

1. ДЕРЕВЯННАЯ СКАЗКА (421 слова, По Е. Осетрову) Тот, кто не бывал на Онеге, думают, что Кижи – это островок, сплывший затерявшийся среди водных просторов. Зная люди рассказывают, что на озере – ни много ни мало –1650 островов! Находя на ели и берёзы, отражённые в воде, на солнце, краснеющие в волгах, абалы, проплывающие своими несомные корабли, и вспоминал пейзажи Рехица, Нестерова, Тихосова. Последней посылкой своей жизни Русскому Евангелию, был живописцем сказочником. Плывём час... третий. Когда вдаль показалась ажурная башня Гарницкого мажика, подоспел Савелий Васильевич сказал: – В Кижи теперь едут. Такой красоты, как нас, нигде нет. Вспомнил Подтверждением его слова на солнце заблестели золотистые гласные Кижского глосса. Потом все было как во сне. Я прыгнул на глиняный берег и бегом побёжал на встречу с деревянной сказкой, с чудом, что сотворили плотники-зодчие. Солнце умылось за неровной кромок бора... Что такое Кижи? Все многообразие орна, отпелённые орна от другой колокольни. Все из дерева. Двадцать две главы Преображенского собора. Множество, множество куполов, покрытых лемехами – резными пластинками из оины, что, переливаясь на солнце, кажутся золотыми. Над куполами вьются чащи, и вместе с белоглазыми глоссами все здание устремилось вверх, в заоблачные. Кто создал эту лесную и озёрную сказку – Преображенный храм? Лодочник говорил просто и трогательно, его слова гармонировали с тихой ласковою завоёванных долей: – Долго плотники работали. Шелу воляжи возили. Это глазом легко смотреть. Вовари, в руда – работница. Главы были поставлены, и наклонные стены закрывались, как молоты на угляне; подошли к озеру мастера по имени Нестер. Плотники его окружили. Топор у Нестера был – загляденье. Но всем Заюежные такого топора не было. Люди говорили, что-топор-то у Нестера завоёванный. Что же он, мастер, сделал? Пошеловал топор и бросил в озеро. Плотники зашумели, стали жалеть – можно ли такому орудию в воде провалиться? А Нестер им в ответ: «Через озеро!» Потом все было как во сне. И топором теперь можно на дику. Преображенская церковь – памятник русской воинской славы. Построена она в 1714 году, когда в Северной войне боевое счастие стало служить войскам Петра. Шведы постоянно опустошали освященный Русский Север. Избавление от войны было радостным событием. Впечатление от Преображенной церкви удивительное и высота здания, достигающая около 40 метров. Здесь нет фресок, просторные бревенчатые стены создают ощущение домашнего тепла. Место фресок занимали иконы. Творения здешних художников простодоступны, бесхитростны по композиции, голысты по эстетике с колокольней – Покровская церковь, описанная резным деревянным кружком. Солнце уже высоко стоит над островом. Меняется освещение – меняются и Кижи. Мне трудно походить этот сказочный мир. Так что же такое Кижи? Кижи – завещание потомкам, наказ любить свою страну. Кижи – это бесмертная древняя Русь, художественное прошлое, живущее в настоящем.	2. КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН (402 слова, По Е. Осетрову) Любима Русь колокольный звон. Уже в первой полове, чтецабырщадного века колокола делали в Москве и Новгород. Колокола были священными. Церковные колокола, звучащие на дестясти верб, были своеобразным личесным острком, музыкой для всех, грандиозным музыкальным инструментом. Многие веки колокольный звон спутствовал народной жизни: оповещал о приближении врага, созывал рыцарей на битву, был криком о помощи во время бедствия, приветствовал победоносные полки, придавал торжественность весёлым праздникам и гуляниям. Радостным мелодичным звоном встретила Москва военных, возвратившихся с Куликова поля. Под колокольный звон проходили по Москве полки Минина и Пожарского. Колокол созывал волонтеров-новорожденных на вече, на котором реализовались судьбы Отечества. Колокола обычно изготовлялись в пущенных мастерах. Пущенных дел мастера или обычно крупные колокола, а колокольники (была и такая специальность), как правило, отливали мелкие звоны. Литые колокола считались почетным делом. Колода отливала большой