

«Развитие у ребенка мелкой моторики рук»

Родительское собрание
во второй младшей группе.

**«Ум ребенка
находится на кончиках
его пальцев»**

(В.А.

Сухомлинский)

**«Рука – это своего
рода внешний мозг»
(Э.**

Кант)

Загадка.

Пять да пять – родные братцы,
Так все вместе и родятся.
Если вскапываешь грядку,
Держат все одну лопатку.
Не скучают, а играют
Вместе все в одни игрушки.
А зимою всей гурьбою
Дружно прячутся в теплушки.
Все такие «пять» да «пять»,
Угадайте, как их звать?

Пальчиковая гимнастика

- Упражнения и ритмичные движения пальцами возбуждают речевые центры головного мозга, а значит, стимулируют развитие речи.
- Пальчиковые игры создают благоприятный эмоциональный фон, формируют умение подражать взрослому, вслушиваться в речь и понимать ее смысл, концентрировать внимание и правильно его распределять.
- Сопровождение упражнений короткими стихотворными строчками улучшает четкость речи, совершенствует память и воображение.

«Шарик»

Надуваем быстро шарик-

Он становится большим.

(Дуть на ладонь и пальцы- они принимают форму,
напоминающую шар.

«Кошка»

А у кошки

Ушки на макушке

Чтобы лучше слышать

Мышь в ее норушке.

(Средний и безымянный пальцы упираются в большой, указательный и мизинец подняты).

«ДОМИК»

Раз, два, три, четыре, пять! (Разгибать пальцы начиная с большого)

Вышли пальчики гулять (Сжимать и разжимать пальцы).

Раз, два, три, четыре, пять!

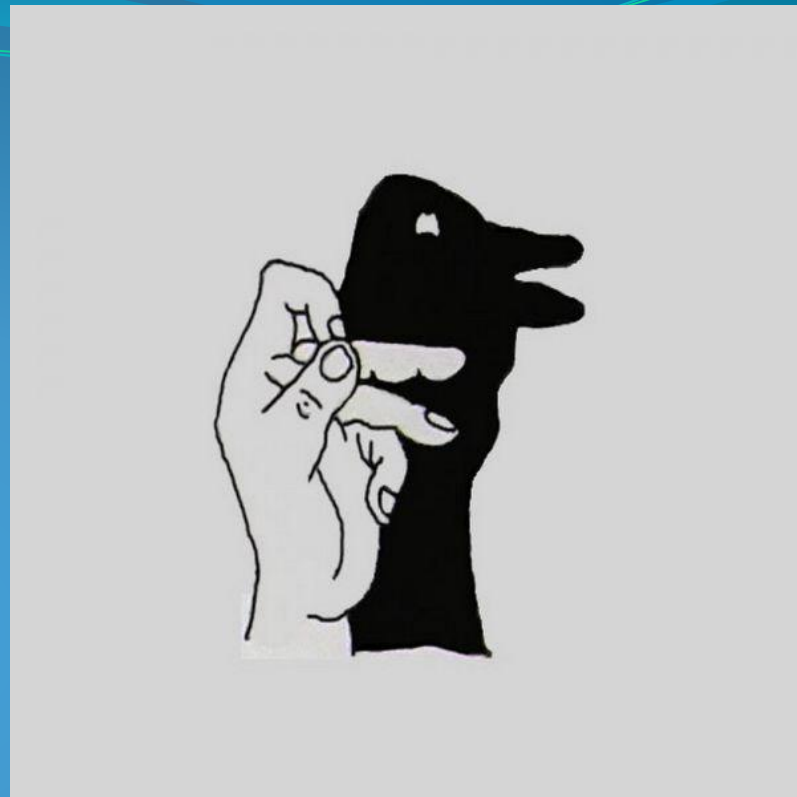
В домик спрятались опять.

