



**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение -
центр развития ребенка, детский сад № 2 «Жемчужинка»**

***Тема: «Развитие творческих
способностей детей дошкольного
возраста в процессе кружковой
работы»***

**Воспитатель высшей
квалификационной категории
Русакова Елена Юрьевна**

2018г.



«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

В. А.

Сухомлинский.



Актуальность

Воспитание активного любознательного, интеллектуально развитого ребенка -приоритетная, наиглавнейшая задача дошкольной педагогики, особенно в современных условиях с принятием ФГОС.

Отсюда вытекает важная проблема: как помочь подрастающему ребенку реализовать свое право на познание окружающего мира, на развитие творческих способностей. Занятия детей в кружке позволяет максимально обогатить знания детей , развить связанную речь, моторику руки, творческие способности детей, привить эстетическое восприятие, умение творить и создавать предметы своими руками.



В условиях ФГОС дошкольного образования особую значимость приобретает развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста. Сейчас в мире нужны специалисты, умеющие нестандартно мыслить, находить выход из любой ситуации, самостоятельно принимать решения. Основы этого нужно закладывать уже в дошкольном возрасте.



Цель работы:

Совершенствование умений и навыков, полученных на занятиях, развитие ручной умелости, укрепление мелкой моторики пальцев рук и развитие творческих способностей детей.

Основные задачи:

1. Формировать интерес и развитие творческих способностей
2. Развивать речевые навыки, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
3. Воспитать внимание, аккуратность, целеустремлённость, умение работать в группе.
4. Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Методы обучения детской деятельности - это те пути и средства, при помощи которых воспитатель сообщает детям знания, дает им умения, прививает навыки.

Информационно-рецептивный метод направлен на организацию и обеспечение восприятия, осознание и запоминание новой готовой информации

Репродуктивный метод направлен на закрепление, упрочение, углубление знаний, способов оперирования знаниями.

Эвристический метод – это передача информации ребенку, с целью направить ребенка на поиск решений.

Исследовательский метод направлен на полное решение поставленных задач воспитателя.

Методы выделяемые по источнику знания:

- Наглядный (пассивный, активный)
- Словесный
- Практический (показ)

Наглядный метод обучения включает в себя:

- Наблюдение - формирование представления ребенка об изображаемом предмете или явлении. Оно теснейшим образом связано с действием замысливания, которое строится на основе непосредственных наблюдений.
- Обследование - это целенаправленный разбор предмета, которое необходимо провести для изображения.

Словесные методы обучения:

- Беседа - это организованный педагогом разговор, во время которого воспитатель, пользуясь вопросами, пояснениями,, способствует формированию у детей представлений об изображаемом предмете и способах его воссоздания в рисунке, лепке, аппликации.
- Объяснение - это словесный способ воздействия на сознание детей, помогающий им понять и усвоить, что и как они должны делать во время занятий и что должны получить в результате.
- Вопросы используются с целью формирования изобразительного представления.
- Поощрение - методический прием, который, следует чаще применять в работе.
- Совет - используется в тех случаях, когда ребенок затрудняется в создании изображения.
- Художественное слово широко применяется на занятиях творческой деятельностью, оно вызывает интерес к теме, содержанию изображения, помогает привлечь внимание к детским работам.



Ожидаемый результат

- дети активны и самостоятельны в творческой деятельности;
- проявляют пытливость, смекалку, инициативу, воображение, фантазию, а именно, те качества, которые находят яркое выражение в творчестве детей;
- умеют передавать в работах свои чувства с помощью различных средств .

Итогом кружковой работы является выставка детских работ: составление альбома, показ презентации родителям

чет













***Благодарю за
внимание!***