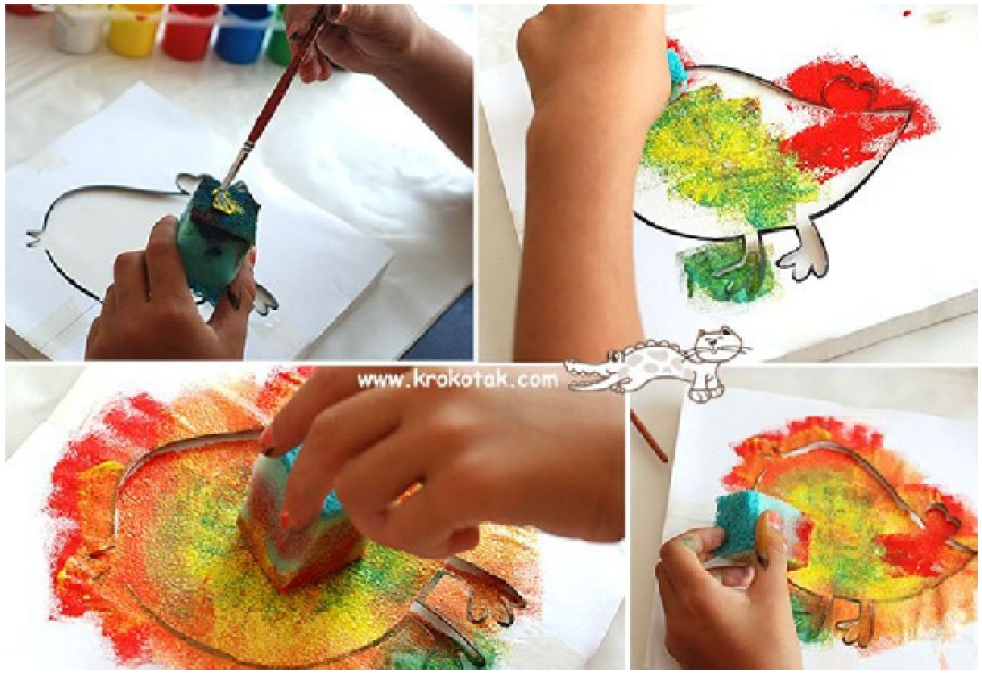
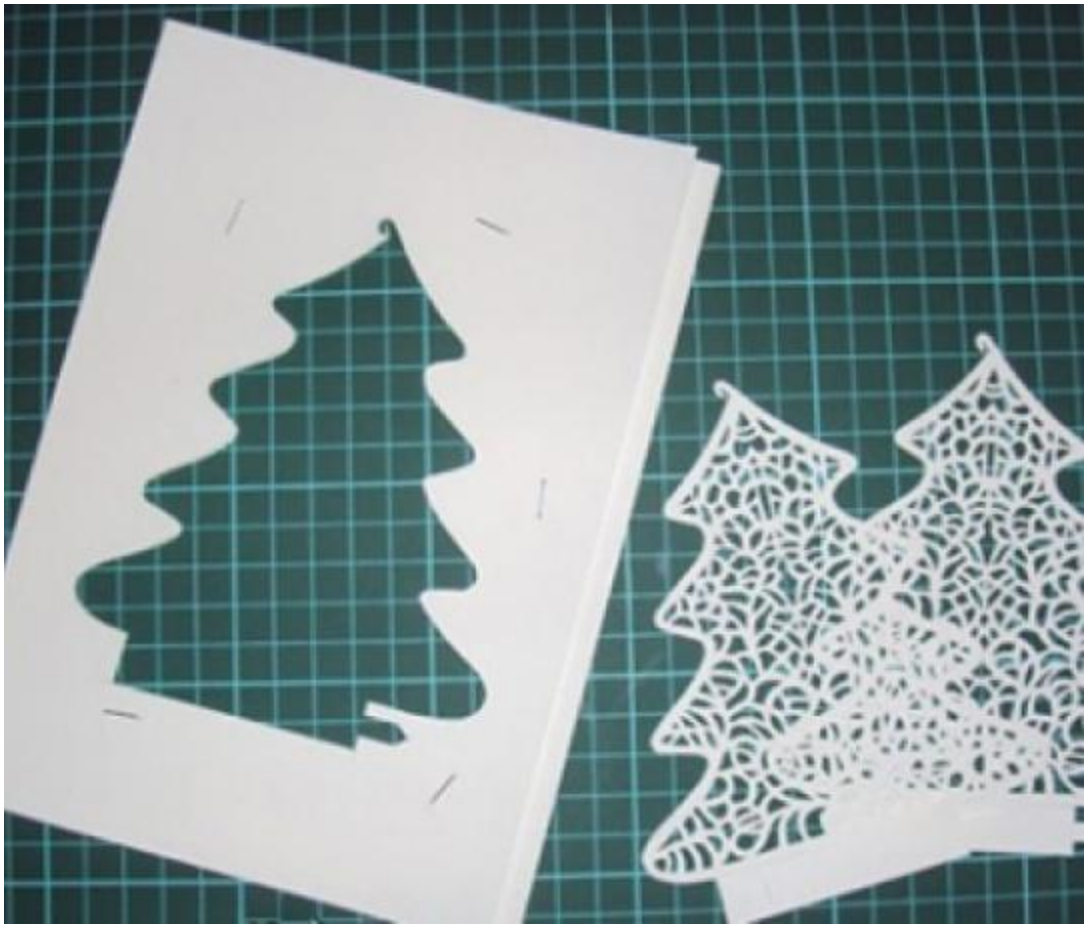
Печать поролоном+ трафарет