колокол, то литейщик заново это событие в свою хроникю, не забывая упомянуть и имя мастера литого дела. С колоколами были связаны самые различные поверья. Колода, например, приступали к литию колоколов колоде, то наиротом распустили лопыный слух. Надо было высушить, что-нибудь совершенно невероятное, чтобы молва расхлосалась от села к селу, от города к городу. Считалось, чем дальше распространялся слух, тем сильнее будет гул колокол. Было душой приметой, если колокол ночью позвонит сам по себе. Тот, кто услышит ночью звон, должен ждать для себя величайшего несчастья. О колоколах и колокольном звоне складывались в народе множество торжественных притч, пословиц, поговорок, загадок и шуток. Колокол был, например, для деревенских жителей своего рода часов, возмещавшим о начале дня. Поэтому в ходу была поговорка: «Первый звон – пропалдай мой сон, второй звон – земной покой, третий звон – из дому вон». На берегах озера Неро, между Москвой и Ярославлем, стоит Ростов Великий. Этому небольшому городу превалило за тысячу лет. Здесь чувствуешь себя как, словно перенёсся в эпоху былинных богатырей. Ростовский архитектурный ансамбль сложился в пору, когда эдешим митрополитом стал энергичный деятель Юрия Сысоевич, выходец из крестьян, одаренный мужичьей волей, честолюбивый, много повидавший на своем веку, нечуждый, обладавший художественным вкусом. Юрия Сысоевич затеял в Ростове огромное строительство. Возникла необходимость в новом звоне, который настраивал бы слушателей на торжественный лад. Мастер Фом Терентьев создал гигантский колокол – настоящий музыкальный инструмент, отлиച്ചившимся бодрой, радостной звуковой окраской. Каждый заметный колокол в Ростове имеет своё имя: Большой Сыйсой, Лебедь, Голдодарь, Красный... Более мелкие колокола безымянные. У каждого колокола – свои приваивы, у каждого звона – свой назидательный. Народная музыка привлекала в Росток людей со всей России. В середине прошлого века священнослужитель и знаток акустики Аристарх Израилевич сделал нотную запись ростовских звонов.	3. ГОРОД БОРОДИНО (400 слов, По В. Базилыну) К вечеру бой стал затихать. Обое армии стояли одна против другой, обескровленные, измотанные, передевшие, но готовые к дальнейшей борьбе. Французы отошли с значным выост, русские остались там, где стояли в конце сражения. Кутузов сначала намерен был «затра бой затеять новый и до конца стоять» и даже распорядился готовиться к продолжению сражения, но когда получил донесение о потере... а они превалили 45 тысяч человек убитыми и ранеными, – то никакого инициативы, кроме отступления, он принять не мог. Французы потеряли убитыми и ранеными еще больше, чем русские, – около 58,5 тысячи солдат и офицеров и 49 генералов. Однако и у них не было выбора – они должны были идти наперёд до конца. «Великая армия» разбилась о несокрушимую армию России, и потому Наполеон вправе был сказать: «Битва на Москве-реке была одной из тех битв, где проявлены наибольшие достоинства и достигнуты наименьшие результаты». А Кутузов оценил Бородинское сражение по-иному: «Сей день пребудет вечным памятником мужества и отличной храбрости российских воинов, где русская пехота, кавалерия и артиллерия дрались отчаянно. Желание всякого было умереть на месте и не уступить неприятелю». «Двадцатая тысяча» наполеоновского войска, собранного со всей Европы, противостояла еще большее число российских «язычей», собравших со всей империи. На Бородинском поле плечом к плечу стояли солдаты, офицеры и генералы российской армии, сплотившие в своих рядах русских и украинцев, белорусов и грузин, татар и немцев, объединённых сознанием общего дела и любовью к своему Отечеству. И потому порывом кровей доблести, мужества и самоотверженности помогли на весь победы офицеры и генералы: русский Денис Давыдов, грузин Петр Багратион, немец Александр Фитнер, татарский Николай Кудашев и турок Александр Кутайсов, России верные сыны. И все же, сколь ни ярки были вспышки этой искромётной офицерской доблести, при всей их красоте чем-то напоминали они торжественные огни праздничного фейерверка, в то время как