глухонемых и слепых и воспитания умственно отсталых детей в медицинских и педагогических учреждениях. Однако в отличие от общеобразовательных учебных заведений специальные учреждения существовали вне государственной системы, оставаясь в ведении частной инициативы и общественной благотворительности. Это, безусловно, сдерживало рост числа специальных учреждений, но не останавливало их открытие в разных странах мира.

Воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии в условиях специальных учреждений требовало своего научно-теоретического обоснования. Необходимо было определить цели и задачи специальных школ, училищ, лечебно-педагогических и иных учреждений, выявить возможности интеллектуального развития детей и подростков этого контингента в условиях специального обучения, разработать принципы дифференциации сенсорных и интеллектуальных нарушений.

Возникла также потребность в определении содержания обучения глухих, слепых, умственно отсталых, в разработке учебных планов, программ, создании учебников, учебных пособий, обосновании принципов самой организации учебно-воспитательного процесса. Более остро, чем в условиях индивидуального обучения, встали вопросы о формировании способов общения неслышащих, о методах их обучения словесной речи и основам научных знаний, о выборе оптимальной системы письма для слепых, о подготовке глухонемых, слепых и умственно отсталых к доступным для них видам трудовой деятельности и многие другие.

Все более настоятельно заявляла о себе необходимость обобщения приобретенного педагогического опыта в сфере обучения детей с проблемами в развитии. Накопление научных и практических знаний в области детской физиологии и патофизиологии, педиатрии, психологии, селективное отношение общеобразовательных учреждений к детям с отклонениями в развитии предопределили выделение в середине XIX в. самостоятельного научного направления в педагогике — специальной педагогики.

Для неслышающих детей создавались преимущественно заведения закрытого типа (институты), хотя уже в начале XIX в. неоднократно выдвигалась идея о целесообразности обучения глухонемых совместно со слышащими. Сроки обучения в разных училищах (школах) для глухонемых устанавливались от 6 до 10 лет, что обуславливалось не педагогическими причинами, а сугубо материальными возможностями. Учебные заведения для глухонемых, как правило, осуществляли не только общеобразовательную, но и профессионально-ремесленную подготовку воспитанников.

Изучение всех учебных предметов в училищах для глухонемых со второй половины XIX в. было подчинено формированию устной речи. Учебные программы не являлись обязательными, что давало учителям полную свободу в реализации своих педагогических идей. В XVIII в. в школах Франции, Германии, Англии изучался не только родной язык, но и греческий (или латинский). С середины 30-х гг. XIX в. вместо древних языков стали изучаться языки соседних государств; во второй половине XIX в. обучение иностранным языкам было изъято из учебного курса, но во всех случаях на усвоение родного языка отводился наибольший объем учебного времени.

Из других дисциплин выделялись закон божий, арифметика, история родной страны, география, природоведение. В западноевропейских странах и в США эпоха Нового времени была ознаменована разработкой различных методических систем обучения глухонемых словесной и устной речи: «венский метод», «интуитивный метод» (Франция), «устный метод» и «чистый устный метод» (Германия), «комбинированный метод» (США). Практика обучения и воспитания глухонемых на Североамериканском континенте возникла значительно позже, чем в Европе. Первая школа для неслышающих детей была основана в США только в 1817 г.

В странах Западной Европы систематическое обучение слепых началось с открытием в 1784 г. во Франции специального образовательного учреждения — Парижского национального института (училища) слепых. Подавляющее большинство учебных заведений для слепых детей имело благотворительный характер и субсидировалось общественными организациями и частными лицами. Задачи, содержание и методы обучения определялись самими учебными заведениями и зависели от тифлопедагогического опыта и специальных знаний их руководителей и учителей.

Деятельность тифлопедагогов была направлена на разработку способов письма слепых, без чего невозможно было добиться овладения грамотой, счетом. Отсутствие связи между деятельностью даже ведущих учреждений привело к тому, что в мире в этот период существовало около 200 различных шрифтов слепых. Основная роль в педагогическом процессе отводилась устным методам, рассчитанным на слуховое восприятие. Широко использовалось осязательное восприятие слепых учащихся.

