

Развитие
музыкальности
старших
дошкольников
на основе
применения
народной
музыки



□ На современном этапе главная задача музыкального воспитания дошкольников средствами музыкального фольклора – повернуться лицом к народной музыке, начиная с самого раннего, когда еще только закладываются основные понятия у ребенка, формируется речь и мышление, развиваются способности, умения и навыки.

- Воспитание на народных традициях несёт дошкольникам не только радость, эмоциональный и творчески подъём, но и становится неотъемлемой частью развития этнокультурного опыта и музыкальных способностей.



В своей работе педагоги должны опираться на следующие принципы:

- доступность содержания;
- познавательное и нравственное значение,
- развитие художественного восприятия, речи, воображения;
- внимание к самооценке ребёнка, позволяющее преодолеть завышение или занижение своих возможностей.



- Чтобы привить любовь детям к народному творчеству нужно в доступной форме и наглядно преподнести им атрибуты, костюмы, традиции, которые создают наиболее праздничное настроение.



- В старшем дошкольном возрасте знакомим с народными инструментами. Интерес к ним возникает при личном контакте ребенка с тем или иным инструментом.
- с народным календарем, обращаю внимание детей на виды фольклорных песен: лирических, плясовых, шуточных, игровых, увеличивается объем песенного репертуара, добавляются хороводные песни, появляется новый жанр - игровая песня.
- Частушка достаточно сложный жанр при кажущейся простоте и легкости. Ребенок должен понять каждую частушку, прожить и показать характер героя, вложенный всего в четыре строчки. Мало того спеть, надо показать, сплясать, а еще подыграть на доступных музыкальных инструментах.

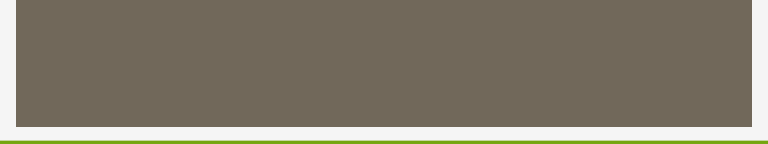
Особое внимание уделяю разнохарактерности музыкальных образов: от веселых, озорных до лирических и нежных. Это помогает детям сильнее и глубже переживать и четче выражать движение в пляске. Например, в таких, как «Кадриль», «Танец с балалайками», предающие удаль, озорство, задор; «На горе-то калина», создающая образ русских красавиц, плавно и величаводвигающихся в танце



«Карусель»







Спасибо за внимание