лавина, всеокружающая солдаты доблесть была подобна могучему лесному пожару, который неудержимо шёл высокой жаркой стеной, круша и испепеляя все, что стояло на пути. История сохранила нам имена героев Бородина, солдат и унтер-офицеров – кавалеров военного ордена Георгия Ефрема Митюхина, Яна Мама, Сидора Шило, Петра Милешко, Тараса Харченко, Игната Филонова и многих иных. Это был российский народ – маршальский, многоязычный, разный, соединённый в едином государстве общей судьбой. Это был подлинный патриотизм самой высокой пробы и величайшей чистоты. Народ-патриот выступил на поле Бородина подлинным творцом истории и убедительно доказал и себе самому, и всему миру, что нет на земле большей силы, чем народные массы, сплочённые народными водами для достижения величественной, понятной и близкой их сердцу цели.
другого такого вождя в мире, который мог бы соперничать с ним столь широкой известностью и громкой славой. И ни о каком другом озере не сплоснато так много легенд и сказаний, песен и стихов, поэм и рассказов. В них звучит не только большая любовь и почитание, но ещё и нечто такое, что внушает уважение, подчеркивает величие, присущее только Байкалу, и выделяет его из всех озёр земного шара. О Байкале есть древняя легенда, которую знает в тех краях и стар и млад. Будто в давние времена там, где нынче плещется вода Байкала и начинается свой берег стремительная река Ангара, жил суровый богатырь по имени Байкал с дочерью Ангарой, краше которой не было на свете. Было у Байкала 336 сыновей. В чёрном теле держал их старик. День и ночь заставлял их вставать трудиться. И сыновья работали не покладая рук. Они топили озера и делали и гнали хрустальную воду из гор в огромную котловину. То, что делал бедняк тяжким трудом, промывавшая сестра Ангара. Она разбрасывала собранные богатства на нарды и разные прихоти. Однажды прослышала Ангара от странствующих певцов о жившем за горами юном богатыре Енисее, о его красоте и силе и полюбила его. Но суровый старик прочил ей ную судьбу, решив выдать замуж за старого богатого Иркутта. Ещё строже стал он стеречь дочь, спрятав её в хрустальный дворец на дне подводного царства. Безутешно токовала Ангара, плакала в подводной темнице, просила богов помочь. Сжалились боги над пленницей, приказали ручьям и рекам размыть стены хрустального дворца, освободить Ангара. Вырвалась девушка на волю и поспежала бежать по узкому проходу в скалах. Пробуслась от шума Байкала, рассердился, бросился в погону. Но где ему, старому, утнаться за молодой дочерью. Ещё дальше убежала Ангара от разъяренного отца. Тогда старик схватил каменную глыбу и метнул в беглянку, но не попал. Так и осталась с тех пор лежать эта глыба в месте выхода реки из озера, и зовут её люди Шаманским Камнем. Разблудившейся старик всё кидал и кидал вслед беглянке обломки скал. Но чайки кричали каждый раз: «Обернись, Ангара, обернись!» И девушка ловко уклонялась от смертоносных отцовских посланцев. Приблизилась Ангара к Енисею, объяла его, и потекли они вместе к Студеному морю. Легенда переплетается с былью. 336 сыновей Байкалы – это притоки озера, большие и малые реки, собирающие свои воды с территории более 550 тысяч квадратных километров, что примерно равно площади Франции. Вытекает же из озера река Ангара – могучая, полноводная артерия,	5. ОТКРЫТЫЕ ВНЕШНИЕ ОМЫРА (422 слова, По А. Мудрыку) Уже ребёнок вдруг трёт лет осознаёт себя как «Я». До этого он говорил про себя: «Мы пойдём гулять», а теперь: «Я пойдём гулять». Хотя и в том и в другом случае знает, что пойдёт гулять с бабушкой, мамой или с кем-нибудь ещё. Подрастти интенсивно осознают свои различные психологические и моральные свойства и качества. В первую очередь в главным образом те, которые проявляются в их общении с товарищами (честность – лживость, смелость – трусость), в учёбе и другой деятельности (собранный – разбавотанный, трудолюбивый – ленивый). В ранней юности в развитии самосознания наступает качественно новый этап. В это возрасте человек открывает свой внутренний мир. Что это значит? Ребёнок, подросток, как правило, воспринимают