

«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА»

Маслова Татьяна Владимировна
МБДОУ Црр д. с. «Капелька»
города Светогорска

Творчество детей - это глубоко своеобразная сфера их духовной жизни , самовыражение и самоутверждение , в котором ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребёнка .
Эту самобытность невозможно охватить какими-то правилами ,
единственными и обяза - тельными для всех.

В.А.Сухомлинский.



Цель -заинтересовать детей, зажечь их сердца , развить в них творческую активность , не навязывая собственных мнений и вкусов.

Я пробуждаю в ребёнке веру в его творческие способности , индивидуальность , неповторимость , веру в то , что творить добро и красоту это значит приносить людям радость.



В своей работе я ставлю следующие задачи:

- *Формировать первичные представления о прекрасном в жизни и искусстве , способности воспринимать его.*
- *Формировать художественно-образные представления и мышление , эмоционально-чувственное отношение к предметам и явлениям действительности, воспитывать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость на прекрасное.*
- *Развивать творческие способности в рисовании и лепке.*
- *Обучать основам создания художественных образов , формировать практические навыки работы в видах художественной деятельности.*
- *Развивать сенсорные способности воспринять чувства цвета.*



Методы и приемы:



- Наглядный
- Практический
- Словесный
- Эмоциональная установка взрослого
- Привлечение внимания
- Показ и объяснение
- Словесная инструкция

- Сравнения
- Сопоставления
- Приложения
- Наложения
- Наблюдение за действиями взрослого и сверстников

Принципы организации работы:

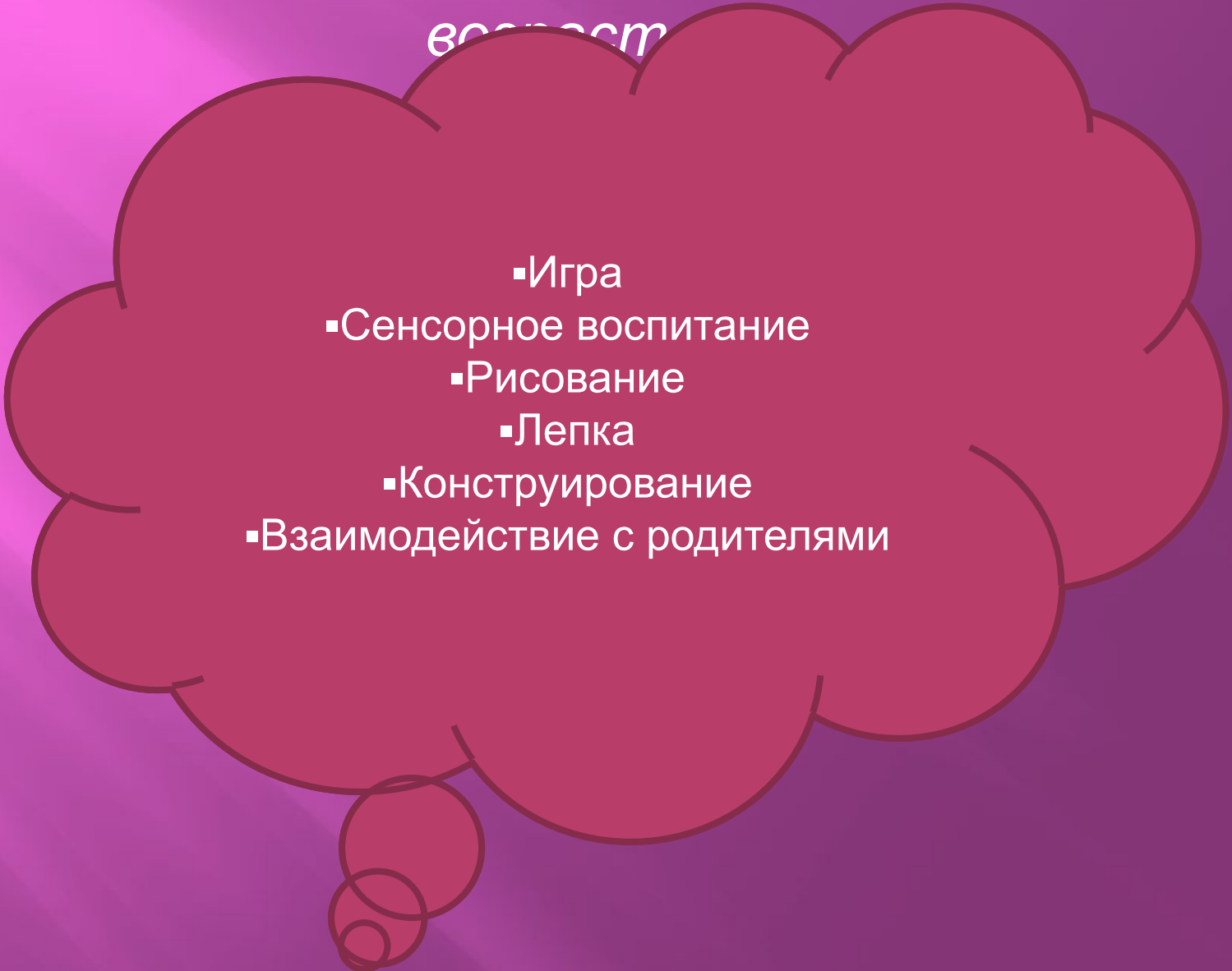
- 1. Посильность требований*
- 2. Постепенность усложнений*
- 3. Последовательность*



