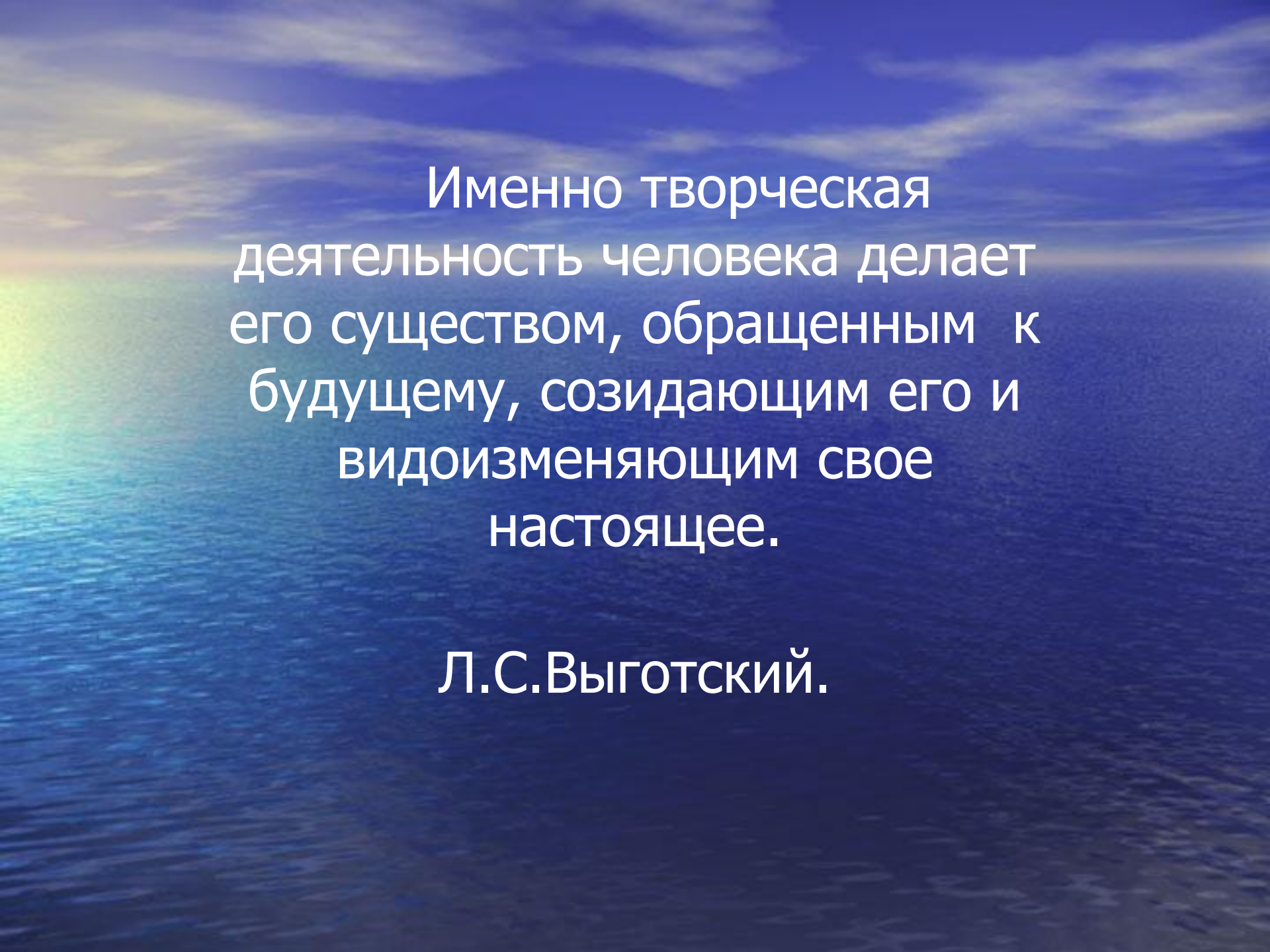


Самообразование на тему: «Развитие творческих способностей детей 4-5 лет»

Выполнила воспитатель ГБОУ СОШ
№ 2051 дошкольное отделение №2
Тучина Н.В.