свои чувства, эмоции, мысли в тесной связи со своими поступками, действиями окружающих людей, как объективную реакцию на какие-то события жизни. Они размышляют и переживают в связи с каждым конкретным поводом. Иначе обстоит дело в юности. Для юности или девушки их мысли, переживания, чувства как бы отделяются от реальной действительности и существуют сами по себе. Они воспринимаются как субъект внутренние ощущения. Почти каждый человек (одни раньше, другие позже, одни внезапно, другие постепенно) обнаруживает, что он всё чаще и чаще как бы отстраняется от всего и всех в своём окружении ради погружения в самого себя. Он замечает, порой и не осознавая этого отчётливо, что внешний мир, различные события собственной жизни интересуют его и вызывают размышления и переживания только тогда или главным образом тогда, когда они дают повод для осмысления самого себя, для осознания своей отличности от окружающих, своей непохожести на них, иногда даже своей уникальности. Погружение в свой внутренний мир, исследование его преследует на самом деле, так сказать, глобальную цель – поиск смысла жизни. Все ли находят поиск смысла жизни? Очевидно, все, но по-разному. Многие не задают себе вопрос: «В чём смысл жизни?» Для многих этот вопрос стоит очень остро. Для многих он предмет почти постоянных размышлений. Для многих он возникает тогда, когда в жизни что-то не ладится, что-то не удовлетворяет. Сам по себе появление вопроса «В чём смысл жизни?» свидетельствует о том, что наступило время переломе, время выбора и решений. Ставя перед собой этот вопрос, человек ищет чёткий ответ на него. Не формулируя вопроса, а лишь переживая беспокойство по поводу своей жизни или каких-то её отрезков, человек, впрочем, не осознавая этого, ищет пути устранения этого беспокойства. Но и в том и в другом случае он фактически ищет смысл жизни. Поиск этот весьма не прост. Хочется найти ответ, который разом бы объяснил и себя, и свою жизнь, и окружающих людей, и своё место среди них и в жизни вообще, и своё сегодня и завтра. Существует ли такой ответ?	6. ЧЕЛОВЕК ДОЛЖЕН БЫТЬ ИНТЕЛЛИГЕНТЕН (403 слова, По Д. Лихачеву) Человек должен быть интеллигентен! Если у него профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования: так сплоскились обстоятельства? А если окружающая среда не позволяет? А если интеллигентность делает его «белой вороной» среди его сослуживцев, друзей, родных, будет просто мешать его общению с другими людьми? Нет, нет и нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Она нужна и для окружающих, и для самого человека. Это очень, очень важно, и прежде всего потому, что чтобы жить счастливо и долго – да, долго! Ибо интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго – не только физическое, но и умственное. В одной старой книге сказано: «Чтй отца и мать свою, и долготлет будешь на земле». Это относится и к целому народу, и к отдельному человеку. Это мудро. Но прежде всего определим, что такое интеллигентность, а потом – почему она связана с заповедью долготлет. Многие думают: интеллигентный человек – это тот, который много читал, получил хорошее образование и даже по преимуществу гуманитарное, много путешествовал, знает несколько языков. А между тем можно иметь всё это и быть unintelлигентным, и можно ничем этим не обладать в большой степени, а быть всё-таки внутренне интеллигентным человеком. Образованность нельзя смешивать с интеллигентностью. Образованность живёт старым содержанием, интеллигентность – созданием нового и осознанием старого как нового. Образованность не только в знаниях, а в способностях к пониманию другого. Она проявляется в тысяче и тысяче мелочей, в умении уважительно спорить, вести себя скромно за столом, в умении воздержаться (иногда незаметно) помочь другому, беречь природу, не мусорить вокруг себя – не мусорить окурками или руганью, дурными идеями (это тоже мусор, и ещё какой!). Интеллигентность – это способность к пониманию, к восприятию, это терпимое отношение к миру и к людям. Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать – тренировать душевные силы, как тренируют и физические. А тренировка возможна и необходима в любых условиях. Что тренировка физических сил способствует долготлетю – это понятие. Гораздо меньше понимают, что для долготлетия необходима и тренировка духовных и душевных сил. Дело в том, что злобная и лая реакция на окружающее, грубость и непонимание других – это признак душевной и духовной слабости, человеческой неспособности жить... Приветливости и доброта делают человека не только физически здоровым, но и красивым. Да, имена красивыми. Всё это человек, исконно добрый, способный к пониманию безобразия, а движения злого человека лишены изыщества – не нарочитого изыщества, а природного, которое гораздо дороже. Социальный долг человека – быть интеллигентным. Это долг и перед самим собой. Это залог его личного счастья и «ауры доброжелательности» вокруг него и к нему (то есть обращённой к нему).
7. ПОНЯТИЕ ОБЩЕНИЯ (415 слов, По А. Золотарёву) Этикет – слово французского происхождения. К этикету относят правила поведения и вежливости, принятые в обществе. В основе этикета лежат правила поведения, которые являются всеобщими, поскольку они соблюдаются не только представителями какого-то данного общества, но и представителями самых различных социально-политических систем, существующих в современном мире. В каждой стране в этикет вносятся свои поправки и дополнения, обусловленные общественным строем страны, национальными традициями и обычаями. Различают несколько видов этикета, основными из которых являются: придворный этикет – строго регламентированный порядок и формы обхождения, установленные при дворе монархов; дипломатический этикет – правила поведения дипломатов и других официальных лиц при контактах друг с другом на различных дипломатических приёмах, визитах, переговорах; воинский этикет – свод общепринятых в армии правил и норм поведения военнослужащих во всех сферах их деятельности: общегаржданский этикет – установление правил, традиций и условностей, соблюдаемых гражданами при общении друг с другом. Большинство правил дипломатического, воинского и общегаржданского этикета в той или иной мере идентичны. Основание состоит лишь в том, что от точности соблюдения правил этикета дипломатами зависит престиж страны, которую они представляют. Несоблюдение правил этикета может привести к ухудшению во взаимоотношениях государств. По мере изменения условий жизни человечества, росте образования и культуры один правила поведения устаревает, другие корректируются или сменяются новыми. То, что раньше считалось неприличным, становится общепринятым, и наоборот. Но требования этикета не являются абсолютными: соблюдение их зависит от места, времени и обстоятельств. Поведение, недопустимое в одном месте и при одних обстоятельствах, может быть уместным в другом месте и при других обстоятельствах. Нормы этикета, в отличие от норм морали, являются условными и носят характер неписаного соглашения о том, что в поведении людей являются общепринятыми, а что нет. Каждый культурный человек должен не только знать этикет, но и соблюдать его нормы этикета, а также соблюдать правила поведения, определяющие правила и взаимоотношения. Умение правильно вести себя в обществе облегчает установление контактов, способствует достижению взаимопонимания, создаёт устойчивые взаимоотношения. Тактичный и воспитанный человек ведёт себя в соответствии с нормами этикета не только на работе и на официальных приёмах, но и дома. Встретившись и такие люди, которые на работе, со знакомыми и друзьями вежливы, предупредительны, а дома же с близкими не церемонятся, грубы и нетактичны. Это говорит о невысокой культуре человека и плохом воспитании. Подлинная вежливость, в основе которой лежит доброжелательность, обуславливается чувством меры и такта, подказывающим, что можно, а чего нельзя делать при тех или иных обстоятельствах. Современный этикет регламентирует поведение людей в быту, на службе, в общественных местах и на улице, в гостях и на различных официальных мероприятиях. Итак, этикет – очень большая и важная часть общечеловеческой культуры, нравственности, морали, выработанных на протяжении многих веков жизни всеми народами.	