Бабушка



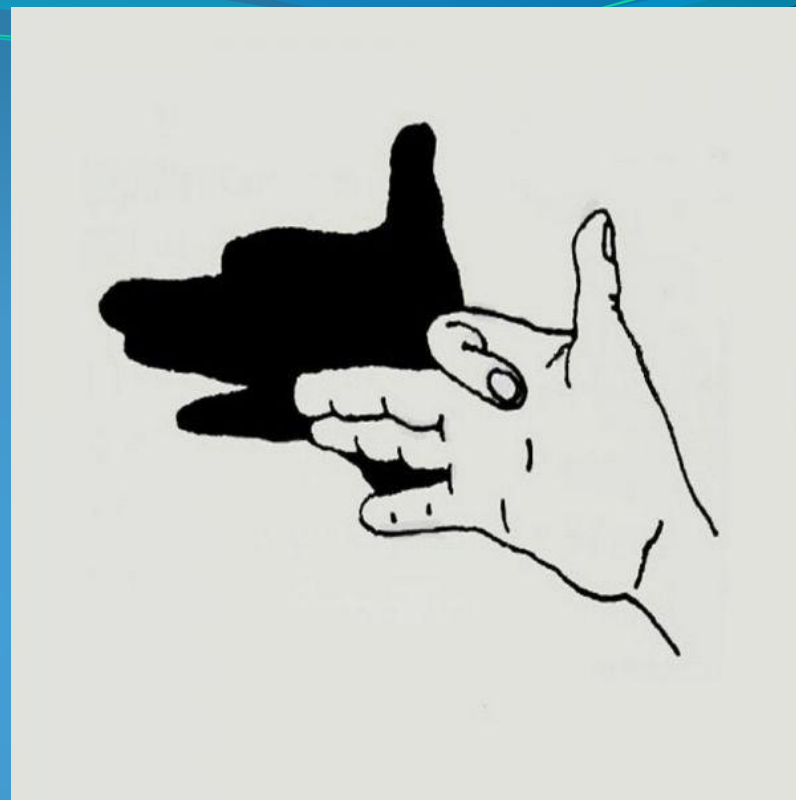
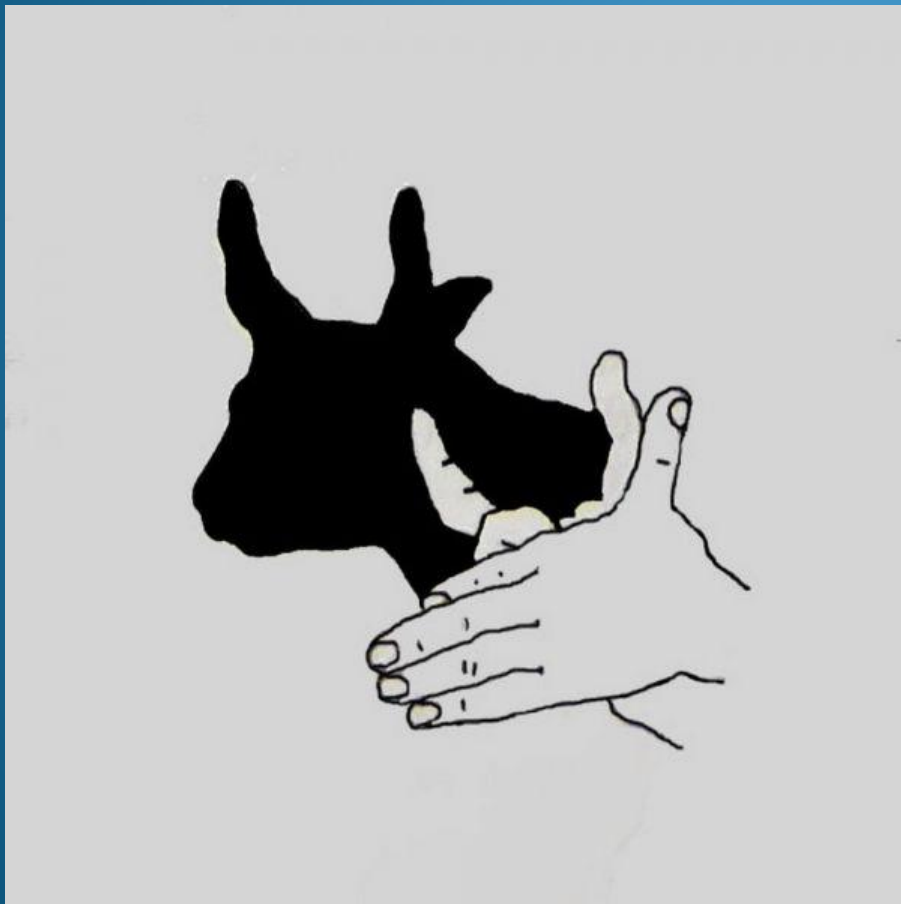
Человек

