

МОУ «Павловская средняя общеобразовательная школа»
структурное подразделение Детский сад «Росинка»

Нетрадиционные техники рисования

Презентацию подготовила
воспитатель:
Парухина Марина Леонидовна

И в десять лет, и в семь, и в пять
Все дети любят рисовать.
И каждый смело нарисует
Всё, что его интересует.
Всё вызывает интерес:
Далёкий космос, ближний лес,
Цветы, машины, сказки,
пляски... Всё нарисуем: были б
краски,
Да лист бумаги на столе,
Да мир в семье и на земле.

В. Берестов



Рисование пальчиками.

Способ получения изображения: малыш опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумаге.



Рисование ладошкой.

Способ получения изображения:
Ребенок опускает в гуашь ладошку
или окрашивает ее с помощью кисти
и делает отпечаток на бумаге.



Рисование ватными палочками

Способ получения изображения:

Простым карандашом рисуется контурное изображение предмета. Ребёнок опускает в гуашь ватную палочку и наносит точки, пятнышки на бумагу методом тычка сначала по контуру, а затем в середине. Для каждого другого цвета берётся новая



Оттиск печатками из картофеля.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.



Тычок жесткой полусухой КИСТЬЮ

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.



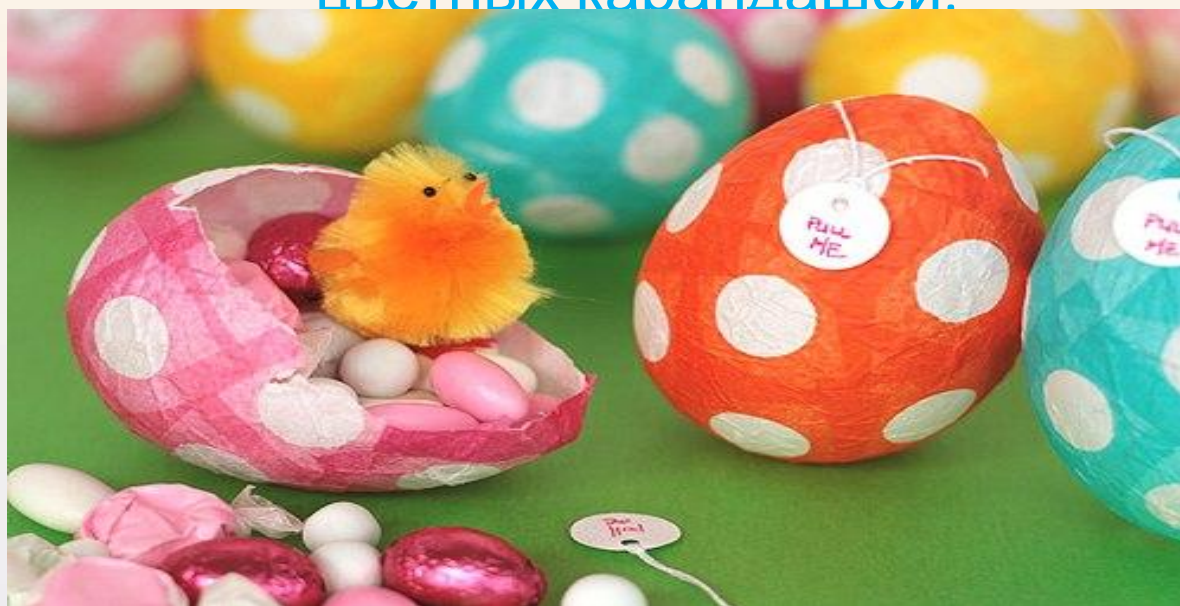
Рисование мыльными пузырями.

Опустить трубочку в смесь (гуашь, мыло, вода) и подуть так, что бы получились мыльные пузыри. Чистый лист бумаги прикосаться к пузырям, как бы перенося их на бумагу. Получаются интересные отпечатки, можно дорисовать детали.



