

**Муниципальное автономное дошкольное
образовательное**

Учреждение детский сад № 12 «Буратино»

**МУЗЫКА КАК ФЕНОМЕН
ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО
ВОЗДЕЙСТВИЯ НА РЕБЕНКА НА
МУЗЫКАЛЬНОМ ЗАНЯТИИ**

**Романкова О.Г.,
Музыкальный руководитель**



Дошкольный возраст – фундамент физического и психического здоровья:

- ❖ Развитие органов ребенка
- ❖ Становление функциональных систем организма
- ❖ Развитие основных черт личности
- ❖ Формирование характера

Задачи общества:

- ❖ Формирование отношения к здоровью, как к главной жизненной ценности
- ❖ Обеспечение полноценного образования
- ❖ Гармоничное формирование и развитие

Музыка – одна из необходимых и обязательных сфер воспитания и развития ребенка

Музыка окружает нас везде

- ❖ воодушевляет, способствует полету воображения
- ❖ помогает избавиться от стресса
- ❖ повышает жизненный тонус
- ❖ оказывает лечебное действие



Звуки инструментов по разному влияют на организм человека:

Ударные инструменты
способны физически взбодрить

Духовые влияют на формирование
эмоциональной сферы

Клавишные, особенно фортепиано
способствует интеллектуальной сфере

Струнные инструменты пря
воздействуют на сердце

Вокальная музыка влияет на
весь организм, но больше всего
на горло



В детском саду музыка необходима в течении всего дня

- ❖ На занятиях с умственной нагрузкой и малой подвижностью (физкультмину
- ❖ Для расслабления, снятия эмоционального напряжения
- ❖ Для приятного погружения в дневной сон и пробуждению малышей



❖ После дневного сна, не поднимая детей с кроваток под музыку можно провести комплексы упражнений



Музыка ориентирует на интеграцию различных видов художественной деятельности

- ❖ Использование во всех видах игровой деятельности, как игровой тренинг психических процессов:



Вс



Тайна музыка

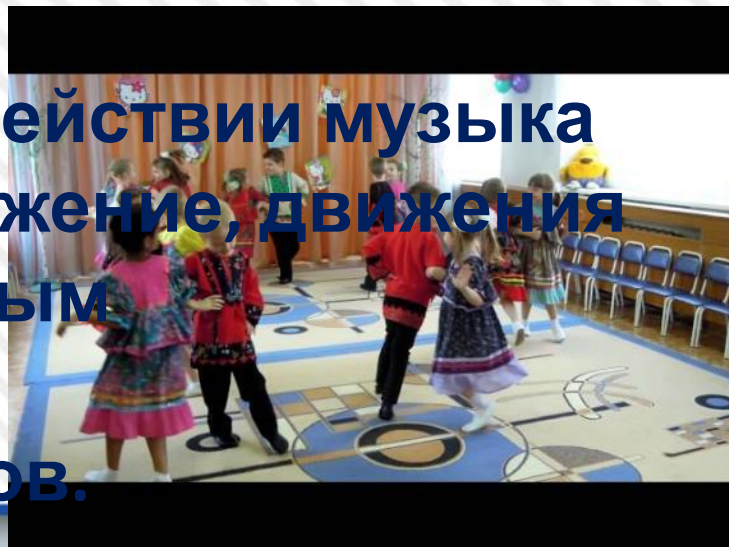
Почему на одного человека конкретная музыка воздействует, как мощная эмоциональная сила, а на другого не воздействует никак?

- ❖ Что мы хотим от музыки? (в рамках музыкального воспитания дошкольников?)
- ❖ Как передать детям потребность в накоплении музыкально-жизненного опыта?



Музыка, как панацея от многих недугов:
зажатости, заболеваний носоглотки, до чисто
психических заболеваний, связанных со
страхами и т. д.

- ❖ Занятия музыкально-ритмическими движениями оздоравливают организм, так как происходит взаимодействие между музыкой и танцем. В этом взаимодействии музыка занимает ведущее положение, движения становятся своеобразным средством выражения художественных образов.



Бесконечно завораживающая музыка национальных танцев, придает движению особую выразительность, в свою очередь движение помогает полнее воспринимать музыку, под которую исполняется танец.



Музыкально-ритмическая деятельность способствует:

- ❖ Музыкально-эстетическому развитию ребенка
- ❖ Формированию личности
- ❖ Познавательной, волевой и эмоциональной сфер
- ❖ Развитию творческого воображения

Таким образом, музыкально-ритмическая деятельность благотворно влияет не только на физическое, но и психологическое состояние ребенка.



Включение в занятие специальной музыки для слушания развивает не только эмоциональную, но и умственную сферу детей.

- ❖ **Установка на восприятие перед прослушиванием произведения.**
- ❖ **Создание нужной атмосферы.**
- ❖ **Выбор произведений, доступных детям.**
- ❖ **Помнить о психологическом воздействии, который производит музыка**



Призвание музыки развивать духовный мир

- ❖ Огромный воспитательный потенциал
- ❖ Приобретение жизненного опыта средствами музыки.

Цель музыки достучаться до души ребенка, научить его сопереживать, а это уже психологическое воздействие





Хотелось бы, чтобы музыка не ограничивалась традиционными видами организации детей, не заканчивалась на пороге музыкального зала, а звучала на протяжении всего дня, обогащая эмоциональную сферу ребенка новыми впечатлениями. Только в этом случае музыка выполнит и роль «врачевателя душ», и даст необходимое психическое развитие, и принесет то искреннее счастье, в котором так нуждаются современные дети.



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**

