

Современные формы сотрудничества с семьями воспитанников, соответствующих ФГОС ДО



*«От того, как прошло
детство, кто вёл ребенка за
руку в детские годы, что
вошло в его разум и сердце из
окружающего мира – от этого
в решающей степени зависит,
каким человеком станет
сегодняшний малыш.»*

Выполнила музыкальный руководитель
первой квалификационной категории
В.А. Сухомлинецкая
МАДОУ «Детский сад №6 «Ракета»
Сухомлинецкий
Сандер Оксана Юрьевна

Семья для ребенка — это источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему **«всем миром»:** детский сад, семья, общественность.

Идея взаимосвязи общественного и семейного воспитания нашла своё отражение в ряде нормативно-правовых документов, в том числе в **«Концепции дошкольного воспитания»**, **«Положение о дошкольном образовательном учреждении»**, Законе **«Об образовании»**.

Работа с родителями – это сложная и важная часть деятельности педагога, включающая повышение уровня педагогических знаний и навыков

Что бы добиться более тесной взаимосвязи с семьей необходимо выстроить свою работу с родителями последовательно и планомерно, при этом используя различные формы взаимодействия.

В своей музыкально-художественной деятельности планируя работу с родителями, стараюсь использовать как традиционные, так и нетрадиционные формы взаимодействия с семьей.

ФОРМЫ РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ:

1. Информационно-аналитические :анкетирование
2. Наглядно-информационные: стенды, альбомы, папки-передвижки, фотовыставки.
3. Познавательные: родительские собрания, консультирование, индивидуальные беседы , круглые столы, совместные проекты.
4. Досуговые: открытые просмотры музыкальной деятельности, совместные праздники, развлечения, семейные гостиные, творческие конкурсы, совместные постановки музыкальных сказок, семейное пение и т.п.

Задачи:

- Развивать музыкально-художественную деятельность родителей и приобщать их к музыкальному искусству.
- Вовлечь родителей в воспитательно - образовательный процесс.
- Разнообразить формы дифференцированной работы с родителями, чтобы пробудить интерес к жизни детей в дошкольном учреждении.
- Учить родителей совместной музыкальной, творческой и игровой деятельности со своими детьми.

Литературный вечер



День Мамы











Новый год

(исполнители ролей родители)





23 февраля





Если правильно и в системе
выстраивать работу по
музыкальному воспитанию с
родителями, использовать разные
формы работы, то родители
становятся

участниками музыкального
образовательного процесса с
детьми, и художественно –
эстетическое воспитание детей

Литература:

1. Доронова Т.Н. Вместе с семьёй - М.: Просвещение, 2006.
2. Давыдова И.А. Формы работы музыкального руководителя ДОО с родителями // 1 сентября. 2013.
3. Зацепина М.Б. Развитие ребёнка в музыкальной деятельности - М.: Творческий центр, 2010.
4. Калинина Т.В. Новые информационные технологии в дошкольном детстве // Управление ДОО. 2008. № 6.

СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!