8. ПОНЯТИЕ ОБЩЕНИЯ (415 слов, По А. Золотарёву) Этикет – слово французского происхождения. К этикету относят правила поведения и вежливости, принятые в обществе. В основе этикета лежат правила поведения, которые являются всеобщими, поскольку они соблюдаются не только представителями какого-то данного общества, но и представителями самых различных социально-политических систем, существующих в современном мире. В каждой стране в этикет вносятся свои поправки и дополнения, обусловленные общественным строем страны, национальными традициями и обычаями. Различают несколько видов этикета, основными из которых являются: придворный этикет – строго регламентированный порядок и формы обхождения, установленные при дворе монархов; дипломатический этикет – правила поведения дипломатов и других официальных лиц при контактах друг с другом на различных дипломатических приёмах, визитах, переговорах; воинский этикет – свод общепринятых в армии правил и норм поведения военнослужащих во всех сферах их деятельности: общегаржданский этикет – установление правил, традиций и условностей, соблюдаемых гражданами при общении друг с другом. Большинство правил дипломатического, воинского и общегаржданского этикета в той или иной мере идентичны. Основание состоит лишь в том, что от точности соблюдения правил этикета дипломатами зависит престиж страны, которую они представляют. Несоблюдение правил этикета может привести к ухудшению во взаимоотношениях государств. По мере изменения условий жизни человечества, росте образования и культуры один правила поведения устаревает, другие корректируются или сменяются новыми. То, что раньше считалось неприличным, становится общепринятым, и наоборот. Но требования этикета не являются абсолютными: соблюдение их зависит от места, времени и обстоятельств. Поведение, недопустимое в одном месте и при одних обстоятельствах, может быть уместным в другом месте и при других обстоятельствах. Нормы этикета, в отличие от норм морали, являются условными и носят характер неписаного соглашения о том, что в поведении людей являются общепринятыми, а что нет. Каждый культурный человек должен не только знать этикет, но и соблюдать его нормы этикета, а также соблюдать правила поведения, определяющие правила и взаимоотношения. Умение правильно вести себя в обществе облегчает установление контактов, способствует достижению взаимопонимания, создаёт устойчивые взаимоотношения. Тактичный и воспитанный человек ведёт себя в соответствии с нормами этикета не только на работе и на официальных приёмах, но и дома. Встретившись и такие люди, которые на работе, со знакомыми и друзьями вежливы, предупредительны, а дома же с близкими не церемонятся, грубы и нетактичны. Это говорит о невысокой культуре человека и плохом воспитании. Подлинная вежливость, в основе которой лежит доброжелательность, обуславливается чувством меры и такта, подказывающим, что можно, а чего нельзя делать при тех или иных обстоятельствах. Современный этикет регламентирует поведение людей в быту, на службе, в общественных местах и на улице, в гостях и на различных официальных мероприятиях. Итак, этикет – очень большая и важная часть общечеловеческой культуры, нравственности, морали, выработанных на протяжении многих веков жизни всеми народами.	9. КЛОПЧЕЕ СЕМЕЙСТВО (436 слов, По В. Мухому, Л. Стекольникову) В развитии растений, в дуплах и на лих в тропических лесах, на бескрайних просторах равнинных саванн и в засушливых пустынях, на голых неприступных скалах и у самого берега моря произрастает великое множество растений. Сравним их, даже не верится, что все они принадлежат к одному и тому же биологическому семейству. Название «капусты» происходит от греческого слова, которое в древней Элладе называли какие-то клочие растения. Карл Линней впервые употребил его для обозначения группы разных неизвестных растений, завезённых в Европу из Америки. Среди пяти тысяч видов капуст, известных в настоящее время ботаникам, встречаются