Угловой выпуклый шрифт Дж. Гола



А Б В Г Д Е Ж З И Й
К Л М Н О П Р С Т
У Ф Ц Ч Ш Щ Х Ц Ч Ш Щ

Шрифт Олсона напоминает Arial



A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z &
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 , ; : . _ ! ? ()

Луи Брайль (1809 — 1852) выдающийся французский учитель слепых вошел в историю мировой тифлопедагогики как создатель уникального шрифта для незрячих людей. Универсальность этого шрифта заключается в том, что он с успехом может быть использован для обозначения как алфавитов различных языков, так и математических знаков и знаков нотного письма. Шрифт Л.Брайля официально признан наиболее доступным и удобным для незрячих людей, поскольку в полной мере отвечает особенностям их осязательного восприятия.



Луи Брайль (1809 — 1852)

Буквы, цифры и знаки Брайля



⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠
 A B C D E F G H I J K L M

⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠
 N O P Q R S T U V W X Y Z

⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠
 , ; : . | () * * ' ' - -

А	З	П	Ч
Б	И	Р	Ш
В	Й	С	Щ
Г	К	Т	Ъ
Д	Л	У	Ы
Е	М	Ф	Ь
Ё	Н	Х	Э
Ж	О	Ц	Ю
			Я



Развитие французской тифлопедагогики и практики обучения слепых в первой половине XIX в. способствовало формированию в конце 70 — 80-х гг. указанного столетия стройной системы их обучения, которая получила международное признание и впоследствии широко распространилась во многих странах мира. В этот период во Франции функционировали (кроме Парижского национального института слепых) 24 специальных учреждения для людей с нарушениями зрения, которые находились в основном в ведении частных лиц.

Конечной целью обучения французские тифлопедагоги считали подготовку выпускников училищ для слепых к самостоятельной трудовой жизни. С этой целью воспитанникам давалось основательное профессиональное образование. Наиболее перспективными считались профессии музыканта, настройщика, юриста, учителя, литератора и др.

В конце XIX — начале XX в. больших успехов достигла и тифлопедагогика Германии. Здесь первое училище для слепых (Королевский Берлинский институт) было открыто в 1806 г. Идейными вдохновителями создания этого учебного заведения были В. Гаюи и первый директор училища Август Цейне (1778— 1853).

А. Цейне, занимаясь научными изысканиями в области немецкого языка и географии, а также читая лекции в Берлинском университете, был убежденным последователем И. Песталоцци. Прогрессивность и гуманность педагогических идей А. Цейне ярко проявились в его работе с незрячими детьми и отразились на оценке им личностных качеств и возможностей развития слепых воспитанников.



Валентин Гаюи

А. Цейне был поборником широкого образования для людей с нарушениями зрения и стремился приблизить уровень обучения в Берлинском институте для слепых к уровню гимназической подготовки зрячих. Центральное место в образовании незрячих отводилось трудовому обучению как средству становления и развития личности; наряду с этим большое внимание уделялось естественным предметам и географии.

В отличие от тифлопедагогов Франции, Германии и других стран организаторы обучения слепых детей в Англии стремились обосновать целесообразность «частного предпринимательства» в деле создания училищ для людей с нарушениями зрения. На практике это вело к рассогласованности дидактических систем обучения, используемых в различных учреждениях. Однако везде обучение имело сословный характер. Поэтому основательное классическое образование могли получить лишь дети аристократического происхождения.

Решающее влияние на развитие английской тифлопедагогики XIX столетия оказали известные деятели образования слепых В.Мун (1818—1894) и Г.Армитедж (1824-1890). Первому из них принадлежит заслуга создания оригинальной системы письма, получившей достаточно широкое распространение во многих странах. Однако постепенно практика применения этой системы показала ее труднодоступность для осязания незрячих.

A	B	C	D	E	F
∧	∪	⊂	⊃	⊥	⌒
G	H	I	J	K	L
⌒	⊙		⌒	<	⌒
M	N	O	P	Q	R
⌒	⌒	⊙	⌒	⌒	⌒
S	T	U	V	W	X
⌒	⌒	⌒	⌒	⌒	⌒
Y	Z	AND	THE	!	?
⌒	⌒	⌒	⌒	⌒	⌒
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮

Рельефная система В.Муна



Her Most Gracious Majesty, The Queen.

