

МОДЕЛЬ «ТЕМА И ПЛАН СЕМИНАРА»



Семинар № 3

МОДЕЛЬ «ЦЕЛИ СЕМИНАРА»



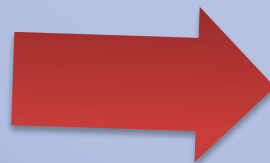
Семинар № 3

МОДЕЛЬ «ТЕХНОЛОГИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ»

АКТИВНАЯ И ИНТЕРАКТИВНАЯ МЕТОДИКА:

- МЕТОД «МОЗГОВОГО ШТУРМА»;
- МЕТОД ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;
- МЕТОД МОДЕЛИРОВАНИЯ СИТУАЦИЙ;
- КЕЙС – МЕТОД (АНАЛИЗ КОНКРЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИХ СИТУАЦИЙ);
- ЭВРИСТИЧЕСКАЯ БЕСЕДА, ЭВРИСТИЧЕСКИЙ ДИАЛОГ (ЧАСТИЧНО-ПОИСКОВЫЙ) МЕТОД;
- ДЕБАТЫ (с использованием ПОПД – формулы);
- ПРОБЛЕМНЫЙ МЕТОД.

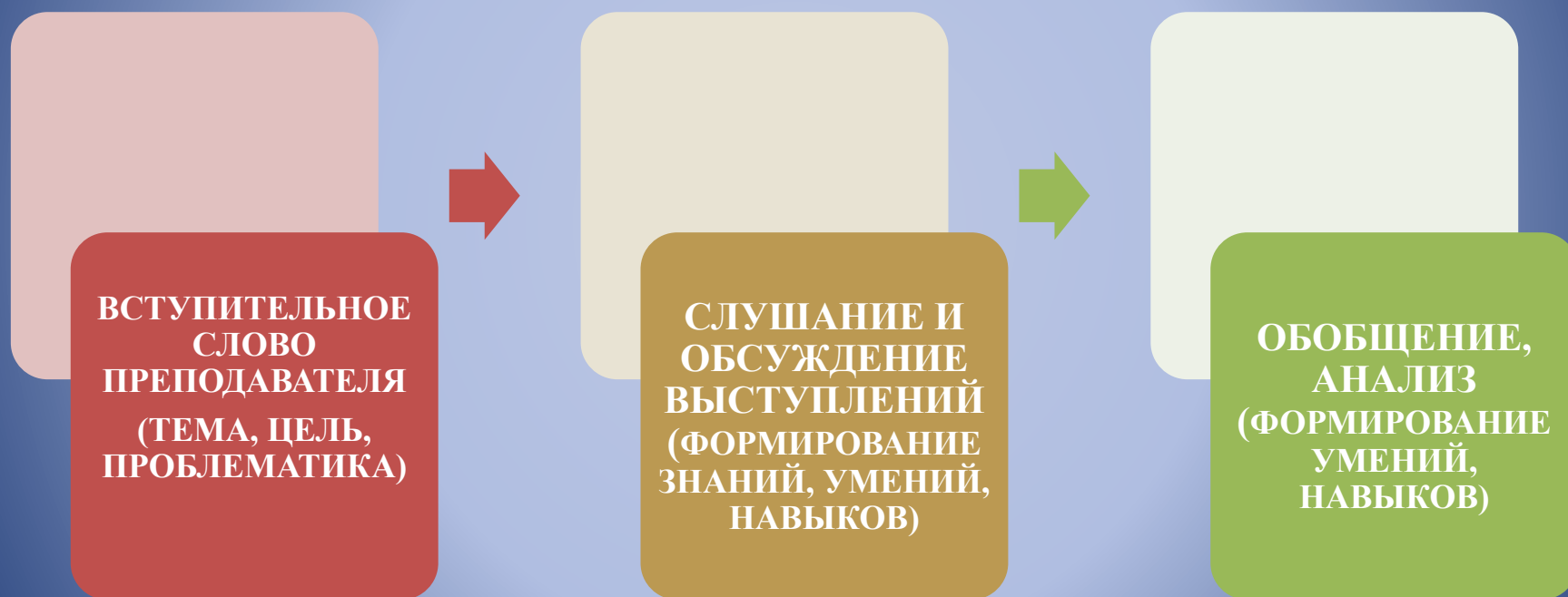
СТУДЕНТЫ
(ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ
АКТИВНОСТЬ, ТВОРЧЕСКАЯ
САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ)