Конь



Гусь

Корова



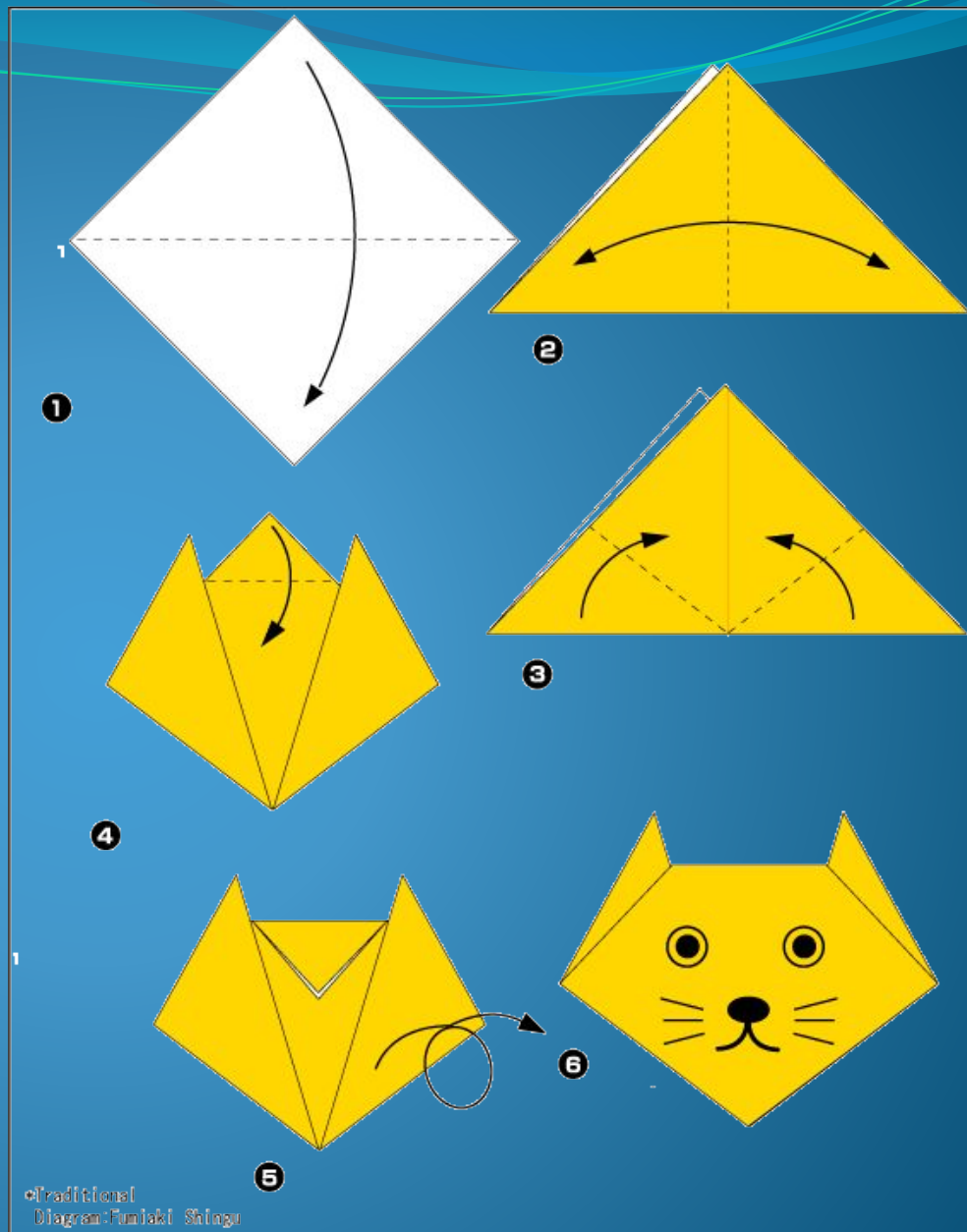
Собака

ОРИГАМИ

Детей привлекает возможность мастерить поделки из бумаги, которые можно использовать в играх, инсценировках, - это оригами. Притягательная сила этого искусства – в способности будить детское воображение, память, оживлять плоский немой лист бумаги, за считанные минуты превращать в цветы, животных, птиц.