The background of the slide is a photograph of a sunset or sunrise over a body of water. The sky is a deep blue with wispy white clouds. A bright, multi-colored rainbow is visible on the left side of the image, extending from the horizon towards the top left. The water in the foreground is dark blue with gentle ripples.

Именно творческая
деятельность человека делает
его существом, обращенным к
будущему, созидающим его и
видоизменяющим свое
настоящее.

Л.С.Выготский.

В дошкольном периоде детства закладываются основы развития личности и формируются творческие способности. Воспитание личности, обладающей богатым творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию и саморазвитию, умеющей справляться с возрастающим потоком проблем, начинается в детские годы.

Развитие личности и ее достижения на жизненном пути тесно связаны с такими индивидуально-психологическими особенностями человека, как способности, склонности, дарования. Детство – период усиленного развития, изменения и обучения, парадоксов и противоречий, без которых невозможно представить себе процесс становления личности. Наиболее ярко это выражается в творческой деятельности, позволяющей особенно полно раскрыть свой внутренний мир.

В дошкольном возрасте очень важно развивать творческие способности, потому что вся жизнь детей чаще всего пронизана фантазией и творчеством. Если в этом возрасте творческий потенциал ребенка не будет развиваться, то не всегда он сможет проявиться в будущем.

Цель моей работы – создать благоприятные условия для развития у детей творческих способностей, развития познавательной активности и творческого воображения.

Задачи:

- учить детей выполнять работы, используя различный материал,
- учить доводить начатое до конца
- развивать мелкую моторику рук
- воспитывать желание участвовать в художественном ручном труде, делать поделки своими руками
- воспитывать интерес к совместной деятельности
- воспитывать терпение и усидчивость

Предварительная работа

В начале учебного года на первом родительском собрании была проведена работа с родителями. Родители оказали помощь в сборе природного материала (шишки, каштаны, желуди). Также родители помогли собрать бросовый материал (пластиковые крышки от сметаны, коробочки от киндер –сюрпризов, крышки от бутылок, DVD диски), был приобретен восковой пластилин, ватные диски и ватные палочки, цветные бумажные салфетки.

В начале учебного года возникли проблемы

- -нежелание детей заниматься (я лучше пойду поиграю в конструктор)
- - у детей плохо развита моторика рук
- -дети не умели пользоваться ножницами
- -отсутствие усидчивости
- -нежелание доводить начатое до конца (я доделаю потом)

Привлечь интерес детей к изготовлению поделок помогло использование нетрадиционных техник и природного, бросового материала. Необходим был стимул для выполнения работы: давай сделаем подарок для мамы, использование сюрпризного момента. Занятия проводились по желанию, без принуждения.

Поделки из природного материала.

Аппликация из листьев.

- Основным отличием аппликации из природных материалов и аппликации из бумаги является отсутствие предварительной разметки и вырезания- деталями в работе являются готовые формы. Природная форма, цвет, оттенки листьев позволяют передать самые различные предметы, объекты- птиц, зверей, насекомых и т.д. Начинать аппликацию из листьев желательно с простых форм, постепенно с приобретением навыков работы, усложняя композицию и количество предметов.
- Для работы необходимо прежде всего составить эскиз композиции, выбрать нужный по цвету и форме материал. Основой для такой работы лучше всего брать тонкий цветной картон, плотную цветную или белую бумагу. Перед началом работы необходимо продумать сочетание фона и листьев. Сначала нужно продумать композицию, расположить все детали и только после этого наклеивать их. Для работы используется только клей ПВА.

Конструирование из шишек, желудей и каштанов.

Наиболее часто желуди, шишки и каштаны используются для создания различных персонажей (человечков, животных, насекомых).

