«Развитие связной речи у детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности»

Подготовила воспитатель
МБДОУ детский сад № 8
г. Володарска
Мартынова Инесса
Георгиевна

На что же направлена театрализованная деятельность?

- На развитие у ее участников ощущений, чувств, эмоций
- На развитие мышления, воображения, внимания, памяти
- На развитие фантазии
- На формирование волевых качеств
- На развитие многих навыков и умений (речевых, коммуникативных, организаторских, двигательных и т.д.)

Влияние театрализованной игры на развитие речи ребенка

Театрализованная игра:

- Стимулирует активную речь за счёт расширения словарного запаса
- Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства(динамику, темп, интонацию и др.)
- Совершенствует артикуляционный аппарат;
- Формируется диалогическая, эмоционально насыщенная, выразительная речь.

Речь ребёнка и виды театра

Пальчиковый театр

- Способствует развитию речи, внимания, памяти
- Формирует пространственные представления
- Развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений
- Повышает работоспособность, тонус коры головного мозга

Театр картинок на фланелеграфе

- Развивает творческие способности
- Содействуют эстетическому воспитанию
- Развивают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности
- Действуя с различными картинками, у ребенка развивается мелкая моторика рук, что способствует более успешному и эффективному развитию речи.

Конусный, настольный театр

- Помогает формировать умение детей координировать движения рук и глаз
- Сопровождать движения пальцев речью
- Побуждает выражать свои эмоции посредством мимики и речи

Использование пальчикового **театра на палочках, ложках, прищепках**, не только поднимет настроение, но будет иметь и оздоровительный речевой эффект.

Варежковый театр

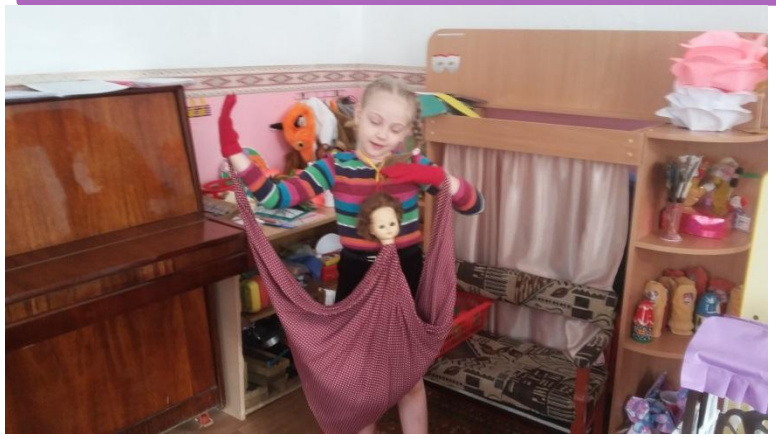
- Оказывает потрясающее терапевтическое воздействие: помогает бороться с нарушениями речи, неврозами
- Помогает справиться с переживаниями, страхами
- Перчаточная кукла передает весь спектр эмоций, которые испытывают дети

Театр кукол би-ба-бо

Посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя (свою руку) с куклой.

При игре в кукольный театр, используя куклы Би-ба-бо, невозможно играть молча! Поэтому именно эти куклы часто используют в своей работе логопеды, психологи и педагоги!

Игра-драматизация
самый «разговорный» вид театрализованной деятельности

В этой игре идет целостное воздействие на личность ребенка: его раскрепощение, самостоятельное творчество, развитие ведущих психических процессов. Ни один другой вид театрализованной деятельности так не способствует развитию артистизма, выразительности движений и речи, как игра-драматизация.

Театральная игра – это исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку. Театральная деятельность в детском саду имеет свои особенности. «Это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир». Это не просто игра! Это прекрасное средство для интенсивного развития речи детей, обогащения словаря, развития мышления, воображения, творческих способностей.