

Социально-бытовая ориентировка  
тяжело умственно отсталых детей

Одним из важнейших принципов обучения детей с отклонениями в развитии является **принцип расширения социальных связей**

СБО

- Проблемы приспособления обучающихся к окружающему, усвоения общепринятых норм поведения, овладения навыками общения решаются учителем на уроках такой дисциплины, как «Социально-бытовая ориентировка».

Цель занятия  
(урока):

- Сформировать у обучающихся определенные представления о близких и конкретных фактах общественной жизни, труда и быта людей.

Раздел:

- Этот раздел программы является **одним из важнейших** на старших годах обучения

Программа по данному предмету построена концентрически, многие ее разделы («Правила уличного движения», «Транспорт» и т.д.) обучающиеся изучают на протяжении нескольких лет.



Это дает возможность постепенно усложнять содержание изучаемого и в то же время закреплять уже изученное



Успешное формирование у обучающихся адекватных представлений об окружающем во многом определяется умением учителя правильно строить педагогический процесс, используя разные формы и методы обучения.

Уроки по бытовой ориентации организуются в форме классных занятий (в виде сюжетно-ролевых игр) и уроков-экскурсий. Именно при таком построении учебной работы наглядность и непосредственная деятельность с предметами занимают ведущее место в обучении детей.

# Организация уроков по СБО

Уроки по социально-бытовой ориентировке проводятся в **специальном кабинете**, где необходимо иметь в достаточном количестве натуральные предметы обихода или их образцы (телефонный аппарат, часы и т.д.). Кроме этого, широко должны быть представлены игрушки, картины, разнообразные таблички типа «Магазин», «Почта» и т.д.). Кроме этого, широко должны быть представлены игрушки, картины, разнообразные таблички типа «магазин», «почта» и т.п.

На занятиях используются так же тетради или альбомы, куда воспитанники записывают адрес специального учреждения, номера телефонов экстренного вызова, некоторые сведения о стоимости продуктов питания и т. п. Здесь же могут быть наклеены картинки или открытки с изображениями различных видов транспорта, знаки дорожного движения, фотографии людей различных профессий и т.

д.

## В ходе уроков

Учитель сообщает необходимые сведения, связанные с темой урока, показывает, как поступать в том или ином случае...

педагог создает  
нужные для  
обучения детей  
ситуации,  
организует  
сюжетно-ролевые  
игры, в процессе  
которых  
обучающиеся  
воспроизводят  
деятельность  
взрослых, их  
взаимоотношения

---

...так участвуя в несложной сюжетно-ролевой игре по теме «Разговор по телефону», обучающиеся запоминают номера телефонов экстренного вызова, домашнего телефона и учреждения, в котором они учатся...

---

...с помощью сюжетно-ролевых игр, путем многократных упражнений подростки учатся набирать нужный номер, вести диалог, по возможности адекватно описывать в телефонном разговоре заданную учебную или бытовую ситуацию...

---

В процессе работы над темой «Почта» учитель организует соответствующую ситуацию, участвуя в которой обучающиеся учатся различать конверты, открытки. С помощью педагога составляют и пишут краткие тексты – поздравления с праздником, с днем рождения. Учатся: наклеивать марки, опускать корреспонденцию в почтовый ящик (во время экскурсий).

Организуя трудовое обучение, не надо ограничивать обучающихся выполнять хорошо освоенных трудовых операций, так как в этом случае не используются их потенциальные возможности.

После приобретения подростком нужного навыка желательно его перевести на другой, относительно более сложный, но посильный трудовой процесс.

Обучение труду должно стимулировать и развивать нарушенные процессы двигательной сферы и психики в целом.

Надо избегать требований, как завышающих, так и занижающих возможности воспитанников.

# Уроки труда

В процессе выполнения задания обучающимся приходится длительное время заниматься однообразной, монотонной работой, в результате чего происходит, по выражению И. М. Соловьева, «психическое насыщение»

Подростки начинают отвлекаться, вставать с рабочего места, некоторые из них могут прекратить работу.

В уроки труда необходимо вносить больше разнообразия: менять обучающимся виды деятельности, предусматривать элементы соревнования, стимулирующее воздействие оказывает тихая, спокойная музыка.

В ходе практических работ обучающиеся **учатся давать отчет** о проделанном.

Установлено, что при достаточном внимании к речевому развитию воспитанников их можно научить **отвечать на вопросы** о выполненной работе.

Каждому обучающемуся следует представлять, каким требованиям должно отвечать готовое изделие. В кратком виде характеристику этих качеств целесообразно представить в виде таблички.

---

В учебно-производственных мастерских подростки изготавливают различные изделия из бумаги и картона, занимаются сборочными работами, шитьем и пр.