странные виды величаны, более чем на двадцать метров взмывающие многоэтажные колонны своих стеблей, едва заметные шаржи с длинными острыми колочками, крупные пельцы, вырастающие друг из друга в разных направлениях, длинные ветвистые лианы, похожие на спутанные косы седи волос, и ребристые шары, достигающие более метра в диаметре. Разные капусты всё так же имеют достаточно длинные, чтобы добраться до глубоко залегающих подземных вод, Влага, выпадающая в виде капель росы, губительно воздействует на корни капуст, расходящиеся ширью на четыре-пять метров. Однако удивлять воду для поддержания жизнедеятельности боковые корни не могут. На помощь им приходит надземная часть капусты, в первую очередь листья колочков. Колочки, как конденсаторы влаги, создают вокруг tutta капуста своеобразную микроклиматическую зону с повышенной относительной влажностью. В последние годы исследованиями учёных установлено, что сами колочки способны поглощать дождевые капли и влагу непосредственно из воздуха и являются своего рода миниатюрными биологическими насосами. Есть среди капуст такие представители, у которых нет колочков, их роль выполняют длинные тонкие волоски, губы окутывающие те растения. Многие виды капуст растут в своих квартирах любители комнатного цветоводства, ведь капуста – это не только съедобное растение, но и прекрасный декоративный уличный отпрыск на родную квартиру по почте во время одного из своих путешествий. По непредвиденным обстоятельствам посылка достигла места своего назначения лишь через полтора года. Как же велико было изумление людей, когда оказалось, что лишённые водки, света и воды растения не только не погибли, но и покрылись цветками. Есть среди капуст такие, которые называют «шарейной ночью» или «ночной прищипкой». Это растения с изумительно яркими цветками, похожие на лилию, в глубине которых золотистыми токами искрятся жёлтые тычинки. Всеми цветами радуи, среди которых отстояют только голубой и синий, цветут капуст, опровергая многочисленные сказания о том, что капуста цветёт лишь один раз, после чего погибает.

19. ЛЕС (426 слов, По И. Соколову-Микитову) Зимую и летом, осенью и весной хорош лес. В тихий зимний день выйдешь, бывало, в лес на лыжах, дышишь и не надышишься. Глубокие, чистые лежат под деревьями сугробы. Над лесными тропинками кружевными белыми арками согнулись под тяжестью инея столбы молодых берёз. Тяжёлыми шапками белого снега покрыты тёмно-зелёные ветви высоких и маленьких елей. Невидимой жизнью полнится зимний лес. От дерева к дереву тянутся лёгкие следы белок, маленькие следочки лесных мышей и птиц. Только очень внимательный человек может наблюдать жизнь зимнего леса. Нужно уметь ходить тихо, слушать и останавливаться. Только тогда откроется перед вами вся чудесная красота спящего зимнего леса. Хорош лес ранней и поздней весной, когда начинает пробуждаться в нём сокрытая от глаз и ушей бурная жизнь. Тает зимний снег. На обнажившихся кочках видны зелёные крепкие листочки бруслики. Кое-где на пригреве начинают зацветать, ковром разрастаются подснежники-перелески. Пахнет смолистыми почками, корою деревьев. Многое можно услышать в пробуждающемся весеннем лесу. Тонко пищат рыбки, гудяют по ночам невидимые совы. На непроходимом болоте водят весенние хороводы прилетевшие журавли. Над жёлтыми золотистыми пуховками цветущей ивы жужжат пчёлы. А в кустах на берегу реки защёлкап, звонко запел первый соловей. Кто из вас не бывал знойным летом в прохладном тёмном лесу? Идешь по лесу, хорошенько приглядываясь. Нужно уметь находить грибные места, знать, где какой растёт гриб. Вот под деревьями смешанного леса краснеет шляпка подосиновика. Нагнёшься, срежешь ножом толстый корешок гриба, аккуратно положишь находку в корзинку. Кое-где попадаются крепкие боровики, приятно взять в руки холодноватый гриб. Вот широким хороводом рассыпаясь на поляне красивые красные мухоморы. В основном бору попадаются рыжки. В молодом берёзовом лесу густо сидят грибы подберёзовики. На лесных открытых полянах зреет душистая вкусная земляника. В середине лета поспевают лесная малина. А