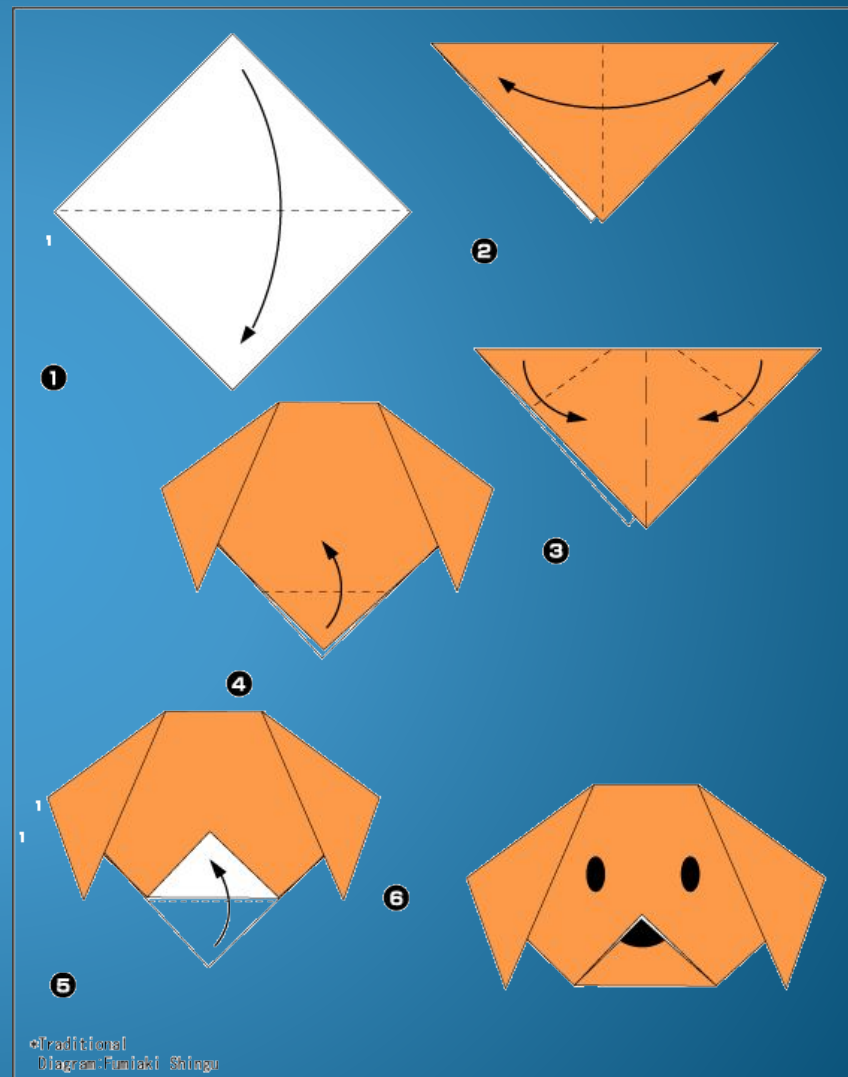


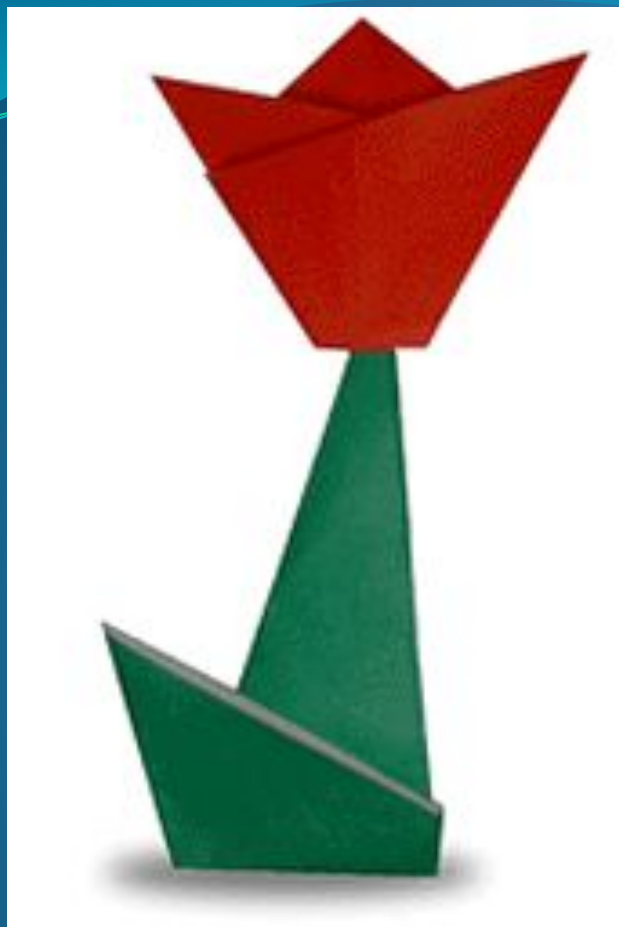
Кошка



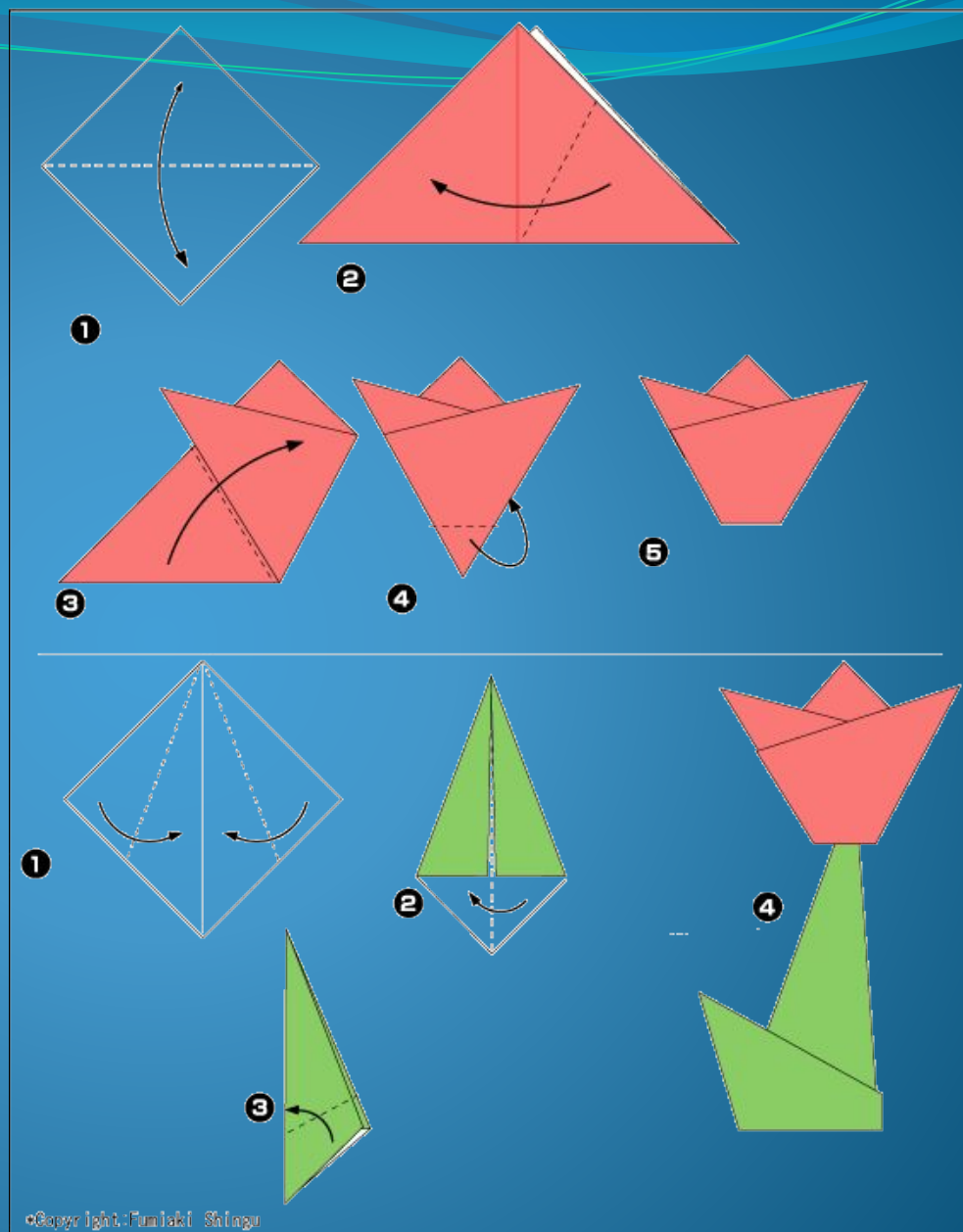


Собака