Хранить их нужно в сухом, прохладном месте. Высыхая желуди и каштаны делаются твердыми с ломкой кожурой, чтобы это исправить нужно их перед работой залить холодной водой и оставить на сутки, затем положить в прохладное место ещё на сутки.

Каштаны, желуди, шишки.



Каштаны, желуди, шишки.



Поделки из коробочек от киндер-сюрпризов.

Конструирование игрушек из бросового материала очень интересное и увлекательное занятие. Многие из того, что обычно выбрасывается, может служить материалом для изготовления игрушек. Все дети любят киндер-сюрпризы. И от них, остаются пустые коробочки. Что с ними можно сделать? В них можно что-то прятать, греметь ими как погремушкой. А можно сделать различные поделки. Благодаря яркости современных пластиковых упаковок поделки из такого материала получаются очень яркими, нарядными праздничными. Изготовление игрушек развивает у детей фантазию, воображение, творчество и смекалку.





Пластилинография.

Пластилинография это один из нетрадиционных видов в изобразительной деятельности детей в детском саду, который развивает творческие способности и мелкую моторику рук. На занятиях по пластилинографии дети знакомятся со свойствами пластилина и техникой. Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно в работе с детьми. Работу следует строить по принципу от простого к сложному. Начать можно с простых картин (отдельные предметы): яблоко, домик, мячик. Потом можно перейти к изготовлению более сложных сюжетных картин









Обратная аппликация

Обратная аппликация — это аппликация из пластилина, выполненная на прозрачной поверхности (стекло, пластик). Вся работа выполняется с изнаночной стороны. При этом на лицевой стороне получается удивительный рисунок, напоминающий картинку, написанную красками.

Для обратной аппликации потребуется:

- основа;
- мягкий пластилин;
- стек;
- рисунок;
- краски для контура или маркер

В качестве **основы для обратной аппликации** можно взять:

- обычное стекло (например, от фоторамки, в которую вы потом и поместите готовую картину);
- прозрачную крышку (от йогурта, майонеза или пластикового контейнера);
- витражные трафареты;



Аппликация из ватных дисков.

Из ватных дисков можно вырезать любые заготовки и сделать много интересных и ярких аппликаций. Выбираем интересный фон для будущей аппликации, это может быть и цветной картон и распечатка на принтере. Выкладываем композицию, клей ПВА наносим кисточкой на область, где будет располагаться композиция или смазываем клеем ватные диски. Для ярких аппликаций красим ватные диски краской. Красить ватные диски можно до начала работы, а потом вырезать из них нужные детали или покрасить уже готовую работу.



Декупаж

В настоящее время декупаж очень популярная современная техника декорирования различных предметов. В этой технике нет ничего сложного и начать знакомство с ней можно уже в возрасте 4 лет.

Суть декупажа заключается в том, что тонкий слой бумаги с декоративным рисунком наклеивается на поверхность декорируемого предмета, создавая при этом иллюзию ручной росписи. Декоративные узоры выпускаются на специальных салфетках для декупажа. В работе с детьми можно использовать обычные бумажные салфетки с рисунком.

О том, чтобы сделать полноценную работу в этой технике с детьми 4 лет, говорить ещё рано. Но первые навыки этой техники можно привить детям уже в этом возрасте.



Торцевание

- Торцевание – один из видов бумажного рукоделия. Эту технику можно отнести и к способу аппликации, и к виду квиллинга (бумаговерчения). С помощью торцевания можно создавать удивительные объемные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки. В основе этой техники – создание изображений и предметов с помощью объемных элементов из бумаги. Объемный элемент торцевания называют «торцовкой» или «торчком». Он представляет собой сжатый в виде воронки или конуса кусочек мягкой бумаги. Именно из таких элементов и создается задуманное изделие. Торцевание – работа не сложная, но кропотливая. Она требует не только усидчивости, но и аккуратности, внимания и определенной ловкости.