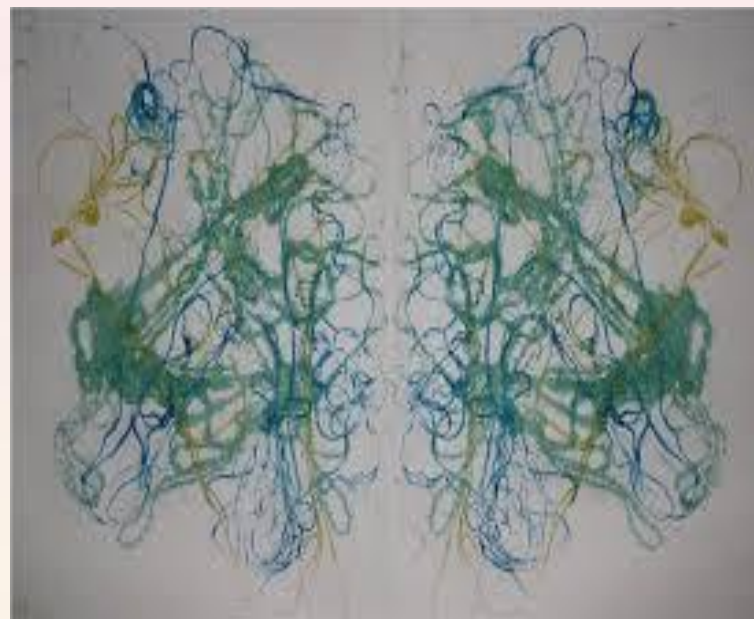
Вместо кисти – дырокол.

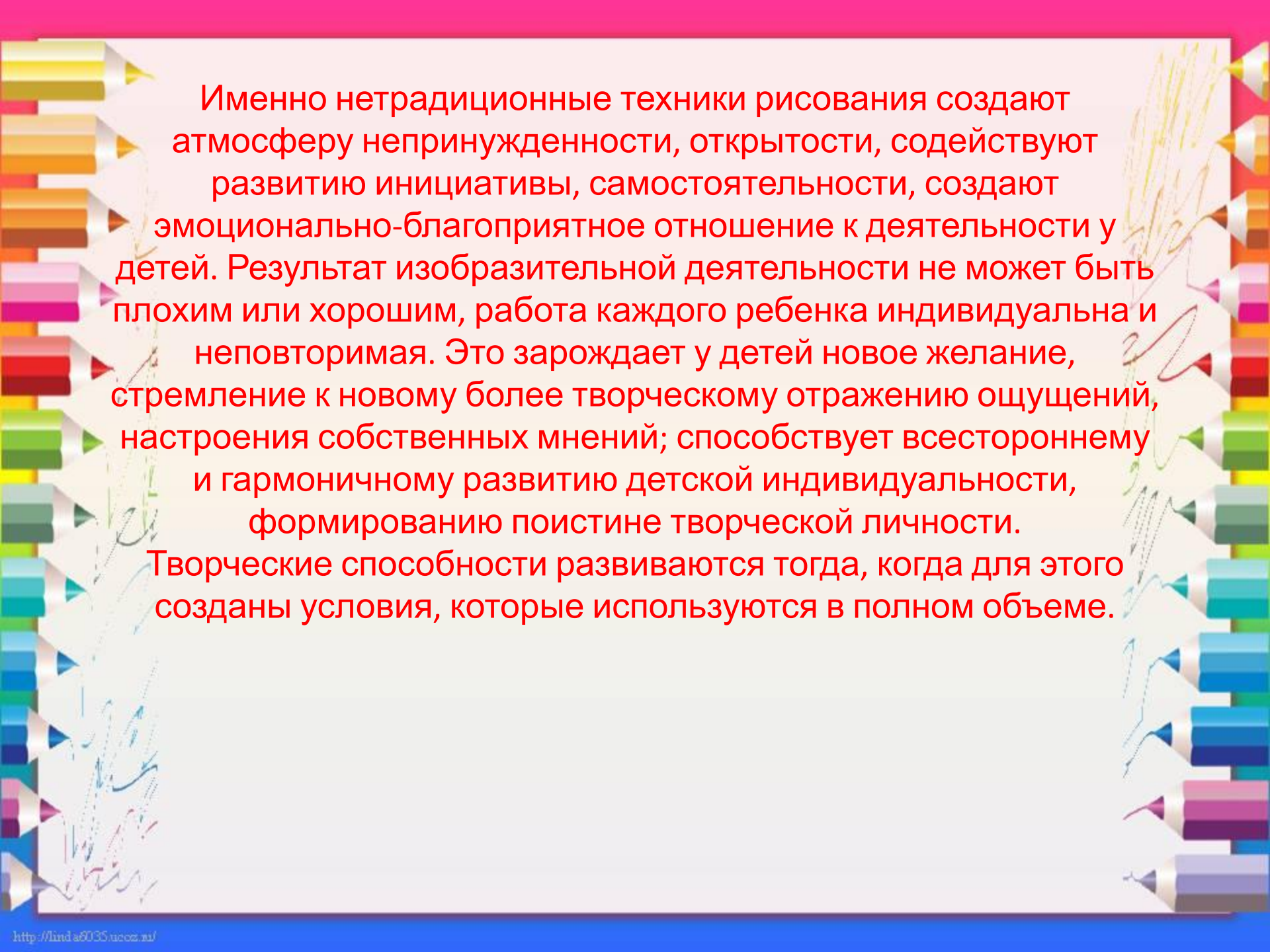
На листе бумаги сделать несколько отверстий дыроколом в произвольном порядке. Покажите, как можно получить симметричные дырочки, сложив лист в несколько раз. Наклеить проколотый лист на цветную бумагу с помощью разноцветных карандашей можно завершить картину с помощью цветных карандашей.