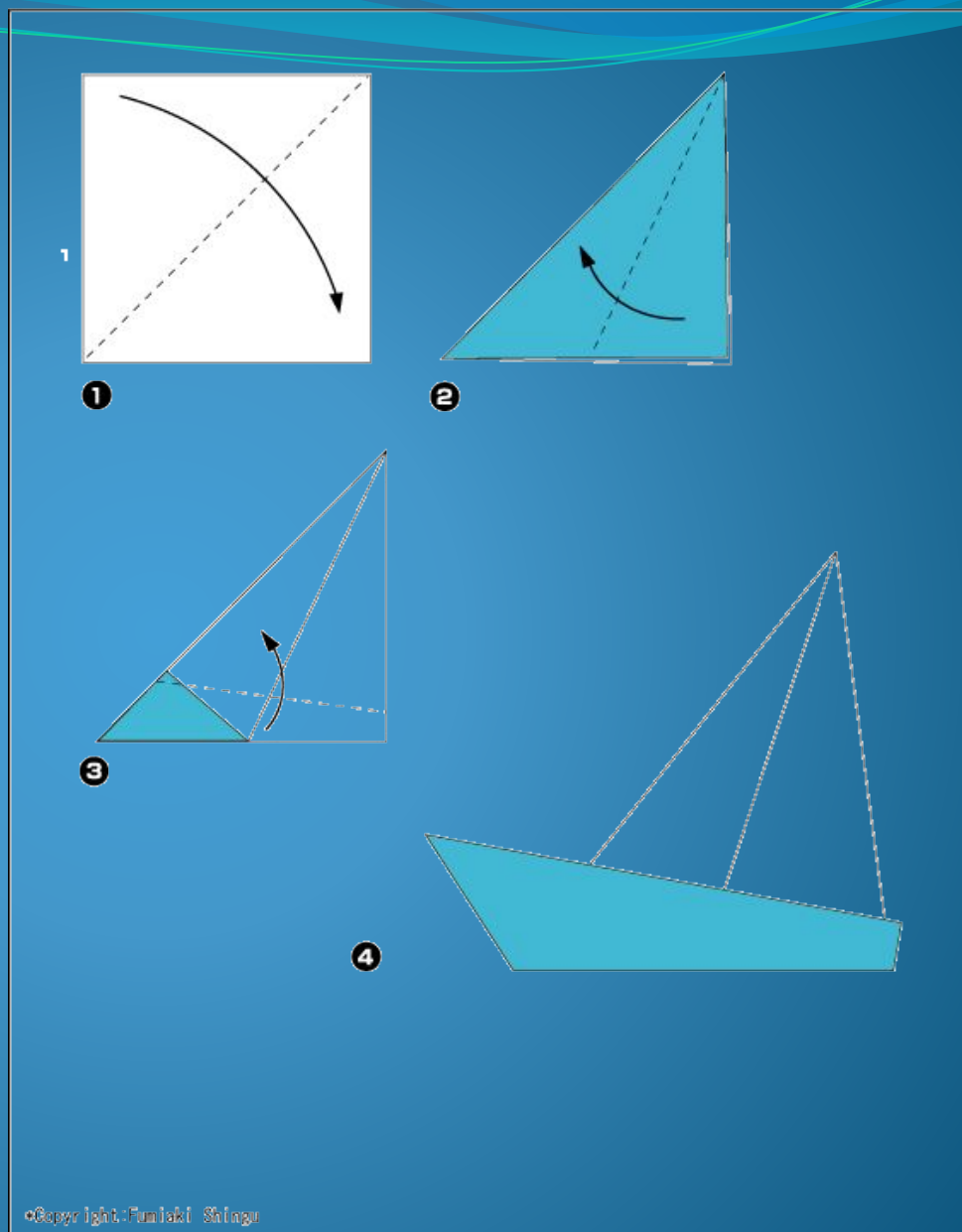


Тюльпан





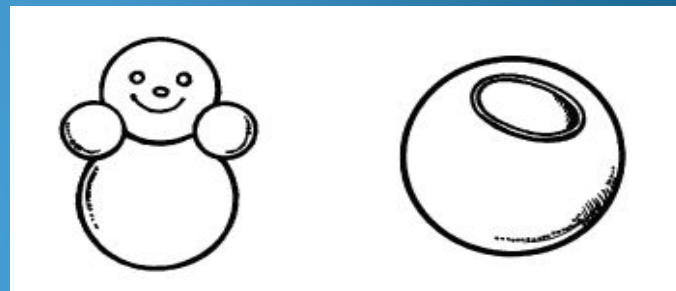
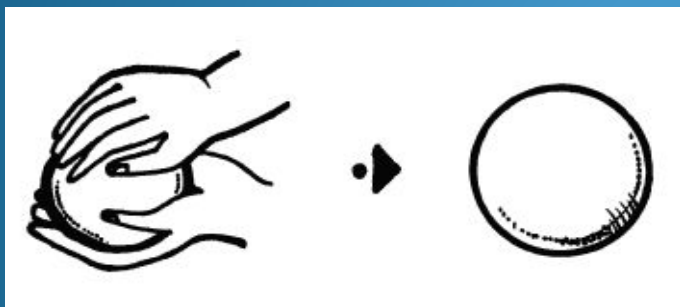
Яхта