Печать поролоном+ трафарет



Печать любыми подручными предметами

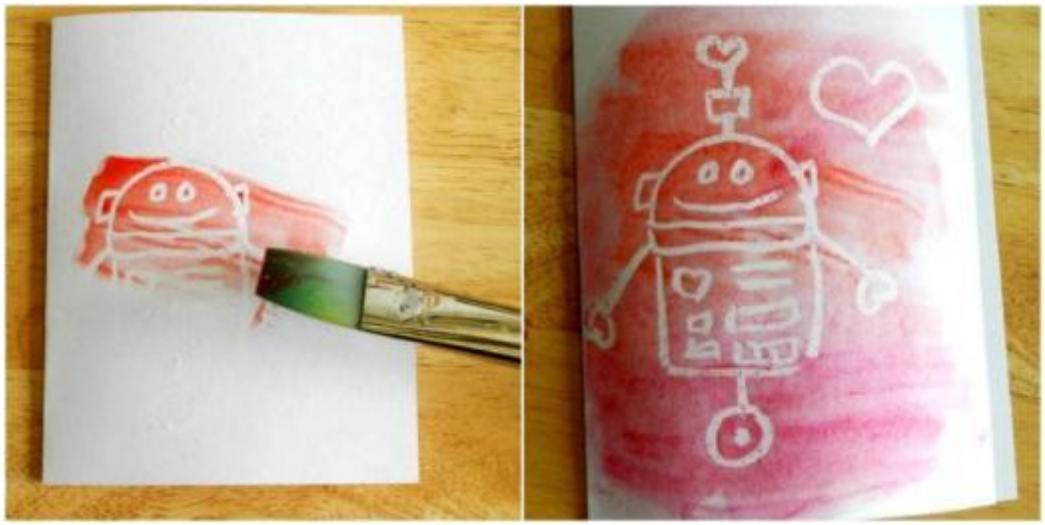
Рисование песком

Метод набрызгивания + шаблон

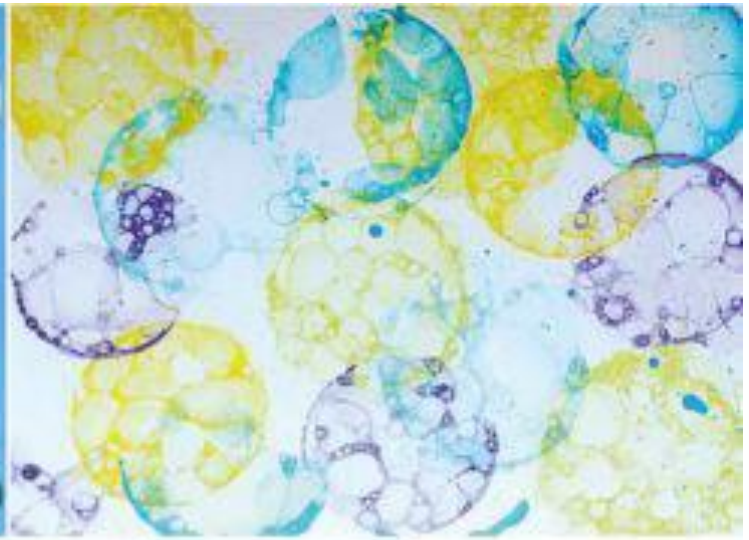
Рисование жесткой полусухой кистью

Рисование мятой бумагой или на мятой бумаге

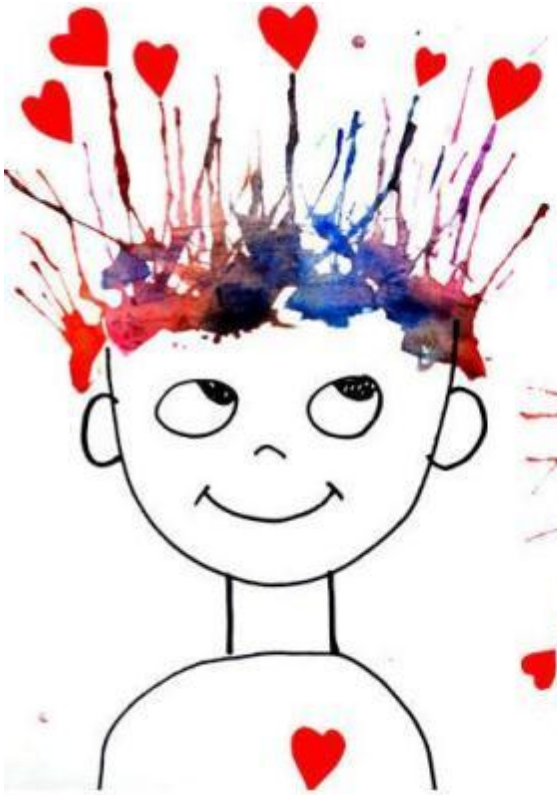
Воск или восковые мелки + акварель

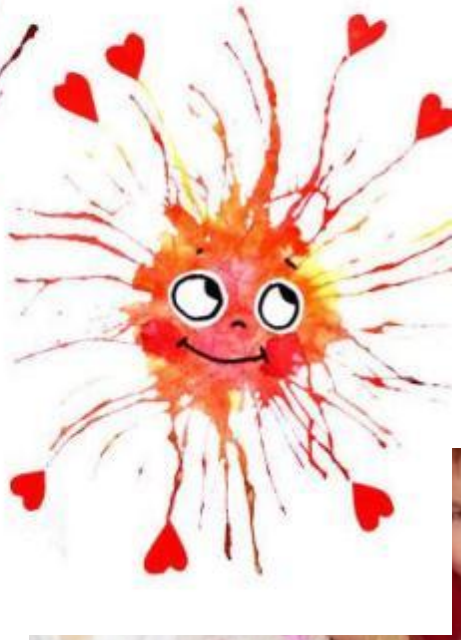


Рисование мыльными пузырями



Раздувание трубочкой





Монотипия предметная

Техника монотипии заключается в нанесении красок от руки на идеально гладкую поверхность (стекло, пластмассовая дощечка, кафельная плитка) с последующим печатанием на листе; полученный на бумаге оттиск всегда бывает единственным, уникальным. Произведения, выполненные в технике монотипии, обличаются тонкостью цветовых отношений и напоминают акварель.

Монотипия пейзажная

Ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисует пейзаж, на другой, за счет отпечатка, получается его отражение в озере, реке. Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее

Материалы: лист бумаги, свеча, гуашь, жидкое мыло, черная тушь или гуашь, палочки для процарапывания (можно использовать спицу для вязания или зубочистки).

Способ получения изображения:

1.Покрыть весь лист любой цветной гуашью (можно использовать несколько цветов или цветной картон) ИЛИ натереть поверхность восковыми мелками.

2.Всю поверхность листа натереть свечой. Если использовали мелки, свеча не понадобится.

3.Покрыть черной тушью, чтобы тушь не сворачивалась на парафине, добавить в нее жидкое мыло (1 капля мыла на столовую ложку туши) ИЛИ покрываем черной гуашью.

граттаж