по крайкам болот созревает черника. Особенно красив и печален лес в ранние осенние дни. На золотом фоне пожелтевшей листвы выделяются яркие пятна раскрашенных клёнов, осин. Медленно кружась в воздухе, падают с берёз пожелтевшие лёгкие листья. От дерева к дереву протянуты тонкие серебристые нити липкой паутины. Тихо в осеннем лесу. Шелестит под ногами опадавшая сухая листва. Что-то грустное, прощальное слышится и видится в осеннем лесу. Бабым летом называли на дереве это осеннее краткое время. Прозрачен осенью и чист воздух, прозрачна вода в лесных ручьях. Ещё цветут поздние осенние цветы. Готовятся к отлёту певчие птицы. Нет-нет затрепещт в лесу дрозд, застучит на сухом дереве труженик дятел. Ещё зелёный, роняя спелые жёлуди, стоит на краю леса старый развесистый дуб. Но уже оголились вершины берёз. На тёмном фоне сплошного елового леса отчётливо видны яркие краски клёнов и осин. Хорошо в осеннем цветистом лесу, долго не хочется уходить из него, прощаться с золотыми осенними днями.	20. ЛАНДЫШ (434 слова, По В. Ветлиной) Весёлый месяц май! Солнце с каждым днём всё выше поднимается над лесом, по-хозяйски заглядывает во все уголки, начинает припекать. Между кустов зажеглись крупные ярко-жёлтые бубенцы купальницы. Золотыми пуговками рассыпались среди травы лютики. Но нежнее и лучше всех майских цветов – ландыш! Небольшой и скромный, с удивительным неповторимым ароматом, он привлекает к себе, трогает человеческое сердце больше, чем самые пышные и яркие цветы. У многих народов ландыш с давних времён – один из самых любимых цветов. Например, в Египте ещё две тысячи лет назад разводили ландыши в садах. Вместе с розами они цвели там круглый год. В средние века начали «приручать» этот лесной цветок в Европе. Садоводы выводили новые сорта ландыша с розовыми, даже с красными цветками, с листьями в белую или золотистую полоску. В мае можно отправляться на встречу с ландышем в лес. К этому времени деревья одеваются в свежую зелень, под ними – лёгкая тень. Её и ищет ландыш. В отличие от подснежников, которые спешат поймать весеннее солнце, он предпочитает прохладу. Пучки остроконечных ландышевых листьев, похожих на настороженные заячьи или оленины уши, рассылаются под сенью деревьев. Если побывать на ландышевой поляне ранней весной, можно увидеть интересную картину. Уютная полянка кажется ошетинившейся множеством остроконечных зелёных копий. Потом каждое копьё начинает разворачиваться, превращаться в узкую зелёную воронку. Рядом из одного гнезда вырастает точно такой же второй лист, а иногда и третий. Так и будут жить они неразлучно до осени. Листья ландыша служат уловителями дождевой воды, которой не так уж много перепадает от разросшихся деревьев. Скупые капли собираются в воронку, а из неё стекают прямо к корням. Вскоре между зелёными ушками листьев вырастает тонкий гранёный стебелёк с зеленоватыми бусинками бутонов, почти сидящими на стебельке. Бусинки – как капли и, кажется, вот-вот упадут на землю. Но капли-бутоны не падают. Один за другим, снизу вверх, они крупнеют, белеют, превращаются в крохотные, почти круглые колокольчики. Раскрываясь, они склоняются вниз и совсем становятся похожими на колокола. Недолго длится цветение. Вместо цветков на ландышевых стебельках красными каплями повиснут ягоды – угощение для птиц, переносчиков семян. Всё растение ландыша ядовито. Но и целебно. Уже целое столетие он используется медициной как лекарство от многих болезней. В наших лесах немало крохотных жителей – ландышей. Обширны их поселения. Но в лесах, расположенных неподалёку от городов, с каждым годом хуже живётся ландышам. Как ни обороняются они, беднеют ландышевые поляны. Ландыши реют в бунеты, прихватывая в качестве оберток листья, а значит, источая или губя всё растение. Часто обрывают при этом корневища, от чего может погибнуть целая колония. То же происходит при неумелой, а порой хищнической заготовке ландыша как лекарственного сырья. Если так пойдёт, скоро мы совсем не увидим по весне этих милых цветов, а медицина лишится ценного целебного средства. Ландыш вызывает опасения.	