В лепке мы используем следующие приемы:

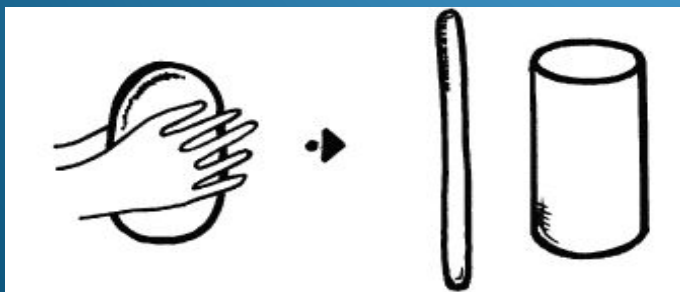
•Скатывание

Процесс превращения кусочка пластилина в ровный шарик называется скатыванием. Всё просто: катай себе шарик между ладонями кругообразными движениями, главное – следить за правильностью формы, не слишком сдавливать пластилин и время от времени переворачивать заготовку.



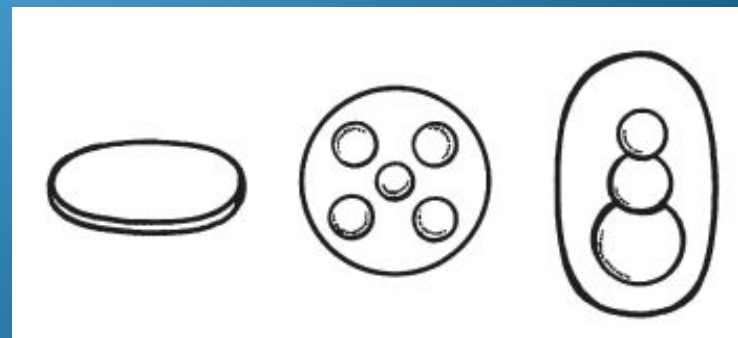
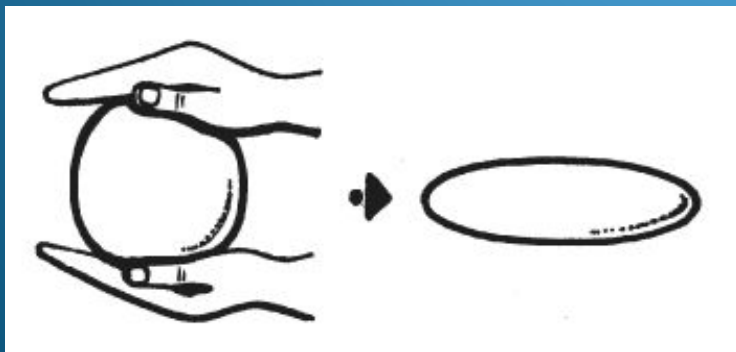
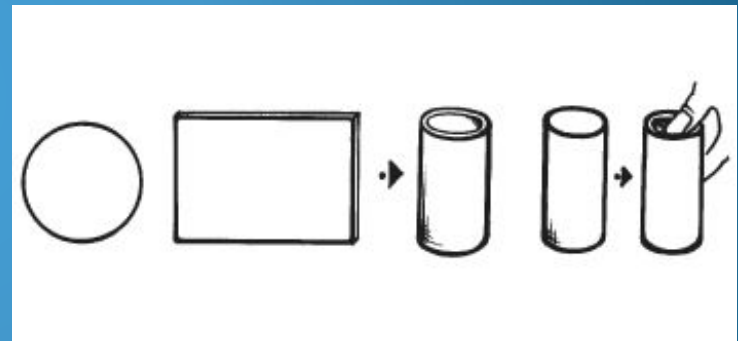
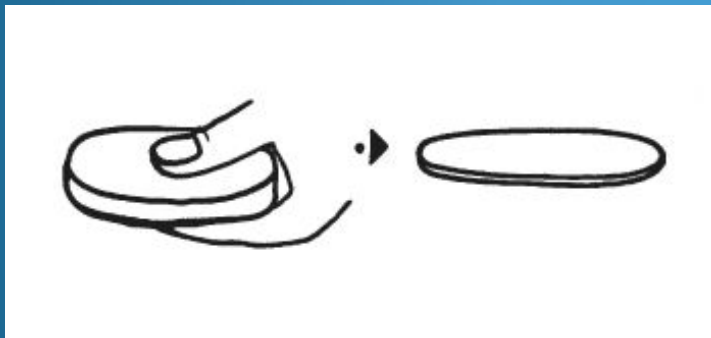
•Раскатывание

Когда из кусочка глины получается яйцеобразная или цилиндрическая форма («колбаски» говоря по-простому), такой способ называется раскатыванием. Движение рук должны быть прямолинейны, а силой нажима регулируется удлинение жгутика. Для того чтоб раскатать идеально ровный жгут, потребуется некоторая сноровка.