МОДЕЛИРОВАНИЕ

Семинар № 3

МОДЕЛЬ СЕМИНАРА



Семинар № 3

МОДЕЛЬ «КОНТРОЛЬ И САМОКОНТРОЛЬ»



МОДЕЛЬ «ДЕМОНСТРАЦИЯ НАВЫКОВ И УМЕНИЙ СТУДЕНТОВ»



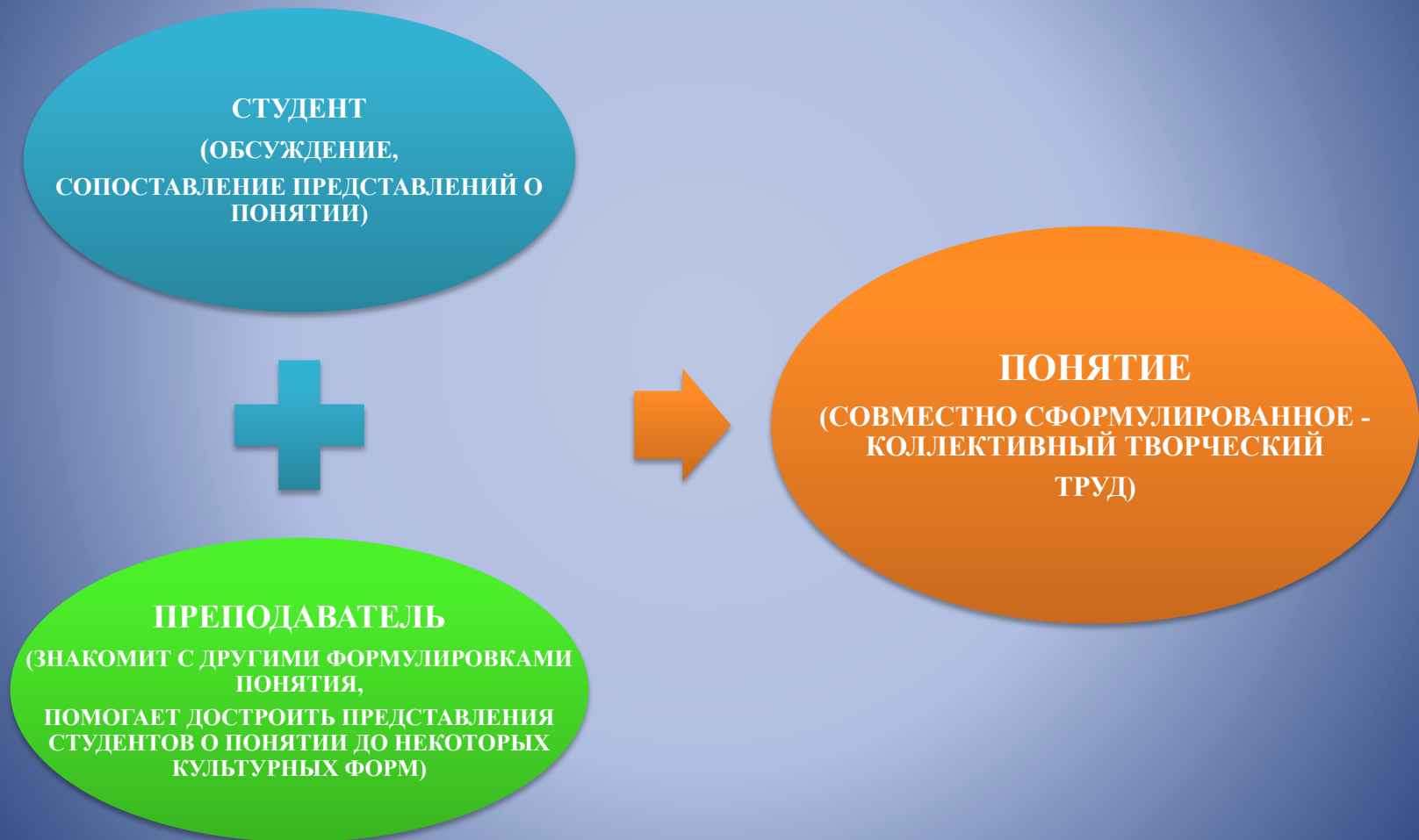
МОДЕЛЬ «КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ НАВЫКОВ МЫШЛЕНИЯ (САМООЦЕНКИ)»