Для качественного осуществления развития творческих способностей ребёнка создана предметно-развивающая среда.



Направления работы по развитию творческих способностей детей раннего возраста

- 
- Игра
 - Сенсорное воспитание
 - Рисование
 - Лепка
 - Конструирование
 - Взаимодействие с родителями

Игра

Ведущим видом деятельности и основой становления ребёнка до трёх лет является предметная игра. Она оказывает особое воздействие на развитие творческих способностей.



Сенсорное воспитание

Развитие творческих способностей неразрывно связано с сенсорным воспитанием.



Рисование традиционными методами

В процессе рисования у ребёнка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности.



Рисование нетрадиционными методами

Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи , развивает фантазию воображение.

«маму я свою люблю ,ей
цветочек подарю».



«веточка рябины».



Рисование ладошками



Лепка

Лепка содействует развитию личности ребёнка , помогает создать обстановку эмоционального благополучия , обеспечивать развитие у детей способностей к эстетической деятельности.



Лепка из теста



Лепка из пластилина

Конструирование

Конструирование оказывает развивающее влияние на те или иные способности детей , которые в совокупности составляют основу формирования их творчества



«горка с лесенкой»



«домик с окошком»



Взаимодействие с родителями

Развитие творческих способностей невозможно без помощи и сотрудничества родителей. Для закрепления творческих способностей предлагалось в самостоятельной обстановке, играх использовать накопленный опыт. Дети участвовали вместе с родителями в тематических выставках. Совместно с родителями проводились культурно - досуговые мероприятия.



Выставка «игрушка своими руками»



В результате работы дети :

- Принимают участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляют интерес к игровым действиям сверстников.
- Принимают активное участие в продуктивной деятельности (рисование , лепке , конструирование).
- С интересом слушают сказки, рассказы воспитателя ; рассматривают картинки, иллюстрации.
- Эмоционально и заинтересованно следят за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях , созданных силами взрослых и старших детей.
- Самостоятельно выполняют игровые действия с предметами, осуществляют перенос действий с объекта на объект.
- С помощью взрослого сооружают разнообразные постройки , используя большинство форм.
- Разворачивают игру вокруг собственной постройки.
- Различают основные цвета.
- Лепят несложные предметы.
- Рисуют карандашами , фломастерами, красками и кистью.

Спасибо за внимание