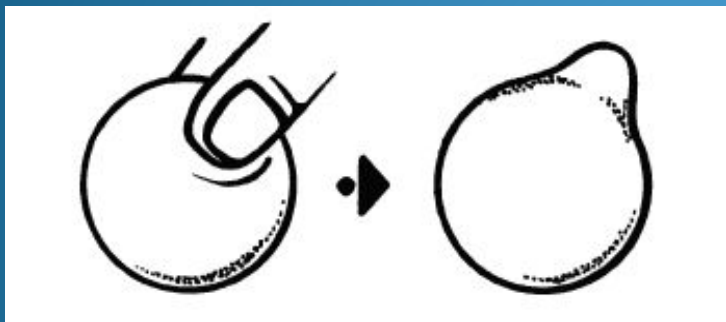
• Сплющивание

Процесс сдавливания шарика из глины, в результате чего он приобретает форму диска или лепёшки, возможно, это будущий лепесток какого-то цветка. Таким же приёмом, только ещё и с помощью стеков, а не только пальцев, получают всевозможные углубления и изгибы в работе.



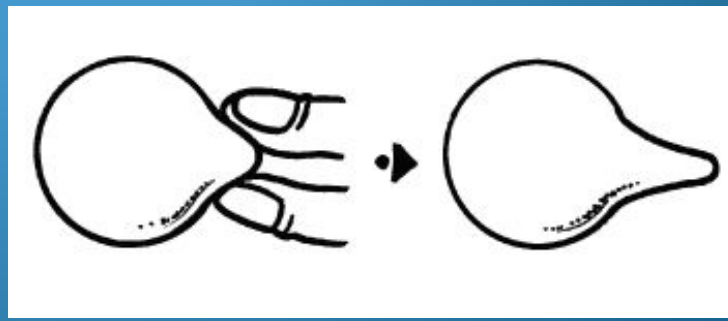
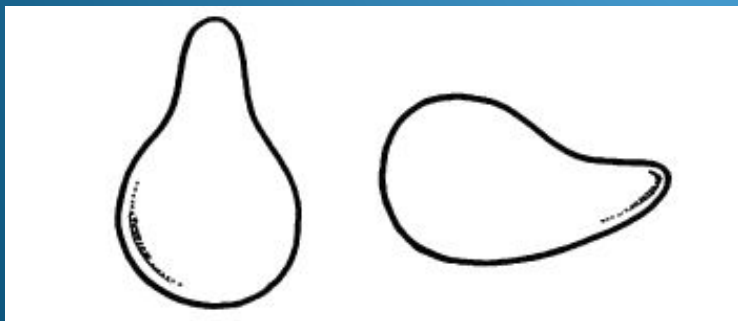
• Прищипывание

Чтобы вылепить какие-то мелочи (детали лица, например) используют приём под названием прищипывание. Название говорит само за себя – детали будто «выщипываются» из цельного куска.



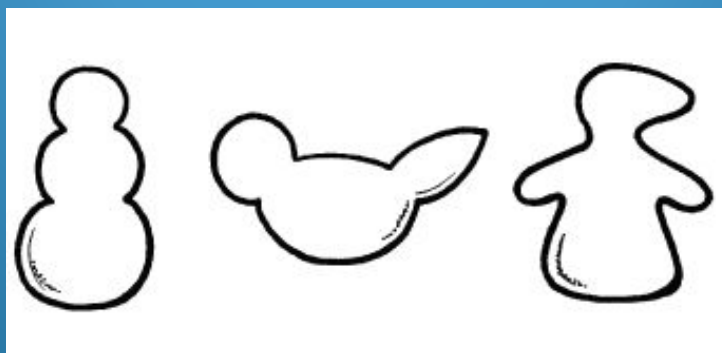
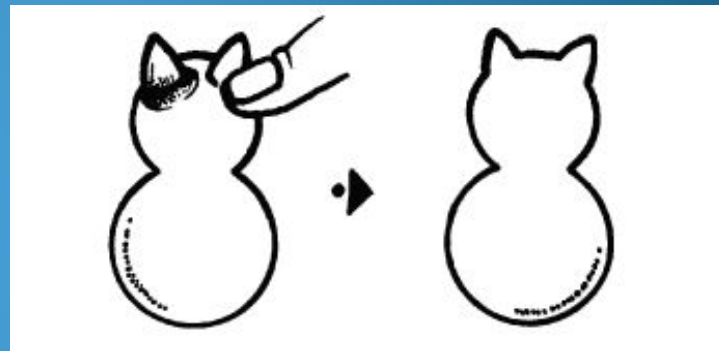
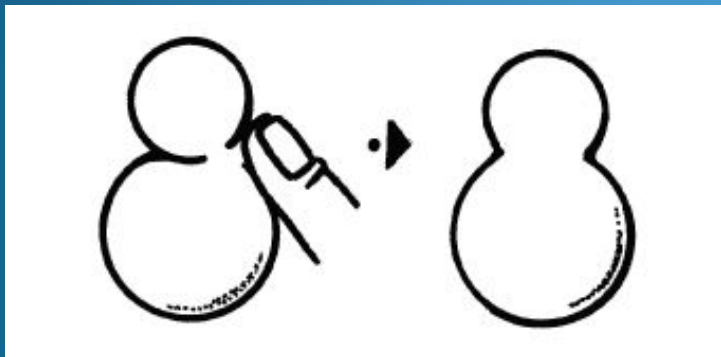
• Оттягивание

Похожий приём оттягивание разница только в том, что прежде чем вылепить какую-то мелкую деталь, нужно оттянуть часть пластичного материала.