Семинар № 3

МОДЕЛЬ «МЕТОД КОНСТРУИРОВАНИЯ ПОНЯТИЙ

(АКТУАЛИЗАЦИЯ УЖЕ ИМЕЮЩИХСЯ У СТУДЕНТОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПОНЯТИИ ВРЕДА)»



РЕФЛЕКСИЯ

- ЭТО ВОЗВРАТ ВНИМАНИЯ СТУДЕНТОВ К ОСНОВНЫМ ЭЛЕМЕНТАМ ОСУЩЕСТВЛЕННОЙ ПРЕДМЕТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ – К ЕЕ НАПРАВЛЕНИЯМ, ЭТАПАМ, РЕЗУЛЬТАТАМ, ПРОБЛЕМАМ, ПРОТИВОРЕЧИЯМ И ДР., ДЛЯ ЕЕ БОЛЕЕ ГЛУБОКОГО ОСОЗНАНИЯ.
- ЭТО ГЛАВНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСТВУ.

МОДЕЛЬ «ФОРМЫ РЕФЛЕКСИИ»



Семинар № 3

ПОПС - ФОРМУЛА

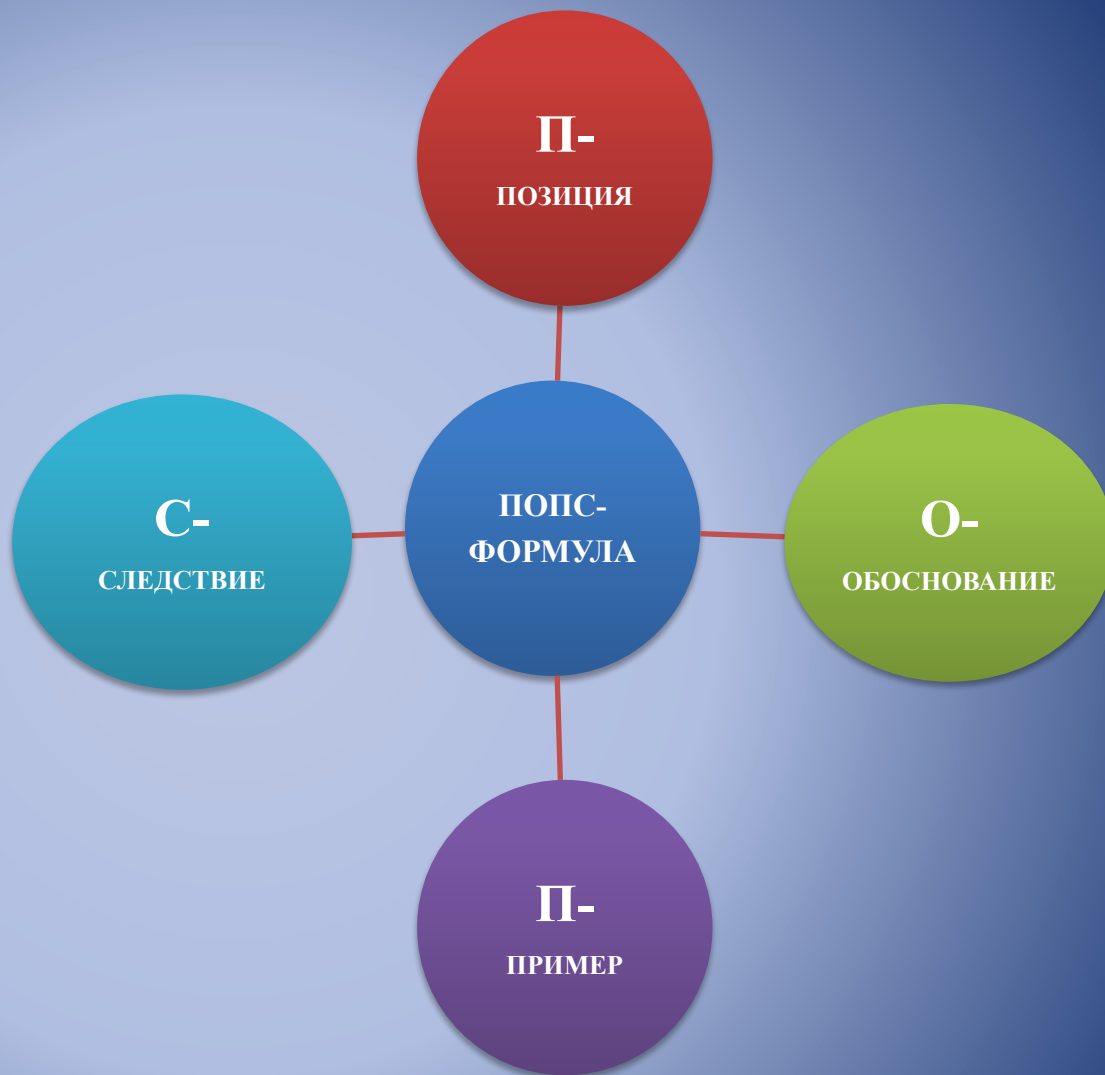
ЦЕЛЬ - ПОМОЧЬ
АРГУМЕНТИРОВАТЬ СВОЮ
ПОЗИЦИЮ В ДИСКУССИИ, В
ПУБЛИЧНОМ ВЫСТУПЛЕНИИ.

ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ДЛЯ
ФОРМУЛИРОВАНИЯ И
ПРЕДСТАВЛЕНИЯ СВОЕГО
МНЕНИЯ В ЧЕТКОЙ И КРАТКОЙ
ФОРМЕ.

**КРАТКОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ
СОСТОИТ ИЗ 4 ЭЛЕМЕНТОВ:**

- **П- ПОЗИЦИЯ**
- **О – ОБОСНОВАНИЕ**
- **П – ПРИМЕР**
- **С – СЛЕДСТВИЕ**

ВЫСТУПЛЕНИЕ ЗАНИМАЕТ
1 – 2 МИНУТЫ.



МОДЕЛЬ «ТЕХНОЛОГИЯ КРАТКОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ ПО ПОПС – ФОРМУЛЕ»

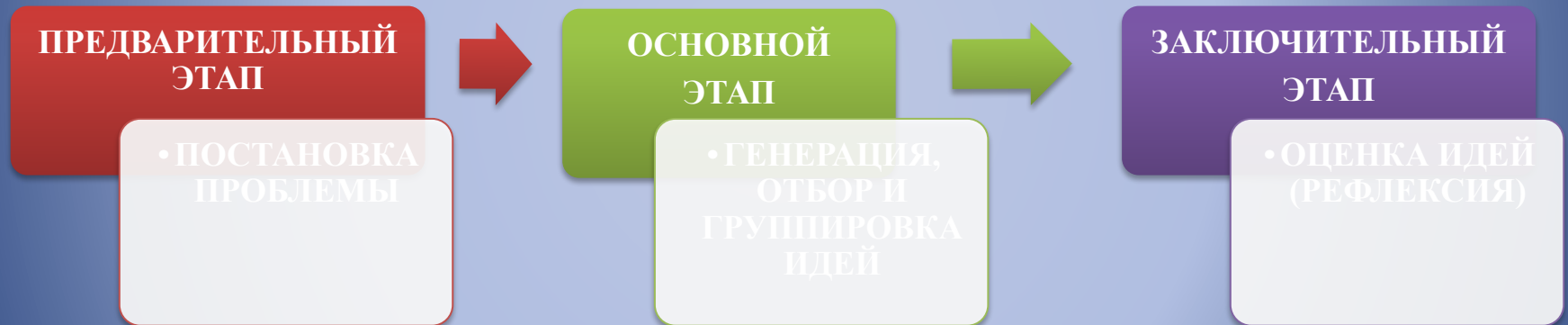


Семинар № 3

Модель «Мозгового штурма»

Правила «Мозгового штурма»

1. Запрет на критику и оценку высказанных идей, так как она отвлекает от основной задачи и сбивает творческий настрой;
2. Приветствуются необычные и даже абсурдные идеи;
3. Комбинируйте и улучшайте любые идеи.



МОДЕЛЬ «МЕТОД ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»



Семинар № 3

Вопрос 1. «Признаки материи»

ВОПРОСЫ К ЗАДАНИЮ № 2 (групповая работа методом «Мозгового штурма»)

1

Форма – это возможность делать.
Материя – это возможность быть
сделанным.
Почему материя не равнодушна к
форме? Аргументируйте.

2

Докажите, что материальный мир
развивается через взаимодействие
вещей и процессов.

3

Докажите неисчерпаемость
материи, почему материи
приписываются те же
характеристики, что и Богу –
вечность, неуничтожаемость
(несотворенность)

4

Докажите, что материя обладает
объективной реальностью, то есть
существует вне нашего сознания
(первичность материи по
отношению к сознанию)