



МАДОУ «Колобок» №3, корпус 3
г.Улан-Удэ п. Исток

ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩИХ ЦЕНТРОВ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ

«РЕБЕНОК ПО СВОЕЙ ПРИРОДЕ — ПЫТЛИВЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ, ОТКРЫВАТЕЛЬ МИРА.
ТАК ПУСТЬ ПЕРЕД НИМ ОТКРЫВАЕТСЯ ЧУДЕСНЫЙ МИР В ЖИВЫХ КРАСКАХ, ЯРКИХ И ТРЕПЕТНЫХ
ЗВУКАХ, В СКАЗКЕ И ИГРЕ, В СОБСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ, В КРАСОТЕ, ВООДУШЕВЛЯЮЩЕЕ ЕГО
СЕРДЦЕ...» В.А. СУХОМЛИНСКИЙ

Подготовила воспитатель:
Карпукова Т.В.

Согласно федеральным государственным общеобразовательным стандартам, предъявляемым к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования, основной принцип организации образовательного процесса в ДОУ – это принцип **интеграции**.

Интеграция – означает объединение. Следовательно, интеграция в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения подразумевает подбор таких форм работы и видов деятельности педагогов с детьми, которые затрагивают развивающее содержание сразу нескольких образовательных областей в одной форме работы.

На основе такого подхода дети:

- активно развиваются, усваивая информацию об окружающем мире в ходе игр и др. видов детской деятельности;
- проходят через закономерные стадии развития;
- обеспечены социальным взаимодействием направленным на эмоциональное и когнитивное развитие;
- неповторимо индивидуальны и развиваются каждый в своем темпе.

При организации развивающих центров нужно соблюдать принципы:

- Открытости, доступности
- Гибкого зонирования, вариативности
- Трансформированности
- Полифункциональности
- Безопасности
- Гендерного подхода



Центры развития активности детей в групповых помещениях

Образовательная область	Центры активности	Интегративная направленность деятельности центра	Физическое развитие <u>Интегрируется с образовательными областями:</u> Коммуникация Познание Музыка Здоровье Социализация Безопасность	- Центр физического развития	- Удовлетворение потребности детей в двигательной активности. - Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры. - Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи. - Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности - Развитие самооценки собственных достижений в области физической культуры. - Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования. - Формирование необходимых культурно-гигиенических навыков: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми. Формирование умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде, причёске, после занятий физическими упражнениями и после игр.
	Познавательно-речевое направление развития детей				
Познание <u>Интегрируется с образовательными областями:</u> Чтение художественной литературы. Коммуникация. Социализация. Безопасность. Музыка.	- Центр сенсорного развития - Центр «Мы познаем мир» - Центр конструктивной деятельности - Центр математического развития	- Развитие и обучение детей средствами игровой предметности. - Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка. - Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно - научных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков. - Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка – дошкольника. - Развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества. - Приобщение к чтению познавательной и художественной литературы.	Безопасность <u>Интегрируется с образовательными областями:</u> Познание Здоровье Чтение художественной литературы	- Центр «ПДД» -Центр «Пожарная безопасность» -Центр сохранения здоровья ребенка	
Чтение художественной литературы <u>Интегрируется с образовательными областями:</u> Познание Социализация Музыка Здоровье	- Центр «Здравствуй, книжка»	- Формирование потребности рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания. - Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала. - Развитие интереса к художественной литературе. - Воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой. - Воспитание эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений средствами музыкальных произведений разных жанров, желание создавать яркие выразительно-изобразительные образы литературных героев. - Приобщение к миру уральской художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, Среднего Урала, творчество известных писателей литературных произведений для детей. - Развитие понимания нравственно-этических отношений героев художественных произведений.	Здоровье <u>Интегрируется с образовательными областями:</u> Познание Социализация Безопасность	- Центр сохранения здоровья ребенка	- Формирование валеологических основ и основ ОБЖ. - Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность. - Формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения, развития;

Художественно-эстетическое направление развития детей

Художественное творчество <u>Интегрируется с образовательными областями:</u> Познание Чтение художественной литературы Коммуникации Ручной труд	- Центр изобразительной деятельности	- Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности. - Формирование навыков изобразительной деятельности. - Воспитание эстетических чувств. - Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. - Формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж - Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения; - Формирование интереса и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства. - Приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его
---	---	---

Музыка <u>Интегрируется с образовательными областями:</u> Познание Чтение художественной литературы Социализация Физическая культура	- Центр музыкально-театрализованной деятельности	- Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности. - Воспитание эстетических чувств. - Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. - Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры. - Формирование легкость и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков). - Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем.
---	---	--



Социально-личностное направление развития детей

Социализация Интегрируется с образовательными областями:

Познание
Чтение
художественной
литературы
Труд
Коммуникации
Безопасность

- Центр сюжетно-ролевых игр
- Центр социализации
- Мини-музей «Изба»
- Мини-музей кукол

- Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности.
- Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей.
- Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей.
- Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами;
- Развитие представления о поступках, людей (великих, известных) как примерах возможностей человека.
- Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов.



Труд Интегрируется с образовательными областями:

Познание
Чтение
художественной
литературы
Социализация
Физическая
культура
Художественное
творчество

- Центр труда

- Формирование трудовых навыков по уходу за растительным и животным миром.
- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
- Развивать осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле;
- Формирование трудовых умений и навыков, основ безопасности в разных видах труда.
- Формирование умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям в трудовой деятельности других детей.
- Формирование представлений о трудовой деятельности людей (в первую очередь с деятельностью членов семьи и близких): о профессиональной деятельности (кто и где работал и работает); о бытовой деятельности (домашние дела и их распределение между членами семьи); об увлечениях и хобби