• Заглаживание

Приём, необходимый при лепке плоских поверхностей, для сглаживания изгибов и исправления недочётов в работе. Выполняется он кончиками пальцев или стеками. Этим же приёмом пользуются для достижения плавности переходов в местах соединения деталей.



Эти приёмы – часть способа лепки, который предполагает, что готовая работа «собирается» из отдельных частей и деталей более-менее одинаковых по форме.

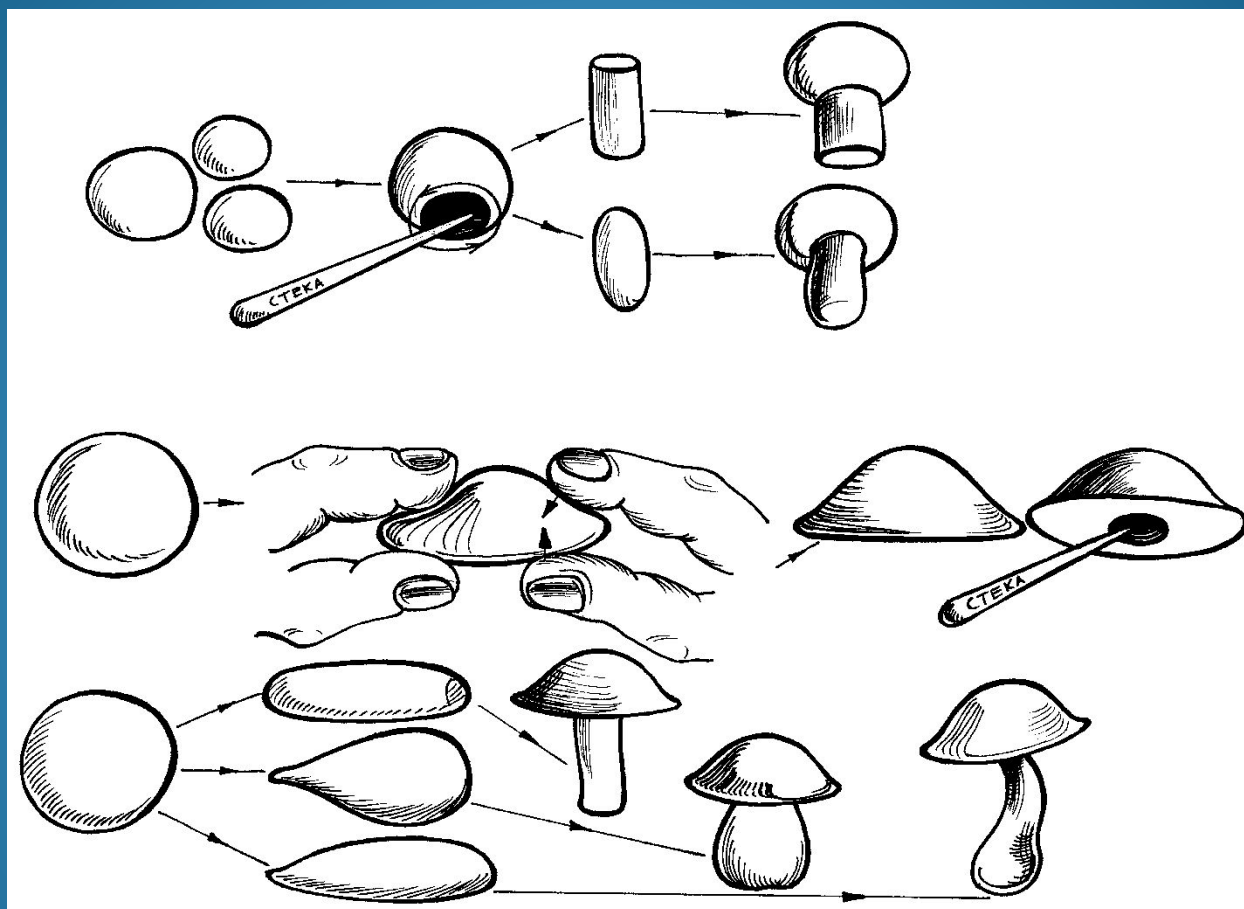


Схема лепки трубчатых грибов.

Некоторые игры на развитие мелкой моторики.

- Работа с раскрасками – штриховка;
- Пальчиковая гимнастика – шнуровка;
- Игры с конструктором, мозаикой;
- Лепка из глины и пластилина;
- Нанизывание бус, бисера;
- Сматывание цветных ниток в клубочки;
- Работа с ножницами.

Эти игры:

- Развивают мелкую моторику рук;
- Развивают пространственное ориентирование;
- Формируют навыки шнуровки;
- Способствуют развитию речи;
- Развивают творческие способности;
- Косвенно готовят руку к письму и развивают усидчивость.

Не забывайте
хвалить ребенка!!!