

Государственное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад №13
Пушкинского района г. Санкт-Петербург



Роль подвижных игр в развитии дошкольников

Подготовил(а): Ежикова Ю.В.-
воспитатель

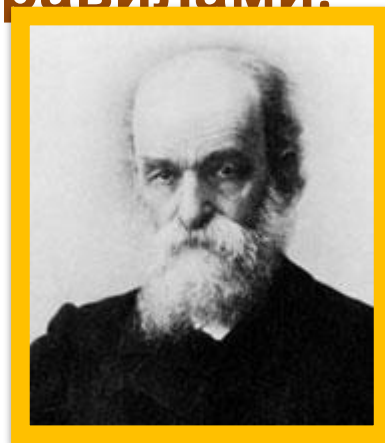




Подвижная игра-

это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами.

По определению П.Ф. Лесгафта, подвижная игра является упражнением, посредством которого ребенок готовится к жизни.





Увлекательное содержание, эмоциональная насыщенность игры побуждают ребенка к определенным умственным и физическим усилиям. Специфика подвижной игры состоит в молниеносной, мгновенной ответной реакции ребенка на сигнал «Лови!», «Беги!», «Стой!» и др. Подвижные игры, прежде всего, средство физического воспитания:

- формирование основ здорового образа жизни, направленные на сохранение и укрепление здоровья;
- развитие важных психо-физических качеств (сила, ловкость, выносливость, быстрота, координация);
- обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).



Также решаются задачи всех областей развития:

Познавательное развитие:

- расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире;
- развитие внимания, памяти;
- формирование чувства пространства, навыков ориентирования.

Социально-коммуникативное развитие:

- овладение навыками коммуникации;
- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками;
- формирование умения использовать вербальные средства общения



Речевое развитие:

- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции, двух форм речевого общения — диалога и монолога;
- пополнение словарного запаса;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи.

Художественно-эстетическое развитие:

- развитие воображения и творческой активности;
- удовлетворение потребности детей в самовыражении;
- накопление эстетических представлений и образов;
- развитие чувства ритма.



Классификация подвижных игр

- Сюжетные (с бегом, с прыжками, с ходьбой)

Игры этого вида строятся на основе опыта детей, имеющихся у них представлений и знаний об окружающей жизни, профессиях (летчик, пожарный, шофер и т.п.), средствах транспорта (автомобиль, поезд, самолет), явлениях природы, образе жизни и повадках животных и птиц. Сюжет игры и правила обуславливают характер движения играющих. Движения носят имитационный характер. Дети начинают, прекращают или изменяют движения в соответствии с правилами игры.



- Бессюжетные (с бегом, с прыжками, с ходьбой)

Бессюжетные игры типа ловишек, перебежек очень близки к сюжетным — в них лишь нет образов, которым дети подражают, все остальные компоненты те же: наличие правил, ответственных ролей (ловишек, салок), взаимосвязанные игровые действия всех участников. Эти игры, так же как и сюжетные, основаны на простых движениях, чаще всего беге в сочетании с ловлей и прятанием и т.п.

Бессюжетные игры требуют от детей большей самостоятельности, быстроты и ловкости движений, ориентировки в пространстве. Постепенно игры усложняются, с более сложными заданиями.



- Бессюжетные игры с использованием определенных предметов (с бегом, с прыжками, с ходьбой)

Играющие выполняют в них более сложные движения: метание, бросание и ловля или перекатывание мечей, шаров, колец. Двигательные задания в этих играх довольно сложные и требуют определенных условий, играть могут небольшие группы детей. В этих играх появляются некоторые элементы индивидуального соревнования.



- **Игры-забавы**

Данный вид, как правило, проводятся на вечерах досуга, на физкультурных праздниках под музыку, повышая эмоциональное настроение и чувство радости.

- **Игры с элементами соревнования и спортивных игр**

В основе таких игр лежит выполнение определенных двигательных заданий в соответствии с правилами. Элементы соревнования побуждают детей к большей активности, к проявлению различных волевых и двигательных качеств (быстроты, выдержки и т. д.). Такие игры доступны детям 6 лет (5–6 лет).



Методика проведения подвижных игр

Во всех возрастных группах во время игры надо поддерживать интерес детей к ней. Приемы создания интереса используются главным образом при разучивании. Это могут быть стихи, песенки, загадки. Объяснение игры должно быть кратким и понятным, интересным и эмоциональным. Содержание объяснения зависит от возраста, подготовленности детей и вида игры. Необходимо использовать следующую последовательность:

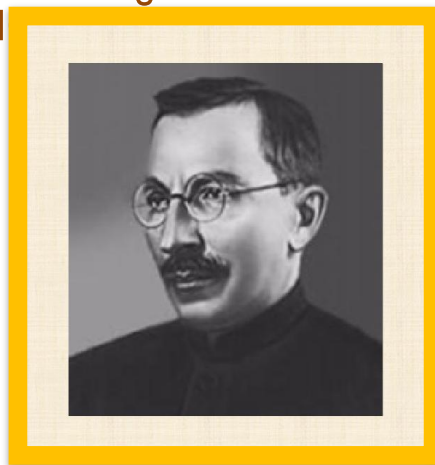
- назвать игру и ее замысел;
- кратко изложить содержание;
- подчеркнуть правила;
- напомнить движение;
- распределить роли;
- раздать атрибуты;
- разместить играющих на площадке;
- начать игровые действия.





Правила игры дети воспринимают как закон, и сознательное выполнение их формирует волю, развивает самообладание, выдержку, умение контролировать свои поступки, свое поведение. В игре формируются честность, дисциплинированность, чувство справедливости. Подвижная игра учит искренности, товариществу. В коллективных играх выявляются дети-организаторы, дети-вожаки, умеющие упорно стремиться к цели, увлекать за собой других. Умелое, вдумчивое руководство игрой со стороны педагога способствует воспитанию активной творческой личности.

А. С. Макаренко утверждал, что как ведет себя ребенок в игре, так позже он будет вести себя на работе.





Подвижная игра готовит ребенка к труду: дети делают игровые атрибуты, располагают и убирают их в определенной последовательности, совершенствуют двигательные навыки, необходимые для будущей трудовой деятельности.

Таким образом, подвижные игры, создавая атмосферу радости, делают наиболее эффективным комплексное решение оздоровительных, образовательных и воспитательных задач. Активные движения, обусловленные содержанием игры, вызывают у детей положительные эмоции и усиливают все физиологические процессы.





СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!

ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!