**Учебно-  
производст  
венные  
мастерские**

---

Продукция учебно-производственных мастерских используется самим учреждением или, если представляется возможность, поставляется предприятиям, использующим труд инвалидов.

---

# На старших годах обучения обучающиеся занимаются ХБТ

Программа по данному предмету строится по следующим основным разделам:

- ❖ «Жилище»,
- ❖ «Одежда»;
- ❖ «Обувь» ;
- ❖ «Питание».

Дети учатся содержать в чистоте классную комнату, спальню, ухаживать за одеждой и обувью и т.п. Работа по ХБТ содействует общему развитию обучающихся, готовит их к определенной самостоятельности в жизни, помогает социально адаптироваться.

# Чтобы возникло желание трудиться, необходима серьезная мотивация

Необходимо показывать обучающимся, какое применение находит продукт их практической деятельности.



В дальнейшем в воспитательных целях важно организовать передачу готовых изделий в библиотеку при участии самих обучающихся.

Демонстрацию правильного приема работы учитель сопровождает **объяснением, обращает внимание**

воспитанников на то, как правильно взяться за инструмент, на двигательные действия в ходе выполнения задания.

**Учитель наблюдает, как обучающиеся выполняют задание**

**Например:**

Учитель объясняет, что нанесение клея на бумагу следует начинать от середины листа к его краям.

Подметив типичные ошибки (неправильная поза, расположение рук, неверные двигательные операции), педагог останавливает работу, предлагает посмотреть, как трудится обучающийся, допустивший ту или иную типичную ошибку. Отмечая его ошибочные действия, педагог дает нужные указания и еще раз показывает правильное выполнение приема.

В ходе урока практическая деятельность обучающихся организуется таким образом:

Обучающийся выполняет все операции по изготовлению изделия индивидуально

Или это пооперационное, коллективное выполнение задания

Обычно индивидуальная работа применяется в начале обучения, когда подростки должны усвоить все операции

Коллективная работа применяется, когда воспитанники овладели всеми операциями и от них требуются скорость и качество работы

**Практическая деятельность должна давать подросткам эмоциональное удовлетворение. Для этого им необходимо видеть итоги своего труда по возможности на каждом учебном занятии. Не следует им давать задания, требующие длительного выполнения.**

# Сюжетно-ролевые игры

—

в ходе данных игр обучающиеся получают соответствующие сведения, овладевают навыками поведения и общения.

Чтобы игры носили организованный характер, ими необходимо руководить на всех стадиях обучения. Степень руководства, разумеется, меняется в зависимости от возраста обучающихся.

---

В начале обучения руководство игрой осуществляется во многих случаях в форме совместных с обучающимися действий, в дальнейшем – в форме советов, предложений, помощи в развитии замысла игры и т. д.

---



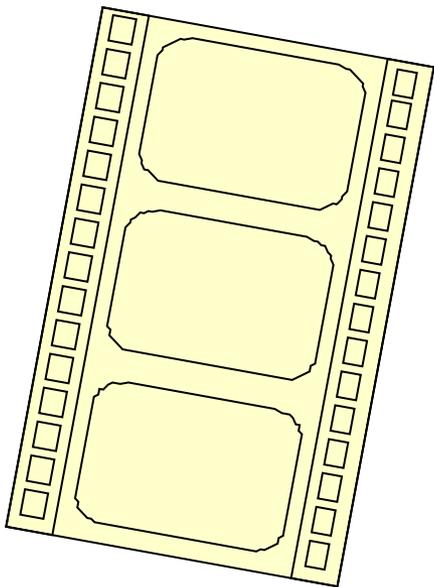
В процессе организации игр учитель должен следить за тем, какие отношения складываются между обучающимися, предупреждать возможные конфликты...

Необходимо формировать у обучающихся дружеские взаимоотношения, желание и умение помочь, уступить друг другу. При этом следует как можно более использовать характерную для этих детей способность к подражанию.

Нужно многократно показывать им, как поступать в определенных ситуациях, каким образом выполнять необходимые действия. И только путем неоднократных упражнений, в результате систематически предъявляемых требований у обучающихся вырабатывается положительные привычки

# Учебный фильм:

Любой учебный фильм требует обсуждения – без этого он теряет свою значимость. При проведении киноуроков особенно тщательно нужно подготовить вопросы, которые учитель будет задавать обучающимся по ходу фильма. Формулировки их должны быть заранее продуманы, их количество определено.



Особое место на этих уроках занимают учебные фильмы, демонстрация которых целесообразна после прохождения темы, с целью углубления полученных знаний. Демонстрация учебных фильмов дает большой эффект, если ее проводить после рассматривания рисунков, картин, связанных с сюжетом фильма, проведение игровых моментов.