Ниткография.

Способ получения изображения: опускаем нитки в краску, что бы они пропитались, концы нитки при этом должны оставаться сухими. Укладываем нитку на листе бумаги в произвольном порядке, сверху накрываем чистым листом бумаги, концы нитки должны быть видны. Потянуть за концы нитку, одновременно прижимая верхний лист бумаги. Дорисовать необходимые элементы. После освоения этой техники с использованием одной нитки можно усложнять работу и использовать две и более нити.



A decorative border surrounds the text, featuring a variety of colored pencils (yellow, orange, red, pink, green, blue, purple) and abstract geometric shapes like triangles and squares in matching colors. Some pencils are shown in a 3D perspective, while others are flat. The background of the slide is white with faint, light blue pencil sketches of abstract shapes.

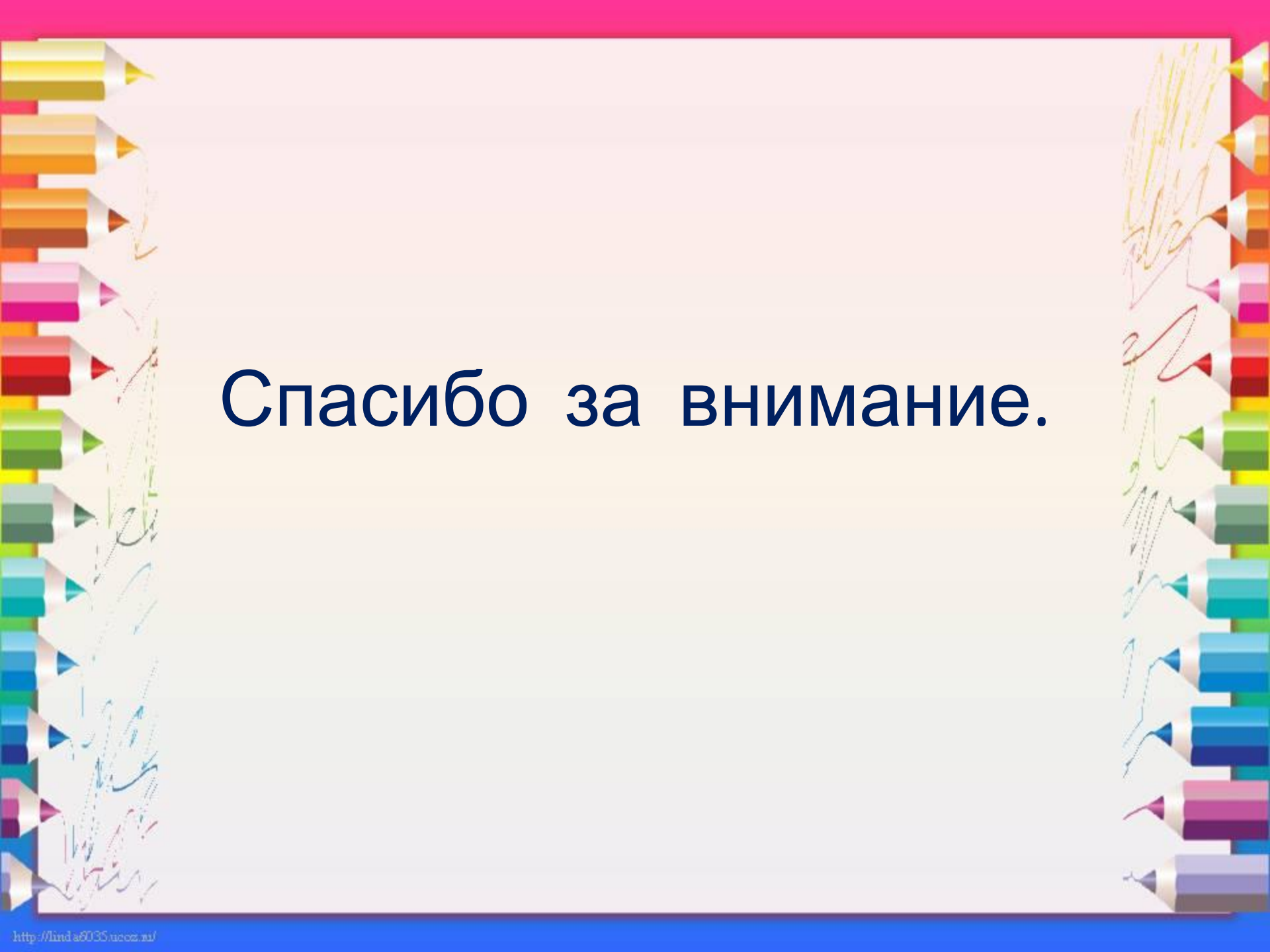
Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности, создают эмоционально-благоприятное отношение к деятельности у детей. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна и неповторима. Это зарождает у детей новое желание, стремление к новому более творческому отражению ощущений, настроения собственных мнений; способствует