



Ты – женщина! Ты мягкая, как воск.  
Ты можешь принимать любую форму –  
Быть кроткой, колкой, преданной и вздорной,  
И стать ответом на любой вопрос.



*Ты – женщина, похожая на стих,  
с булавкой в ткани  
разноцветных строчек -  
и этим отличаешься от прочих.  
Ты - ода в книге прозы для двоих.*

A painting of a young woman with long brown hair, wearing a white, short-sleeved dress with lace trim at the cuffs. She is sitting on a white cloth spread on the ground in a forest. She is looking towards the viewer with a slight smile. Her right hand is near her chin, and her left hand rests on her lap. In the foreground, an open book lies on the white cloth. The background is a dense forest with trees and foliage in shades of green, yellow, and brown, suggesting an autumn setting. The lighting is soft and natural, creating a serene atmosphere.

*Ты можешь, распуская платя нить,  
метафорой завлечь и одурманить.  
Но, как строфу, тебя не позабыть,  
хоть и вовек не выучить на память*



Ты -женщина! Ты все и ничего.  
Ты плоть в ладонях и полночный морок.  
Помилуваньем или приговором  
Ты можешь быть... и почвой и травой.

A woman with long, wavy blonde hair is sitting on a white-clothed table in a lush garden. She is wearing a white, sleeveless, floor-length dress with a subtle floral pattern. The table is set with a vase of colorful flowers, a glass, and some small items. In the background, there are green bushes, a stone statue on a pedestal, and a large tree. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

*Ты – женщина! Ты солнце и гроза.  
Ты бесконечна, сколь и многолика.  
Ты путь и цель. Макбет и Эвридика.  
Ты высь и бездна, ад и небеса.*



Ты – женщина! Ты танец на краю.  
И я в твоих глазах так ясно вижу  
Все то, за что тебя я ненавижу,  
Все то, за что без памяти люблю.

С

марта