D. Moon's Alphabet for the Blind.

Note.—THE DOTTED MARKS OF THE LETTERS PRINTED OVER THE ALPHABET FOR THE BLIND, SHOW WHAT PORTIONS OF THE COMMON LETTER ARE OMITTED, IN ORDER TO LAY THE CHARACTERS OPEN AND CLEAR TO THE TOUCH.

١٢٣٤٥٦٧

0 1 2 3 4 5 6

0 1 1 1 1 1 1 1

V D N L Z S

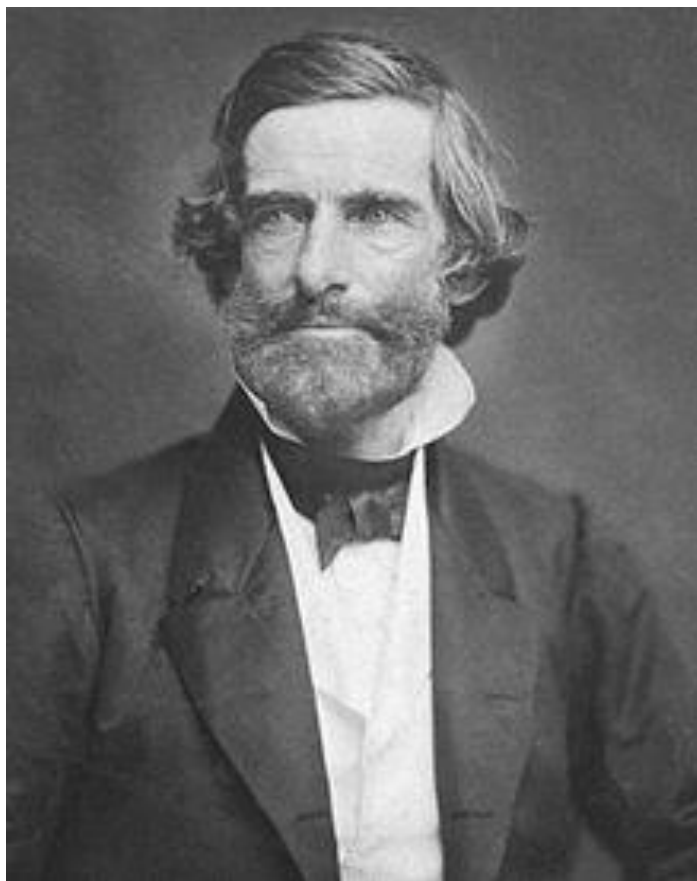
105 1/2 LOYF

THE ABOVE ALPHABET CONSISTS OF EIGHT OF THE ROMAN LETTERS UN-
ALTERED, FOURTEEN OTHERS WITH PARTS LEFT OUT, AND FIVE NEW AND
VERY SIMPLE FORMS, WHICH MAY BE EASILY LEARNED BY THE AGED,
AND PERSONS WHOSE FINGERS ARE HARDENED BY WORK.

104, QUEEN'S ROAD, BRIGHTON, SUSSEX.

Г.Армитедж получил известность как благотворитель и организатор «Ассоциации британских и иноземных слепых», а также как поборник внедрения новых методов в практику обучения слепых. В своей книге «О воспитании слепых и их занятиях» он сопоставил особенности обучения незрячих людей в Англии, Франции, Германии и показал достоинства точечного шрифта Луи Брайля как универсальной системы письма для слепых.

Обучение слепых детей в Соединенных Штатах Америки (так же, как и глухих) началось с некоторым отставанием от европейских стран. Первое отделение для слепых было открыто в Бостонском институте глухих только в 1832 г. Американская тифлопедагогика рассматриваемого периода во многом связана с общественной и педагогической деятельностью бостонского врача и педагога Самуэля Грайдли Хоува (1801 — 1876) — основателя и директора Бостонского института слепых.