всестороннему и гармоничному развитию детской индивидуальности, формированию поистине творческой личности. Творческие способности развиваются тогда, когда для этого созданы условия, которые используются в полном объеме.

Список используемой литературы

1. <http://luntiki.ru/blog/draw/956.htm>
2. <http://festival.1september.ru/articles/556722/>
3. <http://tfile.org/books/57128/details/>
4. <http://stranamasterov.ru/node/110661>
5. <http://ds205.a42.ru/roditelskaya-stranichka/sovetuyut-speczialistyi/teremok.html>
6. <http://festival.1september.ru/articles/313479/>
<http://festival.1september.ru/articles/313479/>
7. <http://img.mama.ru/uploads/static/images/>
8. <http://stranamasterov.ru/files/imagecache/>
9. <http://viki.rdf.ru/media/upload/preview/klyaksa.jpg&imgrefurl> 9.
http://stranamasterov.ru/files/imagecache/orig_with_logo/
10. <http://festival.1september.ru/articles/574212/>
11. <http://mama.ru/post/authorposts/id/414093>
<http://mama.ru/post/authorposts/id/414093>
12. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I. - М.: Скрипторий, 2003. - 80с. 15

источник шаблона:

Фокина Лидия Петровна
учитель начальных классов
МКОУ «СОШ ст. Евсино»
Искитимского района
Новосибирской области



Спасибо за внимание.