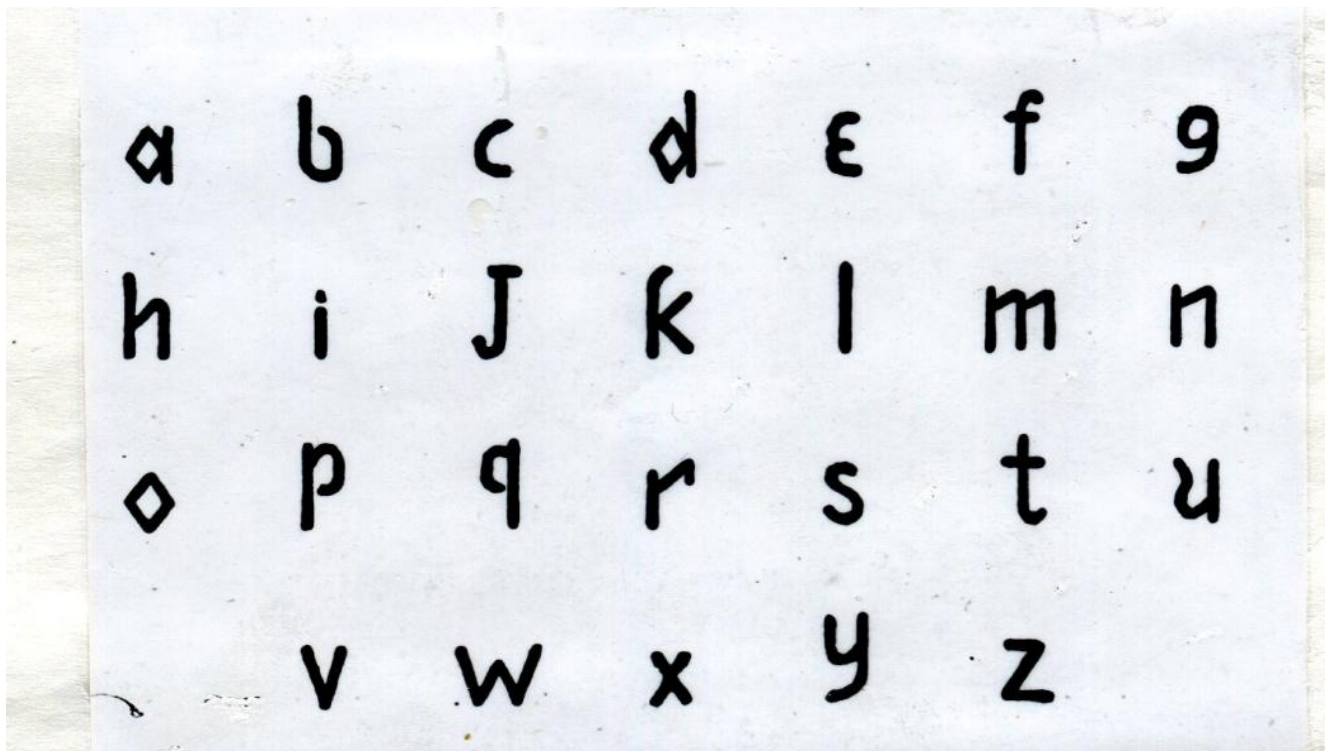


Самуил Гридли Хоу

Изучив европейские педагогические системы обучения незрячих детей, Хоув пришел к выводу о возможности их широкого образования. Он включил в учебный план института слепых (кроме традиционных академических дисциплин) ботанику, зоологию, физику, историю, английскую литературу, геометрию и другие предметы. В целях гармоничного развития учащихся большое внимание уделялось их физическому воспитанию и профессионально-трудовой подготовке. Обучение музыке носило профессиональный характер.

Заслугой С. Г.Хоува являлось также изобретение нового способа печатания книг для слепых, который вошел в историю тифлопедагогики как бостонский линейный (штриховый) тип.

Усилиями замечательного педагога была организована библиотека для слепых, а в 1858 г. образован Американский печатный дом для слепых в штате Кентукки. Основанное С.Г.Хоувом печатное ведомство стало предшественником Мемориального издательства, созданного в его честь.



Рельефный линейный шрифт Хоу

Представителям американской тифлопедагогике, и в частности самому С.Г.Хоуву, принадлежит ряд методических находок, связанных с обучением слепоглухонемых. Успешный опыт обучения в Институте им. Перкинса слепоглухонемой Лоры Бриджмен и других детей наглядно продемонстрировал потенциальные возможности людей с нарушениями сенсорной сферы и убедил в перспективности их обучения.



Слепоглухонемая